cknadab bac b 2017sn

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية التربية لولاية البويرة — ثانوية بداوي محمد برج أخريص

امتحان شهادة البكالوريا التجريبية — دورة: ماي 2017

الشعبة : علوم تجريبية + تقني رياضي + تسيير واقتصاد

اختبار في مادة : **اللغة العربية وآدابها** — المدة : 02 سا

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين :

الموضوع الأول

النص : **قصيدة ألقاها "مفدي زكريا" سنة 1960 م في مهرجان " شباب الجزائر".**

1- **(صُعْدا نحو العلا والسؤدد)** يا شباب اليوم أبطال الغد

2- أنتم اليوم رجاء ،و غدا أنتم أركان صرح الأبد

3- فاصدقوا العزم ، لتحقيق البقا فالبقا وقْفٌ على المجتهد

4- واطلبوا العلم ، تعيشوا سادةً واصنعوا بالفكر مجْد الأدب

5- واجمعوا الرأي ،**إذا** أقدمتم ما عسى تجدي جهود المفرد

6- أنتم أكباد شعب ثائرٍ **(قام بالنّار)** ، يردُّ **المعتدي**

7- إنّ شعبًا عقبه أبناؤه ويْلتاه... ليته لم يلد

8- فاذكروا الثورة في أقسامكم إن ساحات الوغى كالمعهد

9- واقرأوا فيها كتاب الشُهدا فهو وحي الله في معتقدي

10- واذكرا شعبا على أشلائه قام في سوق المنايا يفتدي

11- من قتيل يتنزى دمهُ وسجين وشريد مبعد

12- فاكتبوا العزّة فيه بيد وارفعوا فيه الرّاية بيد

شرح المفردات:

السؤدد: المجد والشرف ، **الوغى**: المعركة ، **الشهدا** : أصلها الشهداء حذفت الهمزة لضرورة شعرية

،يتنزى: يتدفق.

www.dzexams.com

الأسئلة :

أولا : البنـــــــــــاء الفكـــــــــــري : 12 نقطة

1- من المخاطب في النص ؟ وما فحوى الخطاب ؟وهل يمكن تصنيف الشاعر اديب ملتزم؟ علل.

2- فيم تمثلت وصايا الشاعر للمخاطب في النص اذكر أربعا منها؟ ولم ربط الشاعر نصه بالبعد التاريخي ؟

3-ما النمط السائد في النص؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل من النص.

4- انثر الأبيات الأربعة الأخيرة من 9 إلى 12 .

ثانيا : البنـــــــــــاء اللغـــــــــــوي : 08 نقاط

1- في أي حقل دلالي تصنف الألفاظ التالية:(أدب ، أقسامكم ، كتاب ، اقرأوا).

- استخرج من النص الألفاظ الدالة على الثورة .

2- أعرب إعراب مفردات لفظة: إذا الواردة في البيت الخامس ولفظة المعتدي الواردة في البيت السادس.

- أعرب ما بين قوسين إعراب جمل:(صعدا نحو العلا والسؤدد) الواردة في صدر البيت الأول، (قام بالنار) الواردة في عجز البيت السادس .

3- ما الضمير الأكثر حضورا في النص؟ حدده وبيّن عائده ودوره في النص.

4- في العبارة الآتية صورة بيانية واشرحها مبينا سر بلاغتها " أنتم أركان صرح الأبد".

انتهى الموضوع الأول

www.dzexams.com

الموضوع الثاني :

النص:

رددت الجرائد والمجلات الشكوى من ضعف الطلبة وخريجي الجامعة في اللغة العربية ــ ولا شك أنها مسألة لا يصح أن تمر من غير أن يتداولها الكتّاب بالشرح والتعليل ، ويقلبوها على وجوهها المختلفة ، حتى يصلوا إلى علاج حاسم .

