



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

هيا نتواصل اللغة العربية

للف الثالث الابتدائي



الفصل
الدراسي الأول

طبعة ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

هيا نتواصل اللغة العربية

للف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول



تأليف

أ. محمد صلاح فرج أ. محمد عبد الحميد غراب

إشراف ومراجعة

أ.د. فوزي سعد عيسى

طبعة ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩

المقدمة

إن أهمية اللغة العربية تنبع من كونها لغة القرآن الكريم، وأداة التواصل، وعاملاً من عوامل تقوية الروابط بين أبناء الأمة العربية؛ حيث تعزز اللغة مفاهيم الانتماء وبناء الشخصية وتحقيق الهوية المصرية والعربية، ولذلك فقد أولت وزارة التربية والتعليم اللغة العربية عناية كبيرة من حيث التطوير المستمر؛ لمواكبة التطورات العالمية وثورة المعلومات، ووضع معايير ومؤشرات لضمان تحقيق الجودة الشاملة في العملية التعليمية.

وبعد..

فيسعدنا أن نقدم لأبنائنا وبناتنا تلاميذ وتلميذات الصف الثالث الابتدائي كتاب اللغة العربية للفصل الدراسي الأول وهو بعنوان «هياً نتواصل»، ويهدف هذا الكتاب إلى تنمية مهارات اللغة العربية: من استماع وتحدث وقراءة وكتابة وتنمية مهارات الاتصال والتواصل، ومهارات التفكير المختلفة، وربط التلميذ بواقعه ومساعدته على التفاعل والاندماج في مجتمعه، وأن يحب لغته ويعتزبها، كما يهدف الكتاب إلى تعميق القيم الأصيلة للمجتمع المصري، وتعزيز مفاهيم الهوية والانتماء لدى التلاميذ.

وقد اعتمد الكتاب على منهج التكامل بين مهارات اللغة العربية؛ حيث تم تقسيم الكتاب إلى ثلاث وحدات، في كل وحدة أربعة دروس ونشيد، وتتصل جميعها بمضمون الوحدة.

الوحدة الأولى: مواقف وسلوكيات، وتحتوي على بعض المواقف الحياتية التي يتعلم منها التلميذ كثيراً من القيم، مثل قيمة التواصل والعمل والإيثار، وبعض الآداب الاجتماعية؛ كأداب الطريق وزيارة المريض.

الوحدة الثانية: الغذاء والصحة، وتعرف التلميذ بأهمية الغذاء والعادات السليمة والضارة عند تناول الطعام، وأهمية ممارسة الرياضة، وتعرف بعض العادات الضارة عند مشاهدة التلفزيون.

الوحدة الثالثة: هوايات، وهي تعرف التلميذ بعض الهوايات المفيدة، وكيفية اكتشافها؛ ليتمكن من صقلها وتنميتها وهي: الرسم والموسيقى والقراءة والألعاب الرياضية.

وقد تضمنت كل وحدة نصوصاً قرآنية وأحاديث نبوية تؤكد القيم الواردة بالوحدة، وتربى الذائقة اللغوية لدى التلاميذ، كما ختمت كل وحدة بنشيد يركز على القيم والمفاهيم الواردة بها.

وقد حددنا لكل درس الأهداف والقضايا المعاصرة والمفاهيم والمهارات المراد تعلمها، وزودنا كل درس بأنشطة وتدريبات تتدرج من السهولة إلى الصعوبة؛ مراعاة للفروق الفردية، كما تضمن كل درس أنشطة تصلح لملفات إنجاز التلاميذ يستطيع المعلم من خلالها تقويم أدائهم. ثم أتبعنا كل وحدة بأنشطة عامة وتدريبات، ثم أنشطة عامة وتدريبات على الفصل الدراسي الأول. وقد جاءت لغة الكتاب مستمدة من مضردات التلميذ في هذه المرحلة، ووظفت الصور بالألوان؛ لإثراء المحتوى وتعميقه لدى التلاميذ، بحيث يكون شائقاً ودافعاً للتعلم. وقد راعينا في عرض الدروس استخدام الحكاية والحوار؛ حيث تناسب هذه الطريقة التلاميذ في هذه المرحلة. وراعينا كذلك التوازن بين بيانات مصر المختلفة دون تفرقة بين الذكر والأنثى، وبين المدينة والريف. وقد استخدمنا استراتيجيات تعلم مختلفة؛ أساسها التعلم النشط الذي يجعل التلميذ يشارك بإيجابية في المواقف التعليمية، فلم نقتصر على استراتيجية واحدة، وإنما حرصنا على التنوع في أساليب التعلم؛ وذلك مراعاة للفروق الفردية، ومعالجة صعوبات التعلم التي قد تنشأ عن استخدام طريقة واحدة. وقد جاءت أساليب التقويم متنوعة وشاملة؛ لتناسب أساليب التعلم. وفي النهاية نرجو أن ينتفع أبناؤنا وبناتنا بما جاء في هذا الكتاب، وأن يعملوا على تقدم وطنهم.

والله الموفق

المؤلفون

المحتويات

الوحدة الأولى: مواقف وسلوكيات: ١

- ١- يوم النجاح ٢
- ٢- فى الطريق ٦
- ٣- زيارة مريض ١١
- ٤- أمين الفصل ١٧
- ٥- نشيد: لا تقطف الزهور ٢٤
- أنشطة عامة وتدريبات على الوحدة الأولى ٢٨

الوحدة الثانية: الغذاء والصحة: ٣٣

- ١- الطعام المفيد ٣٤
- ٢- تلوث الغذاء ٤١
- ٣- الجسم السليم ٤٧
- ٤- عادات ضارة ٥٣
- ٥- نشيد: نصائح غالية ٥٨
- أنشطة عامة وتدريبات على الوحدة الثانية ٦٢

الوحدة الثالثة: هوايات: ٦٧

- ١- لوحة جميلة ٦٨
- ٢- الموسيقى ٧٣
- ٣- القراءة ٧٧
- ٤- فى النادي ٨٠
- ٥- نشيد: هيا للنشاط ٨٤
- أنشطة عامة وتدريبات على الوحدة الثالثة ٨٧
- أنشطة عامة وتدريبات على الفصل الدراسى الأول ٩٠

الوحدة الأولى

مواقف وسلوكيات



أهداف الوحدة

في نهاية هذه الوحدة ينبغي للتلميذ أن يكون قادراً على أن:

- يقرأ الدروس قراءة جهرية معبرة.
- يتعرف مضردات جديدة.
- يتواصل مع الآخرين.
- يتعرف قيمة العمل.
- يتعرف آداب الطريق.
- يكمل قصة من خياله.
- يتعرف آداب زيارة المريض.
- يحدد الأفكار الرئيسة والفرعية لكل درس.
- يحافظ على نظافة بيئته.
- يتعرف طريقة الانتخاب.
- يتعرف بعض الظواهر اللغوية مثل: أسلوب الأمر - الجملة الاسمية والجملة الفعلية - الضمائر (أنا ونحن) - التنوين - المضرد والمثنى والجمع.

دروس الوحدة

- ١- يوم النجاح.
- ٢- في الطريق.
- ٣- زيارة مريض.
- ٤- أمين الفصل.
- ٥- نشيد: لا تقطف الزهور.

يَوْمُ النِّجَاحِ



عَادَتْ أُمِّي إِلَى الْبَيْتِ يَبْدُو عَلَيْهَا السُّرُورُ وَالسَّعَادَةُ.
قَالَتْ أُمِّي: نَجَحَ خَالِدُ ابْنِ خَالِكَ، وَأَصْبَحَ طَبِيبًا، وَسَوْفَ
نَذْهَبُ لِنَهْنِئَتِهِ.

وَفِي الْمَسَاءِ ذَهَبْنَا إِلَى بَيْتِ خَالِي، فَرَأَيْنَا السَّعَادَةَ تَغْمُرُ
كُلَّ الْوُجُوهِ.

الْأَهْلُ وَالْأَصْدِقَاءُ وَالْجِيرَانُ **يَبَادِرُونَ** إِلَى تَقْدِيمِ التَّهْنِئَةِ.
هَنَأَتْ خَالِدًا، وَقُلْتُ لَهُ: أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ نَاجِحًا وَمَتَفَوِّحًا
مِثْلَكَ. فَمَاذَا كُنْتَ تَفْعَلُ؟

قَالَ خَالِدٌ: كُنْتُ **أُنْصِتُ** بِاهْتِمَامٍ لِلْمُعَلِّمِينَ، وَكُنْتُ كَثِيرَ
الْأَسْئَلَةِ، وَأَشْتَرِكُ فِي الْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَأُنْظِمُ وَقْتِي
بَيْنَ الْمَذَاكِرَةِ، وَمُمَارَسَةِ الْهَوَايَاتِ، وَأُؤَظِّبُ عَلَى أَدَاءِ
التَّدْرِيبَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ، وَأَسْمَعُ الْمَوْسِيقَى فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.
وَفِي أَثْنَاءِ الْحَوَارِ قَالَ أَبِي: يَا أَمِيرُ، النِّجَاحُ أَمَلُ كُلِّ
إِنْسَانٍ؛ فَالْفَلَاحُ يَفْرَحُ بِالنِّجَاحِ يَوْمَ **الْحَصَادِ**، وَالْمُعَلِّمُ
يَسْعَدُ بِالنِّجَاحِ يَوْمَ تَفَوُّقِ تَلَامِيذِهِ، وَعِنْدَمَا يَتَقَدَّمُ الْوَطَنُ
نَفْرَحُ جَمِيعًا بِالنِّجَاحِ.

معاني المفردات

- **يَبَادِرُونَ**: يُسَارِعُونَ.
- **أُنْصِتُ**: أَسْتَمِعُ بِاهْتِمَامٍ.
- **أُؤَظِّبُ**: أَدَاوِمُ.
- **الْحَصَادُ**: جَمْعُ الْمَحْصُولِ.

الدرس الأول

ماذا نتعلم في هذا الدرس؟

- أهمية الكفاح والاجتهاد.
- مشاركة الآخرين سعادتهم.
- بعض الظواهر اللغوية.
- سمات المثل الأعلى.

القضايا المتضمنة

- احترام العمل وجودة الإنتاج.

أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس ينبغي للتلميذ أن يكون قادرًا على أن:
- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يشارك الآخرين مناسباتهم.
- يتواصل مع الآخرين.
- يتعرف قيمة الكفاح والعمل.
- يقدر جهد السابقين.
- يحسن تنظيم الوقت.
- يتعرف أسلوب الأمر.
- يتعرف مفردات جديدة.

