

السنة الدراسية : 2020-2021

القسم: السنة الخامسة ابتدائي

اختبار الفصل الأول

في اللغة العربية

مدرسة إسماعيل بنعمر ندرومة

الأستاذ زيوش محمد الأمين

النص :

تلبدت السماء بغيوم رمادية، أخذت تزحف ببطء في الفضاء العالي، وكانت الرياح تُصَفِّرُ صغيرا مخيفا والبرد القارس يُجَمِّدُ الأرضَ تجميدا شديدا، أما الناس فقد لجأوا إلى بيوتهم و أوصد كل واحد بابيه، و ما هو إلا وقت يسير حتى أخذت حبات الثلج تنزل من الغيوم، كأنها قطع من القطن، فتناولتها الرياح، و دارت بها من هنا إلى هناك، إلى أن رَمَتْ بها أخيرا، وإذا هي على الأرض بساط أبيض. ياله من مشهد جميل ! ، إن الثلج جميل ببياضه لكنه قاس ببرده واحسرتاه على الطيور المسكينة التي لا تجد عشا دافئا و لا ملجأ تأوي إليه .

الأسئلة:

أ/ البناء الفكري (3ن)

1. إيت بعنوان مناسب للنص .
2. بم شبه الكاتب حبات الثلج ؟
3. عم تحسر الكاتب في النص ؟
4. ما هي العبارات التي تشير إلى اقتراب نزول الثلج ؟
5. اشرح الكلمتين ووظف كل منهما في جملة مفيدة : أوصد = - تأوي =

ب/ البناء اللغوي : (3.5ن)

1. حول ما بين قوسين في النص إلى صيغة الجمع.
((إن الثلج جميل ببياضه ، لكنه قاس ببرده))
2. استخرج من النص ما يلي

جمع تكسير	جمع مؤنث سالم	فعل مجرد	فعل ماض ناقص

3. أعرب ما تحته خط :
الريح - جميل

ج/ الوضعية الإبداعية : (3.5ن)

تكون الطبيعة في فصل الشتاء قاسية لكن بردها و مطرها و ثلوجها ماء حياة الفصول الأخرى. اكتب فقرة في حدود عشرة أسطر تبرز فيها مظاهر فصل الشتاء ، موظفا جملة منسوخة بكان أو إحدى أخواتها.

بالتوفيق

المسنة الدراسية : 2020-2021

القسم: المسنة الخامسة ابتدائي

تصحيح اختبار الفصل الأول في اللغة العربية

مدرسة إسماعيل بنعمر ندرومة

الأستاذ زيوش محمد الأمين

النص :

تَلَبَّدَتِ السَّمَاءُ بغيومٍ رمادية ، و أخذت تَرْحَفُ ببطءٍ في الفضاء العالي ، كانت
الرَّيَاحُ تُصَفِّرُ صفيراً مخيفاً و البرد القارس يُجَمِّدُ الأرضَ تجميداً شديداً ، أما الناس فقد
لجأوا إلى بيوتهم و أوصد كل واحد بابيه ، و ما هو إلا وقت يسير حتى أخذت حَبَّاتُ
الثَّلْجِ تنزل من الغيوم ، كأنها قطع من القطن ، فتناولتها الرِّيحُ ، و دارت بها من هنا
إلى هناك ، إلى أن رَمَتْ بها أخيراً ، وإذا هي على الأرض بساط أبيض .
يَالَهُ من مشهدٍ جميلٍ ! ، إِنَّ الثَّلْجَ جَمِيلٌ ببياضه لكنه قاسٍ ببرده واحسرتاه على
الطيور المسكينة التي لا تجدُ عشّاً دافئاً و لا ملجأً تَأْوِي إليه .

الأسئلة :

أ/ البناء الفكري (3ن)

1. عنوان النص هو : نزول الثلج .
2. شبه الكاتب الثلج بحَبَّاتِ الثلج بقطع القطن .
3. تحسر الكاتب على الطيور التي لا تجدُ عشّاً دافئاً ولا ملجأً تَأْوِي إليه .
4. العبارات التي تشير إلى اقتراب نزول الثلج : الغيوم الرمادية مع البرد القارس
5. اشرح الكلمتين ووظف كل منهما في جملة مفيدة : أوصد = أغلق / تأوي = تذهب ، تنزل
سمع التاجر صوت المؤذن فأَوْصَدَ مثجزة و ذهب يُصْنَعِي
كانت الشمس حارقةً فأَوَيْت إلى ظل شجرة

ب/ البناء اللغوي : (3.5ن)

1. حول ما بين قوسين في النص إلى صيغة الجمع.
((إنَّ الثلجَ جميلٌ ببياضه ، لكنه قاسٍ ببرده))
((إنَّ الثلوجَ جميلةٌ ببياضها ، لكنها قاسيةٌ ببردها))

2. استخرج من النص ما يلي

جمع تكسير	جمع مؤنث سالم	فعل مجزئ	فعل ماض ناقص
غيوم - الطيور	حَبَّاتُ	ترحف - تنزل	كانت

3. أعرب ما تحته خط :

- الريخ : اسم كانت مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
جميل : خبر إن مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

ج/الوضعية الإدماجية : (3.5ن)

تكون الطبيعة في فصل الشتاء قاسية لكن بردها و مطرها و ثلوجها ماء حياة الفصول الأخرى.
اكتب فقرة في حدود عشرة أسطر تبرز فيها مظاهر فصل الشتاء ، موظفا جملة منسوخة بكان أو إحدى أخواتها.

تتنوع فصول السنة و يختلف الطقس من فصل لآخر ، ولعل من أقسى الفصول نجد فصل الشتاء ببرده القارس و لياليه الطويلة و الماطرة .
يغلب على فصل الشتاء برودة الطقس و كثرة سقوط الأمطار،
فينزوي الناس إلى بيوتهم و يلبسون أغلظ ثيابهم كي تقيهم من البرد الشديد
أما الأرض فإنها تصبح مرتوية ، و تهتز فرحا بنزول الغيث ، و تنبت من
شتى أصناف النباتات ، كما أن الوديان و الأنهار و السدود تتحرك من جديد
متخللة السهول و الشّعاب . إنه إعلان بميلاد حياة جديدة لباقي الفصول التي
ستأتي بعد هذا الفصل .

إن فصل الشتاء رغم قساوته إلا أنه قلب الفصول ، إذ أن ماءه و
ثلوجه ستحيي الأرض و الشجر و النباتات لتزهو و تثمر و تشكل لنا تلك
المناظر الجميلة التي نراها في باقي الفصول .
قال الله تعالى : " و جعلنا من الماء كلّ شيء حيّ "