أما إن الطلبة ضعاف جدا في اللغة العربية فأمر لا يحتاج إلى برهان، فأكثرهم لا يحسن أن يكتب أسطرا ولا يقرأ أسطرا من غير لحن فظيع يكاد يكون بعدد الكلمات التي يكتبها أو يقروها ، وهم إذا خطبوا أو قرأوا أو كتبوا أو أدوا امتحانا (رأيت وسمعت ما يثير العجب) ويبعث الأسف ، أما أن الضعف في اللغة العربية نكبة على البلاد فذلك أيضا أمر في منتهى الوضوح ، لا لأن اللغة العربية لغة بلاد ، والضعف فيها ضعف في القومية فقط، بل لأنها اللغة التي يعتمد عليها جمهور الأمة في ثقافتهم وتكوّن عقليتهم ، فاللغة الأجنبية التي يتعلمها طلاب المدارس الثانوية والعالية ليست هي عماد الثقافة للبلاد وليست هي التي تكوّن أكبر جزء في عقليتنا ، إنما الذي يقوم بهذا كله اللغة العربية التي نتعلمها في الكتاتيب ورياض الاطفال . وبعد فماهي الأسباب التي نشا عنها هذا الضعف؟.

عندي أن الأسباب (ترجع) إلى أمور ثلاثة: طبيعة اللغة العربية نفسها ، والمعلم الذي يعلمها ،والمكتبة العربية.

فأما طبيعة اللغة العربية فهي صعبة عسرة إذا قيست ــ مثلا باللغة الإنجليزية أو الفرنسية ويكفي للتدليل على صعوبتها ذكر بعض عوارضها فهي مثلا لغة معربة ، فإذا وصلنا إلى المعلم فقد وصلنا إلى نقطة شائكة ، ذلك لأننا اعتدنا دائما أن ننقل النقد في الأمور العامة إلى مسائل شخصية ،فهل يسمح لي المعلمون بأن أصارحهم القول مؤكدا بأن جزءا كبيرا من ضعف اللغة العربية يرجع اليهم ، ولست أنكر أن منهم أفذاذا نابغين يصح أن يكونوا المثل الذي ننشده ، لكن المنطق أن يكون حكمنا على الكثير الشائع لا على القليل النادر.

"أحمد مين" من كتاب فيض الخاطر ج2- بتصرف- ص 307-308

www.dzexams.com

الأسئلة :

أولا : البنـــــــــــاء الفكـــــــــري : 12 نقطة

1- ما القضية التي طرحها الكاتب في هذا النص؟ وما علاقتها بالمجتمعات العربية؟

2- ماهي الأسباب التي أوردها الكاتب عن ضعف طلبتنا في للغة العربية ؟ وما هو السبب الذي اعتبره الكاتب نقطة شائكة ؟ ولماذا ؟

3- إلى أي فن نثري تصنف النص ؟ عرفه؟ اذكر خاصيتين له ؟ وما النمط الذي اعتمد عليه الكاتب في هذا النص ؟ اذكر مؤشرين له.

4- لخص الفقرة الثانية من النص.

ثانيا : البنـــــــــــاء اللغـــــــوي : 08 نقاط

1- إلى أي حقل دلالي تصنف الألفاظ التالية: الطلبة ، المعلم ، المكتبة ، الجامعة ، المدارس.

2- أعرب إعراب مفردات لفظة: إذا في قوله" وهم إذا خطبوا أو قرأوا" ولفظة القول في قوله" أصارحهم القول".

- أعرب إعراب جمل ما بين قوسين: (رأيت وسمعت ما يثير العجب) الواردة في الفقرة الثانية ، (ترجع) الواردة في الفقرة الثالثة.

3- ما نوع الأسلوب البلاغي الغالب في النص؟ لماذا ؟ مثل له بمثال من النص.

4- ما نوع الصورة البيانية في قوله: "أما أن الضعف في اللغة العربية نكبة على البلاد" اشرحها مبينا سر بلاغتها.