أنشطة وتدريبات

(١) اكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(وَقْتِي - طَبِيبًا - الْمَوْسِيقَى - الْحَصَاد)

■ أَصْبَحَ خَالِدٌ.....

■ أَسْمَعُ..... فِي وَقْتِ فَرَاحِي.

■ أَنْظَّمُ..... بَيْنَ الْمَذَاكِرَةِ وَمُمَارَسَةِ الْهَوَايَا.

■ يَفْرَحُ الْفَلَّاحُ بِالنَّجَاحِ يَوْمَ.....

(٢) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«عَادَتْ أُمِّي إِلَى الْبَيْتِ يَبْدُو عَلَيْهَا السُّرُورُ وَالسَّعَادَةُ، قَالَتْ أُمِّي: نَجَحَ خَالِدُ ابْنِ خَالِكَ وَأَصْبَحَ طَبِيبًا».

١ اذْكُرْ مُرَادِفَ «يَبْدُو»، وَمُضَادَّ «السَّعَادَةِ»، وَجَمَعَ «طَبِيبٍ».

.....

ب لِمَاذَا كَانَتْ الْأُمُّ سَعِيدَةً؟

.....

ج مَا النَّصَائِحُ الَّتِي قَدَّمَهَا خَالِدٌ لِأَمِيرِهِ؟

.....

(٣) رَتِّبِ الْأَفْكَارَ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي الدَّرْسِ:

يَتَقَدَّمُ الْوَطَنُ فَنَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ. ذَهَابُ الْأُسْرَةِ إِلَى بَيْتِ الْخَالِ.

عَوْدَةُ الْأُمِّ إِلَى الْبَيْتِ. أَسْبَابُ نَجَاحِ خَالِدٍ.

(٤) اكْتُبْ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ وَصْفًا لَشُعُورِكَ عِنْدَ النِّجَاحِ:

.....

.....

.....

(٥) اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ مَا يَلِي كَالْمِثَالِ:

المثال: ■ أَنْ يَحْتَرِمَ وَالِدَيْهِ. ■ احْتَرَمَ وَالِدَيْكَ.

..... ■ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى أَثَاثِ الْمَدْرَسَةِ.

..... ■ أَنْ يَعْطِفَ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ.

(٦) ضَعْ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي كُلَّ جَمْعٍ مِنَ الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ، وَاكْتُبْ مُفْرَدَهُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- | | |
|------------|---|
| أَوْقَاتًا | ■ كَانَتِ السَّعَادَةُ تَظْهَرُ عَلَى..... (.....) |
| الأنشطة | ■ أَنَا أَشْتَرِكُ فِي جَمِيعِ..... (.....) |
| هوايات | ■ التَّلْمِيزُ الْمُجْتَهِدُ يُمَارِسُ..... مُخْتَلَفَةً. (.....) |
| الوجوه | ■ قَدَّمْتُ لِأَخِي..... عِنْدَ نَجَاحِهِ. (.....) |
| الهدايا | ■ أَقْضَى..... سَعِيدَةً مَعَ أَصْدِقَائِي. (.....) |

(٧) اذْكُرِ الصِّفَةَ الَّتِي نَتَعَلَّمُهَا مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

■ يَجِدُ شَيْئًا فَيَرُدُّهُ إِلَى صَاحِبِهِ. (.....)

■ يَسْمَعُ كَلَامَ الْأُمِّ وَالْأَبِ. (.....)

■ يَعْمَلُ مَعَ الْآخَرِينَ فِي عَمَلٍ نَاجِحٍ. (.....)

■ يَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا. (.....)

(٨) عَبَّرَ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ بِأَسْلُوبِكَ:



(٩) اكْتُبْ نَهَايَةَ مَنْ عِنْدَكَ لِلْقِصَّةِ التَّالِيَةِ:

ظَلَّ مُحَمَّدٌ يُذَاكِرُ وَيَجْتَهِدُ فِي أَثْنَاءِ الدَّرَاسَةِ، وَيُنْظِمُ وَقْتَهُ بَيْنَ الْمَذَاكِرَةِ وَمُمَارَسَةِ
الْهُوَايَاتِ. وَيَوْمَ إِعْلَانِ النَتِيْجَةِ نَجَحَ مُحَمَّدٌ فِي

(١٠) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

عِنْدَمَا يَتَقَدَّمُ الْوَطَنُ نَشْعُرُ جَمِيعًا بِالسَّعَادَةِ.

فِي الطَّرِيقِ

الدرس الثاني



ماذا نتعلم في هذا الدرس؟

- آداب الطريق.
- مفردات جديدة.
- بعض الظواهر اللغوية.

القضايا المتضمنة

- البيئة: حمايتها وتجميلها والمحافظة عليها.

أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس ينبغي للتلميذ أن يكون قادراً على أن:
- يقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة معبرة عن المعنى.
- يتعرف مفردات جديدة.
- يتعرف آداب الطريق.
- يحفظ الحديث الشريف.
- يكمل قصة من خياله.

مَعَ غُرُوبِ الشَّمْسِ وَقَفَ أَمِيرٌ يَنْظُرُ مِنَ الشَّرَفَةِ،
فَجَذَبَ انْتِبَاهَهُ أَطْفَالٌ يَلْعَبُونَ وَسَطَ الطَّرِيقِ، وَيَكْسِرُونَ
الْمَصَابِيحَ، وَيَقْطَعُونَ أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ، وَيُؤْذُونَ الْمَارَّةَ،
وَيَشُوهُونَ الْجُدْرَانَ.

تَصَاقِقَ أَمِيرٌ، وَبَدَأَ عَلَى وَجْهِهِ الْأَسَى، وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ
دَخَلَ وَالِدُهُ، وَقَالَ: لِمَذَا أَنْتَ حَزِينٌ يَا أَمِيرُ؟
قَالَ أَمِيرٌ: لِأَنَّ الْأَطْفَالَ كَسَرُوا الْمَصَابِيحَ، وَقَطَعُوا
الْأَشْجَارَ، وَشُوهُوا الْجُدْرَانَ.

نَزَلَ الْأَبُ مَعَ أَمِيرٍ إِلَى الشَّارِعِ، وَنَصَحَ الْأَطْفَالَ
بِالْمَحَافَظَةِ عَلَى جَمَالِ الطَّرِيقِ وَنِظَافَتِهِ، وَعَدَمِ إِزْعَاجِ
الْآخَرِينَ، وَالِاتِّبَاعِ بِقَوَاعِدِ الْمُرُورِ، فَالطَّرِيقُ مِلْكٌ
لِلْجَمِيعِ.

اعْتَذَرَ الْأَطْفَالُ وَقَالُوا: لَنْ نَفْعَلَ ذَلِكَ مَرَّةً أُخْرَى.

معاني المفردات

■ الْأَسَى: الحُزن.

■ بَدَأَ: ظَهَرَ.

أنشطة وتدريبات

(١) ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصَّحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخَطأ:

- ١ وَقَفَ أَمِيرٌ فَوْقَ سَطْحِ الْمَنْزِلِ. ()
- ب تَضَاقَقَ أَمِيرٌ مِمَّا رَأَى فِي الشَّارِعِ. ()
- ج نَصَحَ الْأَبُ الْأَطْفَالَ بِالْمَحَافَظَةِ عَلَى الشَّارِعِ. ()
- د لَمْ يَهْتَمَّ الْأَطْفَالُ بِمَا قَالَ وَالِدُ أَمِيرٍ. ()

(٢) صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ السَّطْرِ (١) بِجَمْعِهَا فِي السَّطْرِ (ب):

شُرْفَةٌ

لَحْظَةٌ

مَصْبَاحٌ

طَرِيقٌ

طِفْلٌ

١

مَصَابِيحُ

أَطْفَالٌ

شُرَفَاتٌ

لَحَظَاتٌ

طُرُقٌ

ب

(٣) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ مِنْ مُعَلِّمِكَ ثُمَّ أَجِبْ:

١ أَيْنَ وَقَفَ أَمِيرٌ؟

١

.....

ب مَا الَّذِي جَذَبَ انْتِبَاهَ أَمِيرٍ؟

ب

.....

ج مَا أَثَرُ هَذَا الْمَشْهَدِ عَلَى أَمِيرٍ؟

ج

.....

د مَاذَا فَعَلَ وَالِدُ أَمِيرٍ؟

د

.....

(٤) اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

- ١ وَقَفَ أَمِيرٌ يَنْظُرُ مِنْ
ب الأَطْفَالُ يَقْطَعُونَ الأشجار.
ج قال الأب: لِمَاذَا أَنْتَ يا أَمِيرُ؟
د يُحَدِّثُنَا الدَّرْسُ عَنْ

(٥) ما هو / هي؟

- ١ بِنَاءٌ خَارِجٌ مِنَ الْبَيْتِ نُظِلُّ مِنْهُ عَلَى مَا حَوْلَهُ. (.....)
ب جِسْمٌ زَجَاجِيٌّ يَخْرُجُ مِنْهُ الضَّوْءُ. (.....)
ج لَوْنُهَا أَخْضَرُ، نَأْكُلُ ثَمَارَهَا وَنَسْتَظِلُّ تَحْتَهَا. (.....)

(٦) اكْمِلْ هَذِهِ الْقِصَّةَ:

فِي الْمَسَاءِ خَرَجَ مَحْمُودٌ إِلَى الشُّرْفَةِ وَشَاهَدَ

.....

.....

(٧) اكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: ■ أَنَا أَحَافِظُ عَلَى الشَّارِعِ. نَحْنُ نَحَافِظُ عَلَى الشَّارِعِ.

..... ■ أَنَا أَنْظِمُ الْكُتُبَ.

..... ■ أَنَا أَحِبُّ الْمُعَلِّمَةَ. نَحْنُ نَحِبُّ الْمُعَلِّمَةَ.

..... ■ أَنَا أَسَاعِدُ الْأَصْدِقَاءَ.

(٨) أَعِدْ بِاخْتِصَارٍ مَا دَارَ بَيْنَ أَمِيرٍ وَوَالِدِهِ شَهِيًّا.

(٩) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

«قال الأب: لِمَذَا أَنْتَ حَزِينٌ يَا أَمِيرٌ؟ قال أميرٌ: لَأَنَّ الْأَطْفَالَ كَسَرُوا الْمَصَابِيحَ وَقَطَعُوا الْأَشْجَارَ، وَشَوَّهُوا الْجُدْرَانَ».

استخرج من الفقرة:

- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (الْمَصْبَاحُ).

- كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا (فَرَحَانٌ).

ب ما أَثَرُ التَّصَرُّفَاتِ السَّيِّئَةِ لِلْأَطْفَالِ عَلَى أَمِيرٍ؟

ج اذْكُرْ هَذِهِ التَّصَرُّفَاتِ.

