

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة و الأدب العربي

ديسمبر 2013

المدة : 300

السنة الثانية آداب و فلسفة

النص: قال أبو العتاهية

- 1 - لأمر ما خلقت فما الغرور لأمر ما تحث بك الشهور
- 2 - ألا تأتي القبور صباح يوم فتسمع ما تخبرك القبور
- 3 - فيا لك رقدة في غب كأس لشاربها بلى ولها نشور
- 4 - لعمرك ما ينال الفضل إلا نقي القلب ، محتسب صبور
- 5 - أخي أما ترى دنياءك دارا تموج بأهلها ولها يحور
- 6 - فلا تنس الوقار إذا استخف الحجي حدث يطيش له الوقور
- 7 - أعينك أن تسر بعيش دار قليلا ما يدوم لها سرور
- 8 - وإن الله لا يبقى سواه وإن تك مذنباً فهو غفور
- 9 - وكم عاينت من ملك عزيز تخلق الأهل عنه وهم حضور
- 10 - وكم عاينت مستلباً عزيزاً تكشف عن حلاله الحذور
- 11 - ألم تر إنما الدنيا حطام وأن جميع ما فيها غرور

الأسئلة:

البناء الفكري:

- 1 - لم خلق الإنسان ؟
- 2 - ما الحقائق التي يكشفها الشاعر من خلال النص ، و من أين استمدّها ؟
- 3 - ما الفائدة من أخبار الناس بهذه الحقائق
- 4 - حدد ملامح شخصية الشاعر و بينته من خلال النص

البناء اللغوي و الفني:

- 1 - كثرت أساليب التوكيد في النص ، هات مثالين منها.
- 2 - ما المعنى الذي تفيدّه (كم) في البيتين : 9 و 10 ؟
- 3 - استخرج الصورة البيانية الواردة في البيت : 11 و بين أثرها في المعنى.
- 4 - في البيت الأول محسن بدعي حدده و اشرحه.
- 5 - أنسب إلى الاسم دنيا ، و بين ما يحدث فيه.
- 6 - استخرج اسمين معربين و اسمين مبنيين مع التعليل.

الوضعية الإدماجية:

-زميلك غليظ الطباع خشن المعاملة كثيراً ما يزعم الأساتذة و التلاميذ ، فكرت في نصحه.
حرر فقرة تسدي إليه بعض الإرشادات مستعملاً أسلوب التعجب و بعض الصور البيانية.

تصحيح اختبار الفصل الأول في مادة اللغة و الأدب العربي

ديسمبر 2013

المدة : ساعتان

السنة الثانية آداب و فلسفة

المحاور	عناصر الإجابة
البناء الفكري	1- خلق الإنسان : لعبادة الله تعالى لقوله تعالى : ((و ما خلقت الجن و الإنس إلا ليعبدون)) و قد أخفى الشاعر ذلك في قوله لأمر ما خلقت. 2- الحقائق التي يكشفها الشاعر : البقاء لله و الموت حق ، الدنيا دار غرور و هي فانية ، سر الوجود ، دوام الحال من المحال / البعث و النشور . يبرز الشاعر هذه الحقائق و يبين حقيقتها التي تغيب على كثير من الناس ، و استمدتها من القرآن والسنة و الحياة. 3- الفائدة من أخبار الناس بهذه الحقائق : هي تذكير الناس بما يغفلون عنه ، و الدعوة إلى الزهد ، تذكر اليوم الآخر 4- ملامح شخصية الشاعر : زاهد في الحياة ، مؤمن بحقيقة الموت ، حكيم و مجرب ، متأمل في الدنيا و أحوالها. ملامح البيئة : انتشار موجة اللهو المجون و تصدي تيار الزهد لها ، انتشار الفساد و التكبر.
البناء اللغوي	1 -أساليب التوكيد : إن ، القسم ، تقديم الجار و المجرور ، التخصيص ، القصر ألا تأتي القبور صباح يوم ----- التخصيص إنما الدنيا حطام ----- القصر 2 -كم العددية و تفيد كثرة الأجزاء الذين تكشف عنهم الحذور و الملوك الذين تخلوا عنهم أهاليهم. 3 -الصورة البيانية : الدنيا حطام تشبيهه بليغ..... الغرض البلاغي هو إلحاق أوجه مشابهة بين واقع خيال و هو استنقاص من شأن الدنيا و أحوالها 4 -التصريع و هو نهاية صدر البيت بنفس عجزه و الغاية منه إحداث النغم الموسيقي. 5 -دنيا دنيوي ----- قلبت ألف مده واوا و ألحقت به ياء النسب 6 -القبور ، الغرور ، الشهور أسماء تقبل الحركات كم ، إذا ، هو ، هم ، ما (الموصولة) لا تقبل الحركات على آخرها
الوضعية الإدماجية	1 -لغة سليمة خالية من الأخطاء الإملائية. 2 -سلسلة الأفكار و عدم الخروج عن الموضوع. 3 -التوظيف الحسن لصيغ الإغراء والتحذير.