انتهى الموضوع الثاني

www.dzexams.com

عناصر الإجابة للبكالوريا التجريبية 2017 في اللغة العربية الشعب العلمية الموضوع الأول	العلامة مجزّأة	 المجموع
أولا: البناء الفكري: 1- المخاطب في النص هو الشباب الجزائري فحوى الخطاب يتمثل في مجموعة من النصائح التي قدمها الشاعر للشباب الجزائري ويبين لهم أنهم جيل المستقبل ورجاء الوطن ويذكرهم بشهداء الثورة طالبا منهم الاقتداء بهم . نعم يمكن تصنيف الشاعر مفدي زكريا أديبا ملتزما ذلك انهم عالج موضوعا وطنيا تمثل في تذكير الشباب بتاريخهم المجيد . 2- تمثلت وصايا الشاعر في: - العزمية الصادقة - طلب العلم - التوحد في الرأي - تذكر الثورة - قراءة سيرة الشهداء - كتابة العزة ورفع راية الوطن ملاحظة: يكتفي المترشح بذكر أربعة وصايا . وقد ربط الشاعر نصه بالبعد التاريخي حتى يقتدي الشباب بأبطال الثورة وتكون لهم منهجا يسيرون عليها 3- النمط السائد في النص هو النمط الايعازي (الأمري) ومن خصائصه : توظيف أفعال الأمر مثل (اصدقوا اطلبوا ..) ضمائر المخاطب المنفصل أنتم المتصلة مثل الواو (اكتبوا) ، صمير المستتر مثل اذكرا ، الاعتماد على الاسلوب التوجيهي المباشر .. ملاحظة يكتفي المترشح بذكر خاصيتين للنمط 4- نثر الأبيات من 8 إلى 12 مراعاة مضمون الابيات وسلامة اللغة والتركيب نموذج للاستئناس: عليكم بذكر ثورتم في أقسامكم لما شهدته من تضحية واقرأوا سيرة شهدائكم فهي كالوحي بالنسبة لي تذكروا شعبا قدم نسفه من اجل الوطن فكم من قتيل تدفق دمه على هذه الارض ومن من سجين لاق العذاب من اجله فاكتبوا عزتكم وارفعوا رايتكم	01 01,5 01,5 4×0,5 01ن 01 2×0,5 03ن	12

www.dzexams.com

		ثانيا: البناء اللغوي
	01	**1- الحقل الدلالي للكلمات هو التعليم**
	4×0,25	**أربعة كلمات تدل على الثورة:(ثائر ، ساحات الوغى ، الثورة ، الشهدا ، المنية ، دم ..)**
		يكتفي المترشح بذكر اربعة ألفاظ
		2- الإعراب:
		اعراب المفردات:
	01ن	**إذا: ظرف لما يستقبل من الزمن متضمن معنى الشرط متعلق بجوابه مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه وهو مضاف.**
08	**0,5**	**المعتدي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل**
		ملاحظة: تحتسب للمترشح إذا قال منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره لان الفتحة تظهر بدون ثقل على الياء على اجماع اهل النحو.
		محل الجمل التي بين قوسين:
		(صعد نحو العلا والسؤدد) جملة ابتدائية لا محل لها من الاعرب
	2×0,5	**(قال بالنار) جملة فعلية في محل جر صفة**
		3- الضمير الأكثر حضورا في النص هو ضمير المخاطب انتم ويعود على الشباب
	3×0,5	**الجزائري ويتمثل دوره في تجنب التكرار والربط بين الابيات للمحافظة على انسجام النص.**
		4- الصورة البيانية:
		انتم أركان صرح الأبد: تشبيه بليغ حيث شبه شباب الجزائر بانهم كأركان البلاد وعمادها فحذف الأداة ووجه الشبه
	2×01	**بلاغتها: تقريب الصورة إلى ذهن القارئ لتوضيح المعنى.**
20	**المجموع**	