(١٠) اكْتُبْ تَعْلِيلًا تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي:



(١١) صَمِّمِ ثَلَاثَ لَا فِتَاتٍ تَحْتَ عَلَى احْتِرَامِ الطَّرِيقِ وَالِاتِّزَامِ بِآدَابِهِ.

--	--	--

(١٢) تَحْيَلْ أَنَّكَ سِرَتْ فِي شَارِعَيْنِ، أَحَدُهُمَا جَمِيلٌ مُزَيَّنٌ بِالْأَشْجَارِ، وَالْآخَرُ تَنْتَشِرُ بِهِ الْقَمَامَةُ.. ثُمَّ صِفْ شُعُورَكَ عِنْدَ رُؤْيَا كُلِّ مِنْهُمَا.

(١٣) يَحْدِثُنَا الدَّرْسُ عَنْ:

- جَمَالِ الطَّرِيقِ - آدَابِ الطَّرِيقِ - عُبُورِ الطَّرِيقِ

(١٤) مَنْ خَلَالَ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ اسْتَعْنِ بِمُعَلِّمِكَ فِي الْبَحْثِ عَنْ:

- صُورَ تَعَرُّضٍ لِآدَابِ الطَّرِيقِ.
- أَحَادِيثَ نَبَوِيَّةٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ آدَابِ الطَّرِيقِ.

(١٥) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

مَنْ جَدَّ وَجَدَ، وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ.

(١٦) اقْرَأْ وَتَعَلَّمْ وَاحْفَظْ:

سُئِلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنْ حَقِّ الطَّرِيقِ فَقَالَ:
«غَضُّ الْبَصَرِ، وَكَفُّ الْأَذَى، وَرَدُّ السَّلَامِ، وَالْأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيُ عَنِ الْمُنْكَرِ».

معاني المفردات

■ كَفُّ: مَنَعُ. ■ الْمَعْرُوفُ: الْفِعْلُ الْحَسَنُ.

زِيَارَةُ مَرِيضٍ

الدرس الثالث



ماذا نتعلم

في هذا الدرس؟

- آداب زيارة المريض .
- مفردات جديدة .
- بعض الظواهر اللغوية .

القضايا المتضمنة

- حقوق الإنسان .
- التسامح والتربية من أجل السلام .

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس ينبغي

للتلميذ أن يكون قادراً على أن:

■ يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة .

■ يتعرف آداب زيارة المريض .

■ يحدد الأفكار الرئيسة

والفرعية للموضوع .

■ يكتب كلمات مسجوعة .

■ يكتب إعلاناً .

■ يرتب كلمات ليكون جملاً .

■ يميز الجملة الاسمية من

الفعلية .

■ يضبط عبارة من الدرس

بالشكل .

■ يتعرف بعض الأساليب

(الاستفهام - الأمر - النهي -

النداء) .

عَادَ أَبِي مِنَ الْعَمَلِ حَزِينًا، تَجَمَّعْنَا حَوْلَهُ وَسَأَلْنَاهُ عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ فَقَالَ: أَصِيبَ صَدِيقِي عَاطِفٌ فِي حَادِثِ سَيَّارَةٍ وَنُقِلَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى .

قَالَتِ الْأُمُّ: وَمَاذَا أَصَابَهُ؟ قَالَ الْأَبُ: لَقَدْ انْكَسَرَتْ رِجْلُهُ . قَالَتِ الْأُمُّ: وَمَتَى سَنُزَوِّرُهُ؟ قَالَ الْأَبُ: فِي الْمَسَاءِ .

قال أمير وأميرة: نُرِيدُ أَنْ نَذْهَبَ مَعَكُمْ .

قال الأب: بِكُلِّ سُرُورٍ؛ فزِيَارَةُ الْمَرِيضِ تُخَفِّفُ عَنْهُ الْأَلَامَ، وَتَجْلِبُ إِلَيْهِ السَّعَادَةُ وَالْإِطْمِئْنَانُ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا اتِّبَاعُ آدَابِ زِيَارَةِ الْمَرِيضِ .

قال أمير: وما هي؟

قال الأب: الدُّعَاءُ لَهُ بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ، وَالتَّحَدُّثُ مَعَهُ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ، وَعَدَمُ الثَّرَثَرَةِ أَوْ اخْذِ الْأَطْعَمَةِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى .

قَالَتِ أُمِيرَةُ: سَنَنْفِذُ كُلَّ مَا قُلْتَ يَا أَبِي .

وفي الْمَسَاءِ اشْتَرَيْنَا أَزْهَارًا، وَذَهَبْنَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى، فَوَجَدْنَا أَهْلَهُ وَأَصْدِقَاءَهُ حَوْلَهُ، وَاقْتَرَبْنَا مِنْهُ، وَقَدَّمْنَا لَهُ الْأَزْهَارَ، وَدَعَوْنَاهُ بِالشِّفَاءِ . سُرَّ الرَّجُلُ، وَشَكَرْنَا .

معاني المفردات

- الأَطْمِنَانُ: الراحة.
- الثَّرَثَرَةُ: كثرة الكلام من غير فائدة.
- سُرٌّ: فرح.

أنشطة وتدريبات

(١) الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْمَوْضُوعِ هِيَ:

- واجِبُنَا تَجَاهَ الْمَرِيضِ.
- شَرَاءُ أَزْهَارٍ لِلْمَرِيضِ.
- أَخَذُ الْأَطْعَمَةِ لِلْمَرِيضِ.

(٢) ضَعْ علامة (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحِيحَةِ وعلامة (X) أمامَ العبارةِ الخَطَأِ:

- أ عَادَ الْأَبُ مِنَ الْعَمَلِ مَسْرُورًا. ()
- ب زِيَارَةُ الْمَرِيضِ تُخَفِّفُ عَنْهُ الْآلَامَ. ()
- ج نَدَعُو لِلْمَرِيضِ بِالشِّفَاءِ. ()
- د نَتَحَدَّثُ بِجَانِبِ الْمَرِيضِ بِصَوْتٍ مَرْتَفِعٍ. ()

(٣) اِقْرَأْ وَأُجِبْ:

«فِي الْمَسَاءِ اشْتَرَيْنَا أَزْهَارًا، وَذَهَبْنَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى، فَوَجَدْنَا أَهْلَهُ وَأَصْدِقَاءَهُ حَوْلَهُ
وَاقْتَرَبْنَا مِنْهُ، وَقَدَّمْنَا لَهُ الْأَزْهَارَ، وَدَعَوْنَا لَهُ بِالشِّفَاءِ».

١ تَخَيَّرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

■ مُفْرَدٌ (أَزْهَارٌ): (زَاهِرٌ - أَزْهَرُ - زَهْرَةٌ)

■ مُضَادٌّ (اقْتَرَبْنَا): (ابْتَعَدْنَا - افْتَرَقْنَا - دَخَلْنَا)

■ جَمْعٌ (الأهل): (الأهلى - الأهالى - الأهلة)

ب مَاذَا كَانَ شُعُورُ الْمَرِيضِ عِنْدَمَا زَارَتْهُ أُسْرَةُ أَمِيرٍ؟

.....

ج لِمَاذَا نَزَّوْرُ الْمَرِيضِ؟

.....

(٤) مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ...؟

١ لَعِبَتْ أَمِيرَةٌ بِجَانِبِ الْمَرِيضِ.

.....

ب لَمْ تَذْهَبْ أُسْرَةُ أَمِيرٍ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

.....

ج جَلَسَ أَمِيرٌ وَحْدَهُ فِي الْبَيْتِ.

.....

(٥) تَحَيَّلْ أَنَّكَ أَمِيرٌ. اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْطُرٍ عَمَّا شَاهَدْتَهُ فِي الْمُسْتَشْفَى.

.....

.....

.....

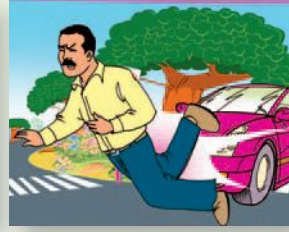
(٦) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِكْرَةِ الَّتِي وَرَدَتْ بِالْمَوْضُوعِ فِيمَا يَلِي:

ب رَكِبْتُ أُسْرَةَ أَمِيرِ السَّيَّارَةِ.

ا اشْتَرَيْتُ أُسْرَةَ أَمِيرٍ أَزْهَارًا.

ج عَمِّي عَاطِفٌ يَعْمَلُ مُعَلِّمًا.

(٧) رَتِّبِ الصُّوَرِ التَّالِيَةَ وَاكْتُبْ قِصَّةً:



.....

.....

.....

(٨) اكْتُبْ لَوْحَةً تَعْلُقُ عَلَى غُرْفَةِ الْمَرِيضِ فِي الْمُسْتَشْفَى.

.....

(٩) أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقْطِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي:

(إلى - فى - عن)

أ ذهب أمير المُسْتَشْفَى.

(عن - على - من)

ب رَجَعَتْ أَمِيرَةٌ الْمَدْرَسَةَ.

(فى - عن - إلى)

ج سَأَلْنَا أَبَى سَبَبَ حُزْنِهِ.

(١٠) تَخَيَّرِ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(استفهام - أمر - نداء)

أ قَالَتِ الْأُمُّ: مَتَى سَنَزُورُ الْمَرِيضَ؟ أَسْلُوبُ:

(نهي - نداء - أمر)

ب اتَّبَعَ آدَابَ زِيَارَةِ الْمَرِيضِ - أَسْلُوبُ:

(استفهام - نهى - تعجب)

ج لَا تَتَحَدَّثْ كَثِيرًا عِنْدَ الْمَرِيضِ - أَسْلُوبُ:

(نداء - تعجب - نهى)

د يَا أَمِيرُ سَتَذْهَبُ مَعَنَا لَزِيَارَةِ الْمَرِيضِ - أَسْلُوبُ:

(١١) اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«زِيَارَةُ الْمَرِيضِ تُخَفِّفُ عَنْهُ الْأَلَامَ وَتَجْلِبُ إِلَيْهِ السَّعَادَةُ وَالْإِطْمِئْنَانُ وَلَكِنْ عَلَيْنَا اتِّبَاعُ
آدَابِ زِيَارَةِ الْمَرِيضِ».

أ أكمل ما يأتى:

■ مرادف «تَجْلِبُ»

■ مضاد «السَّعَادَةُ»

■ مفرد «آداب»

■ جمع «مريض»

ب ما الآداب التي نتبعها عند زيارة المريض؟

.....

ج ما أثر زيارة المريض على نفسه؟

.....

