



الفرض الثاني للفصل الأول في اللغة العربية و آدابها

المدة: 1سا

المستوى: 3 ع ت

التاريخ: 2019/11/20

النص:

اعلم أن العدوان على الناس في أموالهم ذاهب بآمالهم في تحصيلها واكتسابها لما يروونه حينئذ من أن غايتها و مصيرها انتهابها من أيديهم ، وإذا ذهبت أموالهم في اكتسابها وتحصيلها (انقبضت أيديهم في السعي عن ذلك) و على قدر الاعتداء و نسبته يكون انقباض الرعايا عن السعي في الاكتساب فإذا كان الاعتداء كثيرا عاما في جميع أبواب المعاش كان القعود عن الكسب كذلك لذهابه بالآمال جملة بدخوله في جميع أبوابها فإذا (قعد الناس عن المعاش) و انقبضت أيديهم عن المكاسب كسدت أسواق العمران و انتقضت أحوال القطر و خلت الديار و خربت الأمصار واختل باختلاله حال الدولة و السلطان ولا تحسبن الظلم إنما هو اخذ المال أو الملك من يد مالكة من غير عوض و لا سبب كما هو المشهور بل الظلم أعظم من ذلك كله عائد على الدولة بخراب العمران الذي هو مادتها و أعظم من ذلك في الظلم و إفساد العمران و الدولة و التسلط على أموال الناس بشراء ما بين أيديهم بأبخس الأثمان ثم فرض البضائع عليهم بأرفع الأثمان على وجه الغصب و الإكراه في الشراء و البيع و من أجل هذه المفاصد حضر الشرع ذلك كله و شرع المكايسة في البيع و الشراء و حضر أكل أموال الناس بالباطل سدا لأبواب المفاصد المفضية إلى انتفاض العمران بالهرج و بطلان المعاش.....

ابن خلدون

الأسئلة

البناء الفكري: (12ن)

- 1- ما القضية التي طرحها الكاتب ؟ بين العبارة الدالة على ذلك من النص.
- 2- هل توافق ابن خلدون في فكرته ؟ علل.
- 3- هل خاطب الكاتب العقل أم العاطفة ؟ علل
- 4- حدد نمط النص الغالب مع ذكر مؤشرين له مع التمثيل.

البناء اللغوي

- 1- ما نوع الأسلوب في بداية النص؟ و ما دلالة "اعلم" ؟
- 2- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
- 3- ما نوع الصورة البيانية في قول الكاتب "...في جميع أبواب المعاش" مع الشرح وبيان الأثر.
- 4- استخرج من النص محسنا بديعيا واذكر نوعه وأثره.

بالتوفيق