

ترتيب الحصص الأسبوعية للسنة الأولى ابتدائي (لغة عربية)

الحصة 1	فهم المنطوق + تعبير شفوي	45 د
الحصة 2	تعبير ش (صيغ) + إنتاج ش	30 د
الحصة 3	قراءة إجمالية	30 د
الحصة 4	قراءة وكتابة (تجريد الحرف 1)	45 د
الحصة 5	قراءة وكتابة (تثبيت الحرف 1)	30 د
الحصة 6	قراءة وكتابة (تجريد الحرف 2)	45 د
الحصة 7	قراءة وكتابة (تثبيت الحرفين 1 و 2)	45 د
الحصة 8	إدماج، ألعاب قرآنية	45 د
الحصة 9	التدريب على الإنتاج الكتابي	45 د

الحصة الأولى (45 د)

فهم المنطوق

تعبير شفوي

- ❖ عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / الأدائي.
- ❖ تجزئة النص المنطوق ثم إجراء أحداثه.
- ❖ اكتشاف الجانب القيمي في المنطوق وممارسته.
- ❖ التحوار حول النص المنطوق – والتعبير عن أحداثه انطلاقا من تعليمات محددة وسندات مختلفة تؤدي إلى: عرض الأفكار والتعبير عن الأحاسيس وإبداء المشاعر حول الموضوع.

الحصة الثانية (30 د)

تعبير شفوي (صيغ)

إنتاج شفوي

- ❖ ترتيب وتركيب أحداث النص شفويا والتركيز على استعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصلية دالة.
- ❖ مسرح الأحداث.
- ❖ التدريب على الإنتاج الشفوي (إنتاج خطاب شفوي مماثل انطلاقا من سندات (يمكن استغلال سندات أخرى غير المشهد الموجود في كتاب القراءة).

الحصة الثالثة (30 د)

قراءة إجمالية

- ❖ استخراج الجمل من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير.
- ❖ قراءة الجمل المكتوبة ثم تثبيتها بالمشاهد.
- ❖ تدريبات قرآنية مثل: (تشويش وترتيب الجمل ثم الكلمات باستغلال البطاقات الفردية والجماعية).
- ❖ إعادة تقديم الجمل ناقصة لإتمامها بكلمات من رصيد معروض عليه.
- ❖ تدريبات قرآنية مثل: (تغيير بعض الكلمات في الجمل – قراءة الكلمات الملونة في الجملة... إلخ).
- ❖ ممارسة مهارات الوعي الصوتي.

الحصة الرابعة (45 د)

قراءة وكتابة (تجريد الحرف الأول)

- ❖ تجريد الحرف الأول باستخراج الجملة ونقطيتها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة.
- ❖ ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي.
- ❖ التدريب على كتابة الحرف (على الألواح، العجينة، كراس المحاولة...) منفردا ومركبا وفي وضعيات مختلفة.
- ❖ كتابة الحرف على كراس القسم.
- ❖ القراءة في الكتاب (مع مراعاة مختلف المهارات القرآنية).

الحصة الخامسة (30 د)	
قراءة وكتابة (تثبيت الحرف الأول)	
❖ تثبيت الحرف الأول. ❖ تثبيت الحرف في كلمات ثم في جمل انطلاقا من: صور ، تعابير ألفاظ ... إلخ. ❖ تكملة كلمة «كتابة» بالصوت الناقص. ❖ كتابة الحرف (مع بقية الأصوات).	
الحصة السادسة (45 د)	
قراءة وكتابة (تجريد الحرف الثاني)	
❖ تجريد الحرف الثاني باستخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة. ❖ ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي. ❖ التدريب على كتابة الحرف (على الألواح ، العجينة ، كراس المحاولة ...) منفردا مركبا وفي وضعيات مختلفة. ❖ كتابة الحرف على كراس القسم. ❖ القراءة في الكتاب (مع مراعاة مختلف المهارات القرائية).	
الحصة السابعة (45 د)	
قراءة وكتابة (تثبيت الحرفين الأول والثاني)	
❖ تثبيت الحرف الثاني. ❖ تثبيت الحرف في كلمات ثم في جمل انطلاقا من: صور ، تعابير ألفاظ ... إلخ. ❖ تكملة كلمة «كتابة» بالصوت الناقص. ❖ كتابة الحرف (مع بقية الأصوات). ❖ تثبيت الحرفين في كلمات ثم في جمل انطلاقا من: صور ، تعابير ألفاظ ... إلخ بممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي.	
الحصة الثامنة (45 د)	
إدماج، ألعاب قرائية	
❖ قراءة في الكتاب. ❖ ألعاب قرائية.	
الحصة التاسعة (45 د)	
إنتاج كتابي	
❖ التدريب على الإنتاج الكتابي	

ملاحظات	
❖ تعرض الوضعية المشكلة الانطلاقية بداية الأسبوع الأول من كل مقطع. ❖ يخصص أسبوع للإدماج والتقويم نهاية كل مقطع تعليمي. ❖ تقديم حرفين في يومين منفصلين. ❖ التركيز على التعلّيمات الأساسية وعدم إلزامية تقديم كل الأنشطة المقترحة، شريطة تحقيق الهدف من الحصة. ❖ تفعيل الواجبات والأعمال المنزلية لتثبيت التعلّيمات، مع الحرص على عدم الإكثار منها.	