(١٢) اقرأ الموضوع، وأكمل الشكل التالي:

المكان	الزمن	الأحداث	الشخصيات
.....			
.....			
.....			

(١٣) اكتب كالمثال:

أبي عاد من العمل.

عاد أبي من العمل.

المثال:

.....

شاهد أمير المستشفى.

صديقي يرقد في المستشفى.

.....

(١٤) اكتب بخط النسخ:

زيارة المريض تُخفف عنه الآلام.

.....

أَمِينُ الْفَصْلِ

الدرس الرابع



ماذا نتعلم فى هذا الدرس؟

- إبداء الرأي بحرية.
- أهمية العمل الجماعى.
- بعض الظواهر اللغوية.
- مفردات جديدة.

القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة.

أهداف الدرس

- فى نهاية هذا الدرس ينبغي
- للتلميذ أن يكون قادراً على أن:
- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يتعرف طريقة الانتخاب.
- يدرك مسئولية الأمين.
- يتعرف مفردات جديدة.
- يستخدم بعض الضمائر (أنا - نحن).
- يتعرف التنوين بالضم والفتح والكسر.

أَشْرَقَتْ شَمْسُ يَوْمٍ جَدِيدٍ. أَمِيرٌ فِى حُجْرَتِهِ يَرْتَدِى
مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ. وَصَلَ أَمِيرٌ إِلَى مَدْرَسَتِهِ، وَقَابَلَ زُمَلَاءَهُ
وَحَيَّاهُمْ، ثُمَّ دَخَلَ الْفَصْلَ، وَجَلَسَ فِى مَكَانِهِ. دَخَلَتْ
الْمُعَلِّمَةُ، فَحَيَّتِ التَّلَامِيذَ، وَقَالَتْ مُبْتَسِمَةً: يَتِمُّ الْيَوْمَ
انْتِخَابُ أَمِينِ الْفَصْلِ.

سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ: مَنْ مِنْكُمْ يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا
لِلْفَصْلِ؟ تَقَدَّمَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ وَرَشَّحُوا أَنْفُسَهُمْ. كَتَبَتِ
الْمُعَلِّمَةُ أَسْمَاءَ التَّلَامِيذِ الْمُرَشَّحِينَ عَلَى السَّبُّورَةِ، ثُمَّ
أَعْطَتْ كُلَّ تَلْمِيذٍ وَرَقَةً لِيُسَجَّلَ فِيهَا اسْمُ الْأَمِينِ الَّذِى
يُخْتَارُهُ.

سَلَّمَ التَّلَامِيذُ الْأَوْرَاقَ لِلْمُعَلِّمَةِ. صَنَّفَتِ الْمُعَلِّمَةُ
الْأَوْرَاقَ وَسَجَّلَتْ أَمَامَ كُلِّ مُرَشِّحٍ عِدَدَ الْأَصْوَاتِ. أَعْلَنَتِ
الْمُعَلِّمَةُ نَتِيجَةَ التَّصْوِيتِ. حَصَلَ نَبِيلٌ وَأَمِيرٌ عَلَى أَصْوَاتٍ
مُتَسَاوِيَةٍ. وَقَفَّ نَبِيلٌ وَأَمِيرٌ أَمَامَ تَلَامِيذِ الْفَصْلِ.

قال نبيل: لقد تنازلتُ عن أمانة الفصلِ لأُمير؛ فهو أفضلُ مني لأمانةِ الفصلِ. تعانقَ الزميلانِ وصدقَ التلاميذُ.
قالتِ المعلمةُ: أحبيكَ يا نبيلُ على هذا السلوكِ الحضاريِّ الذي آثرتَ فيه زميلَكَ على نفسك.

معاني المفردات

■ سجَّلتُ: كتبتُ.

■ حيَّاهُم: سلَّم عليهم.

■ آثرتُ: فضَّلتُ.

أنشطة وتدريبات

(١) اقرأ الدرسَ وأجب عما يلي:

أ ماذا قالتِ المعلمةُ للتلاميذ؟

.....

ب ما موقفُ التلاميذ من هذا الحدث؟

.....

ج كيف أدارتِ المعلمةُ انتخاباتِ الفصلِ؟

.....

(٢) ضَعْ علامة (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعلامة (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

أ () لم يَجْلِسْ أَمِيرٌ فِي مَكَانِهِ فِي الْفَصْلِ.

ب () كَتَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَسْمَاءَ الْمُرَشِّحِينَ عَلَى وَرَقَةٍ.

ج () فَازَ أَمِيرٌ وَنَبِيلٌ بِأَصَوَاتٍ مَتَسَاوِيَةٍ.

(٣) اسْتَمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَمَيِّزِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ مِنَ الْفُعْلِيَّةِ كَالْمِثَالِ:

المِثَالِ: أ () وَصَلَ أَمِيرٌ إِلَى مَدْرَسَتِهِ. (جُمْلَةٌ فُعْلِيَّةٌ)

ب () أَمِيرٌ يَرْتَدِي مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ. (.....)

ج () تَعَانَقَ أَمِيرٌ وَنَبِيلٌ بَعْدَ نَتِيجَةِ الْإِنْتِخَابِ. (.....)

(٤) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

«وَقَفَ نَبِيلٌ وَأَمِيرٌ أَمَامَ تِلَامِيذِ الْفَصْلِ.

قَالَ نَبِيلٌ: لَقَدْ تَنَازَلْتُ عَنْ أَمَانَةِ الْفَصْلِ لِأَمِيرٍ، فَهُوَ أَفْضَلُ مِنِّي لِأَمَانَةِ الْفَصْلِ.

تَعَانَقَ الزَّمِيلَانِ، وَصَفَّقَ التِّلَامِيذُ. وَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: أَحْيِيكَ يَا نَبِيلُ.. لَقَدْ آثَرْتَ زَمِيلَكَ عَلَى نَفْسِكَ».

أ () حَدِّدِ الْفِكْرَةَ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

ب لماذا تَعَانَقَ الزَّمِيلَانِ؟

.....

ج هَاتِ مُرَادِفَ (آثَرْتَ):

ومضادَّ (أَمَامَ):

(٥) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

المثال: ■ أَنَا أَمِينُ الْفَصْلِ. نحنُ أَمَنَاءُ الْفُصُولِ.

■ أَنَا مُرَشَّحٌ.

■ نحنُ حَصَلْنَا عَلَى أَصَوَاتٍ كَثِيرَةٍ.

■ أَنَا تَلْمِيزٌ أَبَدِي رَأْيِي.

(٦) اخْتَرِ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا يَلِي (و - ثم):

■ تَقَدَّمَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ رَشَّحُوا أَنْفُسَهُمْ لِأَمَانَةِ الْفَصْلِ.

■ وَصَلَ أَمِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ جَلَسَ فِي الْفَصْلِ.

■ تَعَانَقَ الزَّمِيلَانِ صَفَّقَ الْجَمِيعُ.

■ دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ تَبِعَهَا التَّلَامِيذُ.

(٧) صلِ العمودَ (١) بما يُناسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ (ب) :

ب

يَوْمُ الْإِنْتِخَابِ
وَصَفَّقَ التَّلَامِيذُ
التَّلَامِيذَ
إِلَى مَدْرَسَتِهِ

١

حَيَّتِ الْمُعَلِّمَةُ
وَصَلَ أَمِيرٌ
الْيَوْمَ هُوَ
تَعَانَقَ الزَّمِيلَانِ

(٨) اقرأ الكلمات التي تحته خط، واضبطها كالمثال موضحاً التَّنوينَ :

المثال: ■ حصل نبيلٌ وأميرٌ على أصواتٍ متساوية.

■ جاء محمدٌ وعلى من المدرسة.

■ رأيت نبيلًا وأميرًا اللذين حصلا على أصواتٍ متساوية.

(٩) اضبط الجمل التالية كالمثال :

المثال: ■ ١ أعلنت المعلمة نتيجة التصويت.

ب كتبت المعلمة أسماء التلاميذ المرشحين على السبورة.

ج أشرفت المعلمة على اختيار أمين الفصل.

(١٠) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً:

١ زُمَلَاءَهُ - وَ - حَيَّاهُمْ - نَبِيلٌ - قَابِلٌ.

ب مُبْتَسِمَةٌ - الْمَعْلَمَةُ - كَانَتْ.

ج يُحِبُّ - يَكُونُ - أَنْ - أَمِينًا - مِنْكُمْ - مَنْ - لِّلْفَضْلِ؟

(١١) اكَتَبْ خُلَاصَةَ الدَّرْسِ فِي جُمْلٍ فَعْلِيَّةٍ وَاسْمِيَّةٍ.

(١٢) هَاتِ مِنَ الدَّرْسِ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ وَأُخْرَى بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ.

(١٣) عَبَّرْ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ:





.....

.....

.....



.....

.....

.....

(١٤) اكتب بخط النسخ:

الإيثار صفة جميلة.

.....

اقرأ واحفظ وتعلم:

قال الله تعالى:

﴿وَالَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ﴾

(الشورى، الآية: ٣٨)

نشيد: لا تقطف الزهور

شعر: حسين أحمد إسماعيل



بوجهها الصُّبُوحُ

وعطرها **يَفُوحُ**

غذاؤها الأملُ

وتبدأ العَمَلُ

والحُبُّ والضِّيَاءُ

وعهدا الوفاءُ

وتطلق العُطُورُ

لا تقطف الزُّهورُ

لا **تَقْطِفُ** الزُّهورُ

كَي تَصْنَعَ العُطُورُ

تَنَامُ فِي المَسَاءِ

تَقُومُ فِي الصَّبَاحِ

فَتَشْرَبُ المِیَاءَ

نَشِيدُهَا الحَيَاةَ

و**تُفَرِّزُ** الرِّيحَ

لا تقطف الزُّهورُ

معاني المفردات

■ **يَفُوحُ**: ينتشر.

■ **تَقْطِفُ**: تقطع.

■ **تُفَرِّزُ**: تخرج.

الدرس الخامس

ماذا نتعلم في هذا الدرس؟

- المحافظة على البيئة.
- مفردات جديدة.
- بعض الظواهر اللغوية.

القضايا المتضمنة

- البيئة: حمايتها وتجميلها
- والمحافظة عليها.

أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس ينبغي للتعلم أن يكون قادراً على أن:
- يردّد النشيدَ محافظاً على الإيقاع.
- يميز النشيدَ مسموعاً ومكتوباً.
- يحافظ على نظافة بيئته.
- يقرأ النشيدَ من الذاكرة.
- يحوّل الكلمات من المفرد إلى الجمع.
- يأتي بمضادّ لكلمات معطاة له.
- يتعرف التثنية بالرفع والنصب والجرّ.

