

6) À « **qui** » ou à « **quoi** » renvoient les pronoms soulignés ?

« ... pour lui permettre d'être ... » (2^{ème} §),

« **lui** » renvoie à :

« **Mon propos** est de démontrer » (3^{ème} §)

« **mon** » renvoie à :

« **Il** constitue la clé d'accès ... » (4^{ème} §)

« **Il** » renvoie à :

7) L'auteur **s'implique nettement** dans ce texte.

a- **Relevez** du texte trois (03) marques qui expriment **sa présence** (la subjectivité)

.....

b- Quelle est **la valeur humaniste** que l'auteur veut aborder dans ce discours?

.....

8) L'auteur dans ce texte vise à:

a) Critiquer le droit de l'homme à l'éducation.

b) Argumenter pour plaider le droit à l'éducation des enfants

c) Argumenter pour dénoncer le droit à l'éducation des enfants

(Choisissez la bonne réponse)

9) A **votre avis**, pourquoi l'auteur (Stefania Gandolfi) voit-elle l'éducation est un droit de l'homme universel et inaliénable? **Répondez en deux lignes.**

.....
.....
.....

II. Production écrite : (07 points)

Traitez l'un des deux sujets au choix.

Sujet 1 :

A l'occasion de la journée du savoir (16 avril), vous participez à une conférence portant sur le droit à l'éducation organisée par votre lycée. Ce texte vous plait. Rédigez (7-8lignes) **son compte rendu objectif** que vous lirez devant vos camarades.

Sujet 2 :

On célèbre chaque année le 24 janvier de la journée internationale de l'éducation afin de valoriser ce droit pour tout le monde, rédigez un court **texte argumentatif** de (5-7) lignes pour convaincre vos camarades du **droit des enfants à l'éducation**, en utilisant **un verbe d'opinion** et **deux arguments bien articulés**. Votre texte sera publié sur la page Facebook de votre établissement.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....