www.dzexams.com

عناصر الإجابة للبكالوريا التجريبية 2017 في اللغة العربية الشعب العلمية الموضوع الثاني	العلامة مجزّأة	 المجموع
أولا: البناء الفكري: 1– القضية التي يطرحها الكاتب في هذا النص هي ضعف الطلبة في اللغة العربية وأسبابه، – وتكمن علاقتها بالمجتمعات العربية أنها تمثل جزءا من هويتهم بل هي الموروث الثقافي الذي يعتز به العرب . 2– الأسباب التي أوردها الكتاب عن ضعف اللغة العربية هي : –طبيعة اللغة العربية نفسها – والمعلم الذي يعلمها –والمكتبة العربية والسبب الذي اعتبره الكتاب نقطة شاكة هو المعلم الذي ارجع له الكاتب هذا الضعف لان النقد في العادة يرد إلى مسائل شخصية والمعلم أيضا يتحمل المسؤولية الكبيرة في هذا الضعف . 3– ينتمي النص إلى فن المقال الاجتماعي وهو عبارة عن قطعة نثرية محدودة الطول تعالج موضوعا ما من خصائصه: الاعتماد على منهجية مقدمة عرض خاتمة ، دقة الأفكار وتسلسلها ، بساطة اللغة. ملاحظة يكتفي المترشح بذكر خاصيتين للمقال . النمط الذي اعتمد عليه الكاتب هو النمط التفسيري ومن خصائصه : طرح قضية تمثلت في أسباب ضعف الطلبة في اللغة العربية ، الاعتماد على الشرح والتحليل ، أداوت التفصيل والتوكيد... ملاحظة : يكتفي المترشح بذكر مؤشرين 4– التلخيص: مراعة المضمون ، سلامة اللغة والتركيب نموذج للاستئناس: إن ضعف الطلبة في اللغة العربية لايحتاج إلى برهان وهذا جلي في عدم قدرتهم على الكتابة والقراءة دون اللحن فيها وهذا ماجعل هذا الضعف كالنكبة على البلاد لأنها اللغة التي يعتمد عليها الناس في تكوين أنفسهم وعقلياتهم .	01ن 01ن 3×0.5 2×01 0.5ن 01ن 2×0.5 3×0.5 03ن	12ن
ثانيا: البناء اللغوي: 1– الحقل الذي تنتمي إليه الألفاظ هو حقل التعليم أو التدريس 2– الاعراب – اعراب المفردات: إذا : ظرف لما يستقبل من الزمن متضمن معنى الشرط خافض لشرطه متعلق بجوابه مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه وهو ومضاف . القول: مفعول به ثاني منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره – محل الجمل التي بين قوسين من الإعراب:	01ن 01ن 0.5ن	08ن

www.dzexams.com

(سمعت ما يثير العجب) جملة معطوفة على جملة ليس لها محل من الإعراب (معطوفة على جملة جواب الشرط الغير جازم) (ترجع) جملة فعلية في محل رفع خبر أن ملاحظة تحتسب في الجملة الاولى الاجابة صحيحة في حال لم يذكر الطالب الجملة التي عطفت عليها	2×01	
3- الأسلوب البلاغي الغالب في النص هو الأسلوب الخبري لأنه يناسب طبيعة النمط التفسيري فالكاتب في صدد الإخبار بأسباب ضعف اللغة العربية لدى الطلبة مثل أما إن الطلبة ضعاف جدا في اللغة العربية فأمر لا يحتاج إلى برهان ، فأكثرهم لا يحسن أن يكتب أسطرا... ملاحظة تقبل أي جملة خبرية من النص	3×0.5	
4- الصورة البيانية: أما إن الضعف في اللغة العربية نكبة على البلاد" تشبيه بليغ حيث شبه ضعف اللغة العربية بالنكبة فحذف الأداة ووجه الشبه بلاغتها تقريب الصورة إلى ذهن القارئ لتوضيح المعنى وتقويته .	2×01	
	المجموع	20

www.dzexams.com