أنشطة وتدريبات

(١) أكمل النشيد:

لا تَقْطِفِ بوجْهها
كى العُطُورُ وعطرها
..... فى المَسَاءِ غداؤها

(٢) اقرأ البيتين التاليين وأجب عن الأسئلة:

وتُفَرِّزُ الرَّحِيقَ وتُطَلِّقُ العُطُورَ
لا تَقْطِفِ الزُّهُورَ لا تَقْطِفِ الزُّهُورَ

١ اذكر مرادف «تُفَرِّزُ»، ومُفَرَّد «العُطُور».

ب لا تَقْطِفِ الزُّهُورَ. أسلوب (أمر - نهي - استفهام).

ج ماذا نأخذ من الزهور؟

د لماذا لا نَقْطِفُ الزُّهُورَ؟

(٣) تَخَيَّرْ للسطر الأول الجمع المناسب من السطر الثانى، واكتبه فى كراستك.

نَشِيدٌ

عَمَلٌ

عِطْرٌ

حَدِيقَةٌ

عُطُورٌ

أَنَاشِيدٌ

حَدَائِقُ

أَعْمَالٌ

(٤) عَبَّرَ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ وَادْكُرْ رَأْيَكَ فِي كُلِّ صُورَةٍ:



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

(٥) اكتب ثلاثَ جُمَلٍ تَوْضِّحُ فِيهَا مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ النَّشِيدِ.

.....

.....

.....

(٦) اكتب كلمات تبدأ بحروف متشابهة كالمثال:

المثال: صحيفة - صحيح - صحراء - ضحون

جميل - - -

أعلام - - -

(٧) استمع إلى معلمك وانطق:

زهور	زهوراً	زهور
عطر	عطراً	عطر
طريقة	طريقة	طريقة

(٨) اكتب بخط النسخ:

أنا أحب رائحة الزهور.

.....

أنشطة عامة وتدريبات على الوحدة الأولى

(١) صَلِّ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْعَمُودِ (١) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْعَمُودِ (ب):

ب

يَوْمَ الْحَصَادِ

تُخَفِّفُ عَنْهُ الْأَلَامَ

يَوْمَ تَفُوقَ تَلَامِيذَهُ

الْأَطْفَالَ يَكْسِرُونَ الْمَصَابِيحَ

أ

الْمُعَلِّمُ يَسْعَدُ بِالنَّجَاحِ

الْفَلَّاحُ يَفْرَحُ بِالنَّجَاحِ

حَزَنَ أَمِيرٌ لِأَنَّهُ رَأَى

زِيَارَةَ الْمَرِيضِ

(٢) بِمَ نَصَحَ وَالِدُ أَمِيرِ الْأَطْفَالِ؟

.....

.....

(٣) صِفْ عُرْفَةَ مَرِيضٍ فِي أَحَدِ الْمُسْتَشْفَيَاتِ.

.....

.....

(٤) مَتَى يَشْعُرُ الْأَبُ وَالْأُمُّ بِنَجَاحِهِمَا؟

(٥) ضَعْ علامة (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعلامة (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ مِمَّا يَلِي:

- أُصِيبَ صَدِيقُ أَمِيرٍ فِي حَادِثِ سَيَّارَةٍ. ()
- ذَهَبَ أَمِيرٌ وَأَمِيرَةٌ مَعَ الْأَبِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى. ()
- تَنَازَلَ نَبِيلٌ لِأَمِيرٍ عَنْ أَمَانَةِ الْفَصْلِ. ()
- الْأَنْشِطَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ لَيْسَتْ لَهَا فَائِدَةٌ. ()
- عِنْدَمَا يَتَقَدَّمُ الْوَطَنُ نَشْعُرُ جَمِيعًا بِالنَّجَاحِ. ()

(٦) اكْمَلْ كَالْمِثَالِ:

المثال: ■ مَحْمُودٌ لَا يَشْتَرِكُ فِي الْأَنْشِطَةِ. ■ يَا مَحْمُودُ اشْتَرِكْ فِي الْأَنْشِطَةِ.

..... ■ إِبْرَاهِيمُ لَا يُنْظِمُ وَقْتُ الْمَذَاكِرَةِ.

..... ■ عَلِيٌّ لَا يُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْفَصْلِ.

..... ■ مُحَمَّدٌ لَا يَسْمَعُ نَصِيحَةَ الْكِبَارِ.

(٧) رَتَّبِ الصُّورَ لِتَكُونَنَّ قِصَّةً ثُمَّ صَعِّعْ عُنْوَانًا لَهَا:



(٨) مَاذَا تَقُولُ لِكُلِّ مَنْ ؟...

■ الأَطْفَالُ الَّذِينَ يُحَطِّمُونَ مَقَاعِدَ الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ.

■ الزُّوَّارُ الَّذِينَ يُزْعِجُونَ الْمَرْضَى فِي الْمُسْتَشْفَيَاتِ.

■ طِفْلٌ يُخَاصِمُ الزَّمْلَاءَ؛ لَأَنَّهُمْ لَمْ يَخْتَارُوهُ أَمِينًا لِلْفَصْلِ.

■ طِفْلٌ لَا يَذْكُرُ دُرُوسَهُ بَجْدٍ وَاجْتِهَادٍ.

(٩) اكتبْ إعلانًا على السبورة عن اختيار أمين الفصل.

(١٠) حَدِّدْ مَا يُعْجَبُكَ وَمَا لَا يُعْجَبُكَ فِيمَا يَلِي:

(.....)

١ زيارة الأسرة للمريض في المستشفى.

(.....)

ب الأَطْفَالُ يَكْسِرُونَ الْمَصَابِيحَ وَيَشُوهُونَ الْجُدْرَانَ.

(.....)

ج تنازل نبيل عن أمانة الفصل لأمير.

(١١) أكمل الكلمات الناقصة من أبيات النشيد:

العمل

تقوم

والحب

المياه

الوفاء

نشيدها

وتطلق

و

(١٢) أردت أن تعلق لافتة في شارعك عن حق الطريق، فماذا تكتب فيها؟

(١٣) عَن النَّشِيدِ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ .

(١٤) ما نتيجة كل سلوك مما يلي...؟

■ تلميذ لا ينصت إلى شرح المعلمين .

.....

■ أطفال يلعبون الكرة في الطريق العام أمام السيارات .

.....

■ طفل يقترب من شاشة التليفزيون في أثناء المشاهدة .

.....

■ طفل لا يهتم بنظافة جسمه وملابسه .

.....

(١٥) تعلمت من الوحدة:

.....

أ

.....

ب

.....

ج

.....

د

الوحدة الثانية

الغذاء والصحة



أهداف الوحدة

في نهاية هذه الوحدة ينبغي للتلميذ أن يكون قادراً على أن:

- يقرأ الدروس قراءة جهرية معبرة.
- يتعرف أهمية الغذاء المتكامل.
- يحدد معنى تلوث الغذاء.
- يتعرف أهمية ممارسة الرياضة.
- يتعرف العادات السليمة عند تناول الطعام.
- يتعرف العادات السليمة عند مشاهدة التلفزيون.
- يتعرف أهمية الجسم السليم.
- يميز الحقيقة من الرأي.
- يميز الحرف المشدد.
- يتعرف الأسماء والأفعال والحروف.
- يميز الحركات الطويلة من الحركات القصيرة.
- يميز التاء المفتوحة من التاء المربوطة.
- يتعرف الحروف التي تنطق ولا تكتب.
- يستخدم أسلوب التشبيه.
- يأتي بكلمات على نفس الوزن.

دروس الوحدة

- ١- الطعام المفيد.
- ٢- تلوث الغذاء.
- ٣- الجسم السليم.
- ٤- عادات ضارة.
- ٥- نشيد: نصائح غالية.

الطَّعَامُ الْمُفِيدُ



الدرس الأول

ماذا نتعلم فى هذا الدرس؟

- مفردات جديدة.
- أهمية التنوع فى الطعام.
- أنواع الأطعمة المفيدة للجسم.
- العناصر الغذائية اللازمة لبناء الجسم.

القضايا المتضمنة

- الصحة الوقائية والعلاجية.

أهداف الدرس

فى نهاية هذا الدرس ينبغي للتعلم أن يكون قادراً على أن:
■ يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.

- يتعرف أنواع الأطعمة التى تتوافر فيها العناصر الغذائية المتكاملة.
- يتعرف أهمية الغذاء المتكامل.

- يستخدم بعض حروف الجر.
- يستخدم أسلوب النفي.
- يميز الحقيقة من الرأي.
- يتعرف المفرد والجمع.
- يتعرف صياغة أسلوب الاستفهام.

- يميز الحرف المشدد من كلمات يستمع إليها.
- يرتب الجمل ليكون قصة.
- يتعرف الأسماء والأفعال والحروف.
- يتعرف مفردات جديدة.

اعْتَادَتِ الْأُسْرَةُ أَنْ تَتَحَدَّثَ فِي أَشْنَاءِ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.
لَا حَظَّتِ الْأُمُّ أَنَّ أَمِيرًا لَا يَأْكُلُ إِلَّا الْأُرْزَ. سَأَلَتِ الْأُمُّ أَمِيرًا
عَنِ السَّبَبِ. قَالَ أَمِيرٌ: لِأَنَّنِي أَحِبُّ الْأُرْزَ يَا أُمِّي.

قَالَتِ الْأُمُّ: إِنَّ الْجِسْمَ يَحْتَاجُ إِلَى عَنَاصِرَ غِذَائِيَّةٍ كَثِيرَةٍ،
وَكُلُّ نَوْعٍ مِنَ الطَّعَامِ يَمَثُلُ عُنْصُرًا وَاحِدًا.

قَالَ الْأَبُ: يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَحْرِصَ عَلَى تَنَاوُلِ
الْغِذَاءِ الْمُتَكَامِلِ.

قَالَ أَمِيرٌ: وَمَا الْغِذَاءُ الْمُتَكَامِلُ؟

قَالَتِ الْأُمُّ: الْغِذَاءُ الْمُتَكَامِلُ هُوَ الَّذِي يَشْتَمِلُ عَلَى
الْمَوَادِّ الْبُرُوتِينِيَّةِ، وَالْمَوَادِّ الَّتِي تُمِدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ
وَالْفِيْتَامِينَاتِ وَالْمَوَادِّ النَّشَوِيَّةِ.

قَالَتِ أَمِيرَةٌ: مَا الْمَوَادُّ الْبُرُوتِينِيَّةُ يَا أَبِي؟

قَالَ الْأَبُ: هِيَ الْمَوَادُّ الَّتِي تَبْنِي الْجِسْمَ، وَنَحْصُلُ عَلَيْهَا
مِنَ اللَّحُومِ وَالْبُقُولِ وَالْأَسْمَاكِ.

