



التَّارِيخُ: 2025/05/22

المُدَّة: ساعتان

المادَّة: اللغة الفرنسية

المستوى: 1 آداب

اختبار الفصل الثالث

Sujet :

Un jour, je souffrais tellement de la faim que je regardais mes pieds comme s'ils avaient appartenu à quelqu'un d'autre. Dans le bas de l'armoire à lait, il y avait un croûton de pain qui moisissait depuis quinze jours. Je l'ai raflé en passant, je l'ai caché vivement dans la poche de ma robe avant de partir au champ avec les autres pour arracher des carottes à vaches, vous savez, celles qui ressemblent à des betteraves malades. Lorsque chacun fut occupé à son travail, j'ai sorti le croûton et me voilà en train de le ronger du mieux que je pouvais, moisissure et tout. Mais le maître, en tournant la tête, s'est aperçu de mon manège. Il a cru que je mangeais un morceau de carotte au détriment de ses vaches. Il m'a giflée si fort que ma coiffe s'est détachée de mes cheveux. Je suis allée dans un coin du champ pour la remettre et j'en ai profité pour dévorer ce qui restait du croûton. Je l'avais bien gagné à la chaleur de mes joues, n'est-ce-pas ?

Mais le maître était le fils de sa mère : il frappait d'abord, il réfléchissait ensuite. Le soir, le voilà qui me dit : « fillette, ce n'était pas une carotte que vous mangiez dans le champ, tout à l'heure, sinon j'en aurais trouvé les fanes quelque part. C'était peut-être du pain ou de la viande que vous aviez volé ici ? Il vaut mieux avouer tout de suite, sinon votre peau changera de couleur ». Puis, il m'empoigna par les bras, il me secoua comme un grain dans un tamis. »

Pierre-Jakez Helias « Les autres et les miens »

Compréhension de l'écrit : (13pts)

1) Le narrateur dans le texte est :

- a. L'auteur.
- b. Un personnage de l'histoire.
- c. Une voix extérieure.

Choisissez la bonne réponse puis justifiez la.

- 2) Relevez dans le texte trois mots et une expression qui renvoient à « la violence ».
- 3) La servante ne voulait pas être vue lorsqu'elle a pris le pain.
Relevez dans le texte la phrase qui le montre.

4) Complétez le tableau ci-dessous à partir du texte.

Un adjectif	Un complément du nom	Une subordonnée relative

5) Répondez par vrai ou faux puis corrigez les propositions fausses.

- La servante a mangé un croûton de pain frais.
- La fillette a dévoré le pain en cachette.
- La maitresse de maison l’a griffée.
- La fillette a volé du pain car elle avait faim.

6) « Mon maître s’est aperçu de mon manège ».

D’après lui :

- a. Elle mangeait de la viande ?
- b. Elle mangeait du pain ?
- c. Elle mangeait des carottes ?

Réécrivez la bonne réponse.

7) A qui ou à quoi renvoient chacun des pronoms soulignés dans les énoncés suivants ?

« Je l’ai caché vivement... ».

« Il m’empoigna... ».

« J’en aurais trouvé... ».

8) Le maître lui dit : « il vaut mieux avouer, sinon votre peau changera de couleur ».

Réécrivez cet énoncé en commençant ainsi :

Le maître lui dit que

9) « J’ai sorti le croûton et me voilà en train de le ronger du mieux que je pouvais »

Réécrivez la phrase en remplaçant le pronom « je » par « nous ».

10) Donnez un titre au texte en utilisant un qualifiant.

Production écrite : (7pts)

Au choix :

Sujet1 : Résumez le texte au quart de sa longueur.

Sujet2 : La servante est accusée de vol et son maître pense avoir tout compris.

Imaginez, en une dizaine de lignes, une fin à cette histoire.

Votre travail comportera les caractéristiques du texte narratif (des qualifiants, le discours direct et les temps du récit).

Corrigé du sujet des 1^{ères} lettres.

Composition du 3^{ème} trimestre.

Réponses Attendues.

BP

BT

Compréhension de l'écrit :

① Un personnage de l'histoire.

Justification : Je ; mes ; ma ; me ; m'.

(0,5x2)

①

② Champ lexical de violence : m'a giflée / frappait
m'empoigna par les bras / secoua.

(0,25x4)

①

③ La phrase : " Je l'ai raflé en passant, j'e l'ai caché
vivement dans la poche de ma robe."

①

④ Adjectifs	CN	SR
malades	à lait - depuis de ma robe - à vaches - de mes joues -	qui moisissait depuis 15 jours / que je mangeais... / que je pourrais / que vous mangiez / que vous aviez volé.

(0,5x3)

1/2

⑤ a/ Faux → qui moisissait depuis quinze jours.

b/ Vrai

c/ Faux → Le maître de maison m'a giflée.

d/ Vrai.

(0,25x6)

1/2

⑥ Elle mangeait des carottes.

①

⑦ Je → La fillette / la servante / le narrateur.

Il → le maître.

en → une carotte.

⑧ Discours indirect :

Le maître lui dit qu'il valait mieux avouer, sinon sa peau changerait de couleur :

⑨ Passage au pluriel :

« Nous avons sorti le croûton et nous voilà entraînés de le ronger du mieux que nous pouvions. »

⑩ Titres possibles :

La fillette et le croûton de pain.

La cruauté du maître.

La petite servante et son maître

Production écrite :

* Résumé

* Production libre

(0,25x4) ①

(0,5x3) ①,5

(0,5x4) ②

①,5

⑦