قَالَتِ الْأُمُّ: أَمَّا مَوَادُّ الطَّاقَةِ فَتَجِدُهَا فِي الدُّهُونِ
وَالسُّكَّرِيَّاتِ.

قال الأب: والمواد النشويّة نجدها في الأرز والخُبز.
 قال أمير: وأنا قرأت أن الفيتامينات موجودة في الفواكه والخضراوات، وأنها تحمي
 الجسم من الأمراض.
 قالت الأم: إن الغذاء المتكامل يا أبنائي يوفر للجسم الصحة والنمو والحركة اللازمة
 للنشاط.

معاني المفردات

- أثناء: خلال.
- البقول: مثل الفول - العدس - الفاصوليا.
- الطاقة: القدرة.

أنشطة وتدريبات

(١) اقرأ وأجب:

«اعتادت الأسرة أن تتحدث في أثناء تناول الطعام. لاحظت الأم أن أميراً لا يأكل
 إلا الأرز. سألت الأم أميراً عن السبب».

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- جمع «الطعام»:
- مرادف «أثناء»:
- مضاد «تحدث»:
- (الطعم - الطعوم - الأطعمة)
- (بعد - خلال - قبل)
- (تسكت - تضحك - تتكلم)

ب ما رأيك في تصرف أمير؟

.....

ج ضع عنواناً للفقرة السابقة.

.....

(٢) اكمل كالمثال:

المثال: ■ أمير يأكل ■ أمير لا يأكل

■ أمير يلعب

■ أمير يغضب

■ أمير يسهر

(٣) تخير حرف الجر المناسب مما بين القوسين وضعه مكان النقط:

(إلى - من - عن - في)

أ نأخذ العسل النحل.

ب وضع أمير الكتاب الحقيبة.

ج ذهب أمير المدرسة.

د يبحث أمير الحذاء.

(٤) استمع إلى الجمل التالية وميز الحقيقة من الرأي وأكمل الجدول التالي كالمثال:

المثال: ■ أمير لم يأكل إلا أرزا. ■ الأرز من المحاصيل الزراعية.

■ الأهرامات جميلة. ■ الأهرامات الثلاثة في الجيزة.

■ التليفزيون يعرض الصوت والصورة. ■ التليفزيون مفيد للأطفال.

الرأى

■ الأهرامات جميلة.

..... ■

..... ■

الحقيقة

■ أميركم يأكل إلا أرزاً.

..... ■

..... ■

(٥) أكمل الحوار التليفزيونى بعد الاستماع إليه:

أهلاً بك أيُّها الضيف العزيز.

المُذيع:

الضيف:

المُذيع:

الضيف:

أنا أعمل مُرشدًا سياحيًا.

المُذيع:

الضيف:

أعمل الآن فى محافظة أسوان.

المُذيع:

الضيف:

التحقت بهذا العمل منذ عامين.

المُذيع:

الضيف:

أشكرك على هذا اللقاء.

(٦) اقرأ وأجب:

«وأنا قرأت أن الفيتامينات موجودة فى الفواكه والخضراوات، وأنها تحمى الجسم من الأمراض.

قالت الأم: إن الغذاء المتكامل يا أبنائى يوفر للجسم الصحة والنمو، والحركة والنشاط.»

١. تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الْفُرَاة - الْأَعَاذِي - الْأَعْذِيَّة)

■ جَمْعُ «الغذاء»:

(أَمِيرٌ - أَمِيرَةٌ - الْأُمُّ)

ب. الْجُمْلَةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ قَالَهَا:

ج. ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ.

(٧) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ صَوْرَتَيْنِ بَيْنَهُمَا عِلَاقَةٌ:



(٨) اسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَمَيِّزِ الْحَرْفَ الْمَشْدَدَ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

.....

■ نَتَحَدَّثُ

ط

■ الطَّعَامُ

.....

■ الطَّاقَةُ

.....

■ اللَّحُومُ

(٩) اقرأ الدرس وأكمل الجدول التالي كالمثال:

نَحْصُلُ عَلَى الْفِيْتَامِيْنَاتِ مِنْ

.....
.....
.....
.....

نَحْصُلُ عَلَى الطَّاقَةِ مِنْ

الدُّهُونُ
السُّكَّرِيَّاتُ

.....
.....

نَحْصُلُ عَلَى الْبُرُوْتِيْنَاتِ مِنْ

.....
.....
.....
.....

(١٠) ارسم مائدة عليها غذاء متكامل.



(١١) رتب الجمل لتكون قصة ثم ضع عنواناً لها:

تسلّم أمير الجائزة.

قرأ أمير عن مُسَابَقَةِ رِيَاضِيَّةٍ فِي الْجَرَى.

فاز أمير على كل المتسابقين.

اشترك أمير في المُسَابَقَةِ.

.....
.....
.....

(١٢) ارْجِعْ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَكُتِبَ قَائِمَةٌ بِالْأَطْعِمَةِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا الطِّفْلُ لِيَنْمُو نَمُوًّا سَلِيمًا.

.....

.....

.....

(١٣) اسْأَلِ الطَّبِيبَ عَنِ الْأَمْرَاضِ الَّتِي يُسَبِّبُهَا سُوءُ التَّغْذِيَةِ وَكُتِبَ فِي لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٌ.

.....

.....

(١٤) مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ...؟

■ اِمْتَنَعَتِ الْأَرْضُ عَنْ إِخْرَاجِ النَّبَاتَاتِ لِلنَّاسِ.

.....

■ لَمْ يَجِدِ النَّاسُ طَعَامًا عَلَى الْأَرْضِ.

.....

■ لَمْ تَشْرِقِ الشَّمْسُ وَعَاشَ النَّاسُ فِي الظُّلَامِ.

.....

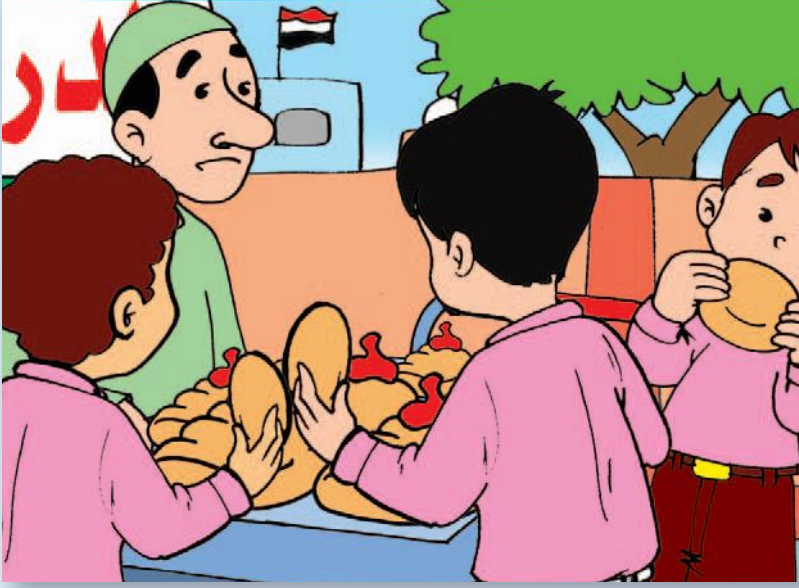
(١٥) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

«الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطْعَمَنَا وَسَقَانَا».

.....

تَلَوُّثُ الْغِذَاءِ

الدرس الثاني



ماذا نتعلم في هذا الدرس؟

- معنَى تَلَوُّثِ الْغِذَاءِ.
- أَنْوَاعُ تَلَوُّثِ الْغِذَاءِ.
- مَضْرُوبَاتُ جَدِيدَةٍ.
- بَعْضُ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ.

القضايا المتضمنة

- الصِّحَّةُ الْوَقَائِيَّةُ وَالْعِلَاجِيَّةُ.

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس ينبغي
للتلميذ أن يكون قادراً على أن:

- يقرأ الدرس قراءةً جهريةً معبرةً.
- يحدد معنى تلوث الغذاء.
- يذكر أمثلة لتلوث الغذاء.
- يذكر أمثلة للعادات الضارة.
- يميز الحركات الطويلة من الحركات القصيرة.
- يكتب مستخدماً أسماء الإشارة.
- يميز صيغة المذكر من صيغة المؤنث.
- يتعرف أسلوب الأمر.
- يميز التاء المفتوحة من التاء المربوطة.
- يتعرف مضردات جديدة.

قَالَتِ الْأُمُّ: الْيَوْمَ سَنَتَحَدَّثُ عَنْ تَلَوُّثِ الْغِذَاءِ. قَالَتْ
أَمِيرَةٌ: مَا مَعْنَى تَلَوُّثِ الْغِذَاءِ يَا أُمِّي؟
قَالَتِ الْأُمُّ: يَكُونُ الْغِذَاءُ مُلَوَّثًا إِذَا اخْتَلَطَ بِأَشْيَاءٍ غَرِيبَةٍ
وَضَارَّةٍ.
قَالَ الْأَبُ: الذُّبَابُ عِنْدَمَا يَقَعُ عَلَى الطَّعَامِ يَلَوِّثُهُ
وَيُفْسِدُهُ.
قَالَتِ الْأُمُّ: التُّرَابُ عِنْدَمَا يَسْقُطُ عَلَى الطَّعَامِ يَلَوِّثُهُ.
قَالَ أَمِيرٌ: أَنَا أَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ.
قَالَتِ الْأُمُّ: أَحْسَنْتَ يَا أَمِيرُ، فَالطَّعَامُ يَلَوِّثُ إِذَا لَمْ نَغْسِلْ
أَيْدِينَا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.
قَالَ الْأَبُ: وَتَقْلِيمُ الْأَظْفَارِ يَمْنَعُ إصَابَتَنَا بِالْأَمْرَاضِ،
فَالْجَرَاثِيمُ تَحْتَبِي تَحْتَ الْأَظْفَارِ الطَّوِيلَةِ.
قَالَ أَمِيرٌ: نَصَحْنَا الْمُعَلِّمَ بَعْدَمَ شِرَاءِ أَطْعَمَةٍ مِنَ الْبَاعَةِ
الْجَائِلِينَ.

قالت الأم: نَعَمْ يا أمير، فهذه الأَطْعَمَةُ ملوثة وضارة.
قال الأب: لَكِ نَقَى أَنْفُسَنَا الأمراضُ التي يسببها التَّلَوُّثُ يجبُ أَنْ نَتَّعَاوَنَ جَمِيعًا
لِلتَّخَلُّصِ مِنْ هَذِهِ المَلَوِّثَاتِ.

معانى المفردات

■ تَخْتَبِئُ: تَخْتَفِى.

■ تَقْلِيمٌ: قَصٌّ.

■ الجَائِلِينَ: الطَّوَّافِينَ.

أنشطة وتدريبات

(١) ضَعْ علامة (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحِيحةِ وعلامة (X) أمامَ العبارةِ الخَطَأِ:

- الغِذَاءُ المَلَوَّثُ هُوَ الَّذِي يَخْتَلِطُ بِأَشْيَاءَ غَرِيبَةٍ وَضَارَّةٍ ()
- الذُّبَابُ لَا يَلَوِّثُ الغِذَاءَ. ()
- يَجِبُ غَسْلُ اليَدَيْنِ قَبْلَ الأَكْلِ فَقَطْ. ()
- تَقْلِيمُ الأظْفَارِ يَمْنَعُ إصَابَتَنَا بِالأمْرَاضِ. ()

(٢) اقرَأ العبارةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ:

«قال أمير: نَصَحْنَا المَعْلَمُ بَعْدَمِ شِرَاءِ أَطْعَمَةٍ مِنَ البَاعَةِ الجَائِلِينَ.

قالت الأم: نَعَمْ يا أمير، فهذه الأَطْعَمَةُ ملوثة وضارة».

١ اذْكُرْ مُرَادِفَ (ملوثة)، ومضادَّ (شراء).

.....

ب لماذا لا نشتري الأَطعمة من الباعة الجائلين؟

ج من الذي نصَح أميراً بعدم شراء الطَّعام من الباعة الجائلين؟

د استخرج من العبارة كلمة بها مد بالالف، وكلمة بها مد بالياء.

(٣) أكمل بكلمات مناسبة مكان النُّقط (هذا - هذه - هؤلاء) :

..... الأطفال يحافظون على صحتهم.

..... طعام نظيف.

..... التلميذة لا تشتري الطعام من الباعة الجائلين.

..... المعلم ينصح تلاميذه.

(٤) حوّل كالمثال :

■ تُنظفُ الطِّفلةُ أسنانها.

■ يُنظفُ الطِّفلُ أسنانه.

المثال :

■ تشرحُ المُعلِّمةُ الدرس.

■ المُعلِّمُ الدرس.

■ التلميذة دروسها.

■ يذاكرُ التلميذُ دروسه.

■ تتناولُ الأمُّ طعامها.

■ الأبُّ طعامه.

■ تُقلِّمُ البنتُ أظافرَها.

■ الولدُ أظافرَه.

(٥) اَطْلُبْ مِنْ رَمِيْلِكَ مَا يَلِيْ كَالْمِثَالِ :

المِثَال : اَنْ يَغْسِلَ يَدَيْهِ قَبْلَ الْاَكْلِ وَبَعْدَهُ . ■ اَغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الْاَكْلِ وَبَعْدَهُ .

..... ■ اَنْ يَذْكُرَ دُرُوسَهُ .

..... ■ اَنْ يَسْتَمَعَ اِلَى شَرْحِ مُعَلِّمِهِ .

(٦) اسْتَخْرِجْ حَرْفًا يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَلِي :

..... ■ هَذَا التَّلْمِيذُ نَشِيْطٌ .

..... ■ هَذِهِ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ الدَّرْسَ .

(٧) مَيِّزِ الْحَقِيْقَةَ مِنَ الرَّأْيِ فِيمَا يَلِي :

..... ■ مَدْرَسَتِي جَمِيْلَةٌ .

..... ■ نَبِيْلٌ تَلْمِيْذٌ مَّهَذَّبٌ .

..... ■ لَا يَعْشِشُ الْإِنْسَانُ بَغَيْرِ طَعَامٍ .

..... ■ الْمُحِيْطُ أَكْبَرُ مِنَ الْبَحْرِ .

..... ■ تَشْرُقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا .

(٨) اكتب (يُعْجِبُنِي) أَوْ (لا يُعْجِبُنِي) أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ فِيمَا يَلِي:

- تَلَامِيذُ يَشْتَرُونَ طَعَامًا مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ. ()
- أَمِيرٌ يَغْسِلُ يَدَيْهِ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ. ()
- أَمِيرَةٌ تُقْلَمُ أَظْفَارَهَا وَلَا تَتْرُكُهَا طَوِيلَةً. ()

(٩) اكتب لافِتة تَوْضِّحُ فِيهَا أَهْمِيَّةَ النَّظَافَةِ فِي حَيَاتِنَا.

.....

.....

.....

(١٠) اسْتَخْرِجْ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَلِي كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ وَكَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

■ الْجَرَائِمُ تَخْتَبِي تَحْتَ الْأَظْفَارِ الطَّوِيلَةِ.

.....

■ نَصَحْتُ زَمِيلِي بَعْدَ شَرَاءِ أَطْعَمَةٍ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ.

.....

(١١) اكتب مَكَانَ النُّقْطِ الْجَمْعِ لِكُلِّ مُفْرَدٍ:

- | | | | |
|-------|-------------|-------|---------------|
| | ■ الْمَرَضُ | | ■ الطَّعَامُ |
| | ■ الشَّيْءُ | | ■ الْأُسْرَةُ |

(١٢) اكتب جُمْلَةً مُنَاسِبَةً تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



(١٣) اكتب بِحَظِّ النَّسْخ:

أَنَا أَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ.

اقرأ واحفظ وتعلم:

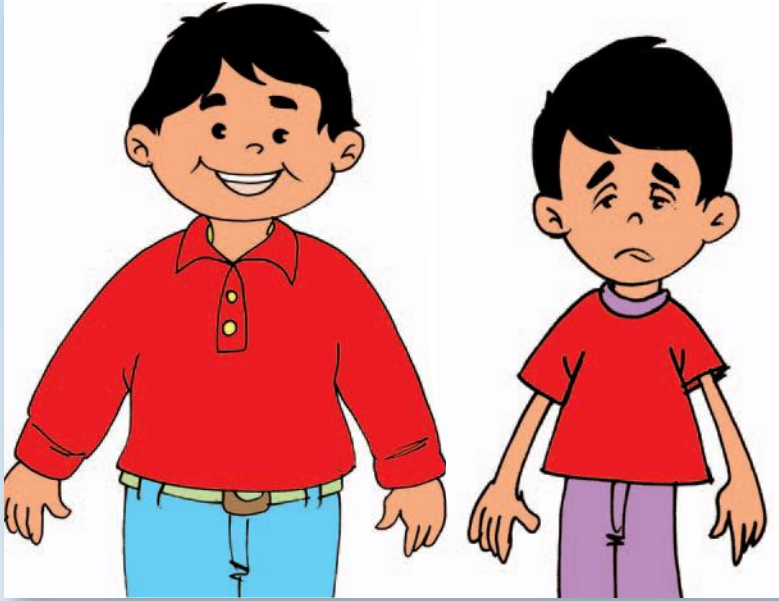
قال الله تعالى:

﴿ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ
بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾

(الروم، الآية: ٤١)

الجسم السليم

الدرس الثالث



ماذا نتعلم في هذا الدرس؟

- صفات الجسم السليم.
- ممارسة الرياضة.
- مفردات جديدة.
- بعض الظواهر اللغوية.

القضايا المتضمنة

- الصحة الوقائية والعلاجية.

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس ينبغي

للتلميذ أن يكون قادراً على أن:

- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة عن المعنى.
- يتعرف مفردات جديدة.
- يتعرف صفات الجسم السليم.
- يدرك أهمية ممارسة الرياضة.
- يتعرف استخدام التشبيه.
- يستخدم كلمات على وزن واحد.
- يتعرف الحروف التي تنطق ولا تكتب.
- يفرق بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء.
- يستخدم المفرد والجمع في كتابته وحديثه.

عِنْدَ الْغَدَاءِ، **تَرْقَّبَ** أَمِيرٌ حَدِيثَ الْأُمِّ عَنِ الْجِسْمِ السَّلِيمِ،
وَعِنْدَمَا جَلَسَ الْجَمِيعُ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ، وَبَدَأُوا يَتَنَاوَلُونَ
الطَّعَامَ قَالَتِ الْأُمُّ: سَنَتَحَدَّثُ الْيَوْمَ عَنِ الْجِسْمِ السَّلِيمِ.
قَالَ الْأَبُ: الْجِسْمُ السَّلِيمُ هُوَ الْجِسْمُ الْخَالِي مِنَ
الْأَمْرَاضِ. قَالَ أَمِيرٌ: وَمَا عَلَامَاتُ الْجِسْمِ الْمَرِيضِ؟
قَالَتِ الْأُمُّ: صَاحِبُ الْجِسْمِ الْمَرِيضِ لَا يَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ
بِأَيِّ عَمَلٍ، وَيَشْعُرُ بِالْإِرْهَاقِ عِنْدَ الْجَرَى، أَوْ صُعُودِ السَّلَمِ،
أَوْ الْوُقُوفِ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ.
قَالَ أَمِيرٌ: وَمَاذَا نَفْعَلُ لِكَيْ يَكُونَ الْجِسْمُ سَلِيمًا؟ قَالَتِ
الْأُمُّ: نَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الْمُفِيدَ الَّذِي يَجْعَلُ الْجِسْمَ قَوِيًّا
وَنَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ، فَهِيَ تَنْشِطُ الْبَدَنَ وَتَجْعَلُ الذَّهْنَ يَقِظًا،
فَيَسْتَطِيعُ التَّفْكِيرَ، فَالْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ.
قَالَ أَمِيرٌ: سَوْفَ أَحْرِصُ عَلَى تَنَاوُلِ الْغِذَاءِ الْمُتَكَامِلِ،
وَأَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.

قالت الأم: بهذا تكون قويا؛ فالوطن لا يتقدم إلا بأبنائه الأقوياء، فحافظوا على صحتكم؛ كي تحققوا آمالكُم وآمال الوطن فيكم.
أمير وأميرة: شكرا لك يا أبي، شكرا لك يا أمي.

معاني المفردات

- **ترقّب:** انتظر.
- **الإنهاس:** التعب.
- **البدن:** الجسم.
- **الذهن:** العقل.

أنشطة وتدريبات

(١) اقرأ وأجب:

«صاحب الجسم المريض لا يستطيع القيام بأى عمل، ويشعر بالإنهاس عند الجري، أو صعود السلم، أو الوقوف لفترة طويلة».

١. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

■ مضاد (صعود): (وقوف - نزول - سكوت)

■ جمع (المريض): (المرضى - الأمراض - المرض)

■ مرادف (يشعر): (يسمع - يكتب - يحس)

ب. ضع عنوانا للفقرة.

.....

(٢) تخيل حوارا بين جسم مريض وجسم صحيح.

(٣) اكْمَلْ كَالْمِثَالِ:

الليْمُونُ أَصْفَرُ

وَجْهَ الرَّجُلِ أَصْفَرُ مِثْلُ اللَّيْمُونِ

■ المِثَالُ: وَجْهَ الرَّجُلِ أَصْفَرُ

اللبَنُ أبيضُ

.....

■ ثَوْبُ الرَّجُلِ أبيضُ

ماءُ البَحْرِ أَزْرَقُ

.....

■ لَوْنُ السَّمَاءِ أَزْرَقُ

(٤) اكْتُبْ رَأْيَكَ فِي كُلِّ مَنْ:

■ طِفْلٌ لَا يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.

.....

■ طِفْلٌ يَأْكُلُ طَعَامًا مِنَ البَّاعَةِ الجَائِلِينَ.

.....

■ طِفْلٌ يَرْفُضُ شَرْبَ اللَّبَنِ.

.....

(٥) صَمِّمِ إِعْلَانًا عَنِ مُسَابَقَةِ رِيَاضِيَّةٍ بَيْنَ فُضُولِ المَدْرَسَةِ.

(٦) صِفْ شُعُورَكَ عِنْدَمَا تَرَى طِفْلاً مَرِيضًا.

(٧) اكتب الحرف الذي ينطق ولا يكتب كالمثال:

المثال: هذا هذا

هؤلاء هذه

(٨) اقرأ وأجب:

«قال أمير: وماذا نَفْعُ لَكَ يَكُونُ الْجِسْمُ سَلِيمًا؟ قالت الأم: أن نَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ الْمُفِيدَ الذي يَجْعَلُ الْجِسْمَ قَوِيًّا ونُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ».

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

■ مُرَادِف (نُمَارِس): (نُزَاوِل - نُحِبُّ - نُشَاهِد)

■ مُضَادُّ (قَوِي): (كَبِير - صَغِير - ضَعِيف)

■ جَمْعُ (الْجِسْم): (الْجُسْم - الْجَسَام - الْأَجْسَام)

ب ما فائدة مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ؟

ج أكمل مما بين القوسين مكان النقط فيما يلي:

(الرِّيَاضَةُ - قَوِيًّا - الطَّعَام)

يَجِبُ أَنْ نَتَنَاوَلَ الْمُفِيدَ الذي يَجْعَلُ الْجِسْمَ

ونُمَارِسَ

(٩) اكتب تعليقًا تحت كل صورة مما يلي:



(١٠) «عندما كان أمير يلعب الكرة في النادي، أحس بالتعب وسقط على الأرض، فأوقف المدرب المباراة واتصل ب.....».

١ أكمل القصة بوضع نهاية لها.

ب ضع عنوانًا للقصة.

ج لو كنت مكان أمير، ماذا تفعل لكي لا تشعر بالتعب؟

(١١) هات:

كلمات بها تاء مربوطة كالمثال: ■ طويلة

كلمات بها تاء مفتوحة كالمثال: ■ قالت

كلمات بها هاء كالمثال: ■ وجهه

(١٢) مَاذَا تَقُولُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ...؟

■ شَخْصٌ قَدَّمَ لَكَ هَدِيَّةً.

.....

■ شَخْصٌ مَرِيضٌ قُمْتَ بِزِيَارَتِهِ.

.....

■ شَخْصٌ أَسَاءَ إِلَيْكَ.

.....

■ قَابَلْتَ جَارَكَ صَبَاحًا.

.....

(١٣) اذْهَبْ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَكْتُبْ عِدَّةَ جُمَلٍ عَنْ فَوَائِدِ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

(١٤) اكْتُبْ فِي بَطَاقَتَيْنِ بَعْضَ الْأَلْعَابِ الْفَرْدِيَّةِ وَالْأَلْعَابِ الْجَمَاعِيَّةِ.

(١٥) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حَافِظُوا عَلَى صِحَّتِكُمْ.

.....

اقرأ واحفظ وتعلم:

قال رسول الله ﷺ:

«الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ، وَفِي كُلِّ خَيْرٍ».

(رواه مسلم)

عَادَاتُ ضَارَّةَ

الدرس الرابع



عَادَتِ الْأُمُّ مِنْ عَمَلِهَا بَعْدَ الظَّهِيرَةِ. نَهَضَ أَمِيرٌ وَأَمِيرَةٌ لِيُسَاعِدَا أُمَّهُمَا فِي إِعْدَادِ الْمَائِدَةِ، وَفِي أَثْنَاءِ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ نَظَرَتْ أَمِيرَةٌ إِلَى أُمِّهَا وَقَالَتْ: قُلْتُ يَا أُمِّي إِنَّكَ سَتُخْبِرِينَنَا عَنِ الْعَادَاتِ الضَّارَّةِ بِالْإِنْسَانِ.

قَالَتْ الْأُمُّ: مِنَ الْعَادَاتِ الضَّارَّةِ أَنْ يَأْكُلَ الْإِنْسَانُ كَثِيرًا وَلَا يَمْضُغُ الطَّعَامَ مَضْغًا جَيِّدًا. وَتَنَاوُلِ الطَّعَامِ الْكَثِيرِ غَيْرُ مُفِيدٍ، وَعَدَمُ الْمَضْغِ الْجَيِّدِ يَجْعَلُ الْجِسْمَ لَا يَسْتَفِيدُ بِهَذَا الطَّعَامِ، وَهَذَا يُصَابُ الْجِسْمُ بِالْأَمْرَاضِ.

قَالَ الْأَبُ: هُنَاكَ عَادَةٌ ضَارَّةٌ أَلَا حُظُّهَا عَلَيْكَ يَا أَمِيرَةٌ. قَالَتْ أَمِيرَةٌ: مَا هِيَ يَا أَبِي؟ قَالَ الْأَبُ: أَرَأَيْكَ تَقْتَرِبِينَ مِنْ شَاشَةِ التِّلْفِزِيِّونَ عِنْدَ مُشَاهَدَتِهِ.

عَلَّقَتْ الْأُمُّ: حَقًّا هَذِهِ عَادَةٌ ضَارَّةٌ يَا أَمِيرَةٌ. قَالَتْ أَمِيرَةٌ: نَعَمْ يَا أُمِّي، أَحَسُّ أَلَمًا فِي رَأْسِي وَعَيْنِي عِنْدَمَا أَشَاهِدُ التِّلْفِزِيِّونَ.

قَالَتْ الْأُمُّ: إِذَنْ تَعَالَوْا نَبْتَعدْ عَنْ عَادَاتِنَا الضَّارَّةِ؛ فَالْوَقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ.

معاني المفردات

- الظَّهِيرَةُ: وقت الظهر.
- مُشَاهَدَةٌ: رؤية.
- الْوَقَايَةُ: الحماية.

ماذا نتعلم

في هذا الدرس؟

- العادات الصحية السليمة
- في أثناء تناول الطعام.
- العادات الصحية عند مشاهدة التلفزيون.
- اكتساب قيم الحوار.
- بعض الظواهر اللغوية.
- مفردات جديدة.

القضايا المتضمنة

- الصحة الوقائية والعلاجية.

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس ينبغي

للتلميذ أن يكون قادرًا على أن:

- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يتعرف العادات السليمة عند تناول الطعام.
- يتعرف العادات السليمة عند مشاهدة التلفزيون.
- يتعرف مفردات جديدة.
- يكتسب قيمة الحوار، وإبداء الرأي.
- يستجيب لأوامر والديه.
- يكمل الحوار مع زميله.
- يستخدم أسلوب النداء.
- يحول الجمل الاسمية إلى فعلية والعكس.
- يأتي بكلمات على نفس الوزن.
- يصف رحلة قام بها.

أنشطة وتدريبات

(١) ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصَّحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخَطأ:

- | | | |
|---|---|-----|
| عَادَتِ الأُمُّ مِنْ عَمَلِهَا مَسَاءً. | ا | () |
| كَانَ أَمِيرٌ يَأْكُلُ كَثِيرًا. | ب | () |
| الْمَضْغُ الْجَيِّدُ يَضُرُّ الْجِسْمَ. | ج | () |
| الْوَقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ. | د | () |

(٢) ضَع كُلَّ كلمةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ لَهَا فِيمَا يَأْتِي :

(الطَّعَام - أَلْمَا - التَّلْيِيفِيُونَ - إِعْدَاد)

- | | | |
|--|---|-------------|
| سَاعَدَتِ أَمِيرَةُ أُمُّهَا فِي | ا | المائِدَةِ. |
| تَنَاولُ الْكَثِيرَ غَيْرُ مُفِيدٍ. | ب | |
| الْأَقْتِرَابُ مِنْ يَضُرُّ بِالْبَصَرِ. | ج | |
| أَحْسَتِ أَمِيرَةُ فِي رَأْسِهَا. | د | |

(٣) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ مِنْ مُعَلِّمِكَ وَأَجِبْ:

ا بماذَا وَعَدَتِ الأُمُّ أَمِيرًا وَأَمِيرَةً؟

.....

ب مَاذَا قَالَتِ الأُمُّ عَنِ الْمَضْغِ غَيْرِ الْجَيِّدِ؟

.....

ج مَاذَا لَاحَظَ الأبُّ عَلَى أَمِيرَةٍ؟

.....

(٤) اكْمِلِ الْحَوَارِ الثَّالِي بَيْنَ أَمِيرٍ وَصَدِيقِهِ نَبِيلٍ:

أَمِيرٌ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا نَبِيلُ.

نَبِيلٌ:

أَمِيرٌ: أَيْنَ كُنْتَ بِالْأَمْسِ؟

نَبِيلٌ:

أَمِيرٌ: وَمَتَى عُدْتَ إِلَى الْبَيْتِ؟

نَبِيلٌ:

(٥) انظُرْ وَمَيِّزِ السُّلُوكَ الصَّحِيحَ:



(٦) اكْمِلِ كَالْمِثَالِ:

■ أَمِيرٌ يَمْضُغُ الطَّعَامَ.

..... ■

■ أَمِيرٌ يَقْتَرِبُ مِنَ الشَّاشَةِ.

..... ■

■ يَمْضُغُ أَمِيرٌ الطَّعَامَ.

■ يُسَاعِدُ أَمِيرٌ أُمَّهُ.

..... ■

■ يَشْعُرُ أَمِيرٌ بِالْأَلَمِ.

(٧) حَوِّلْ كَالْمِثَالِ:

يا خَالِدُ، اقْرَأِ الدَّرْسَ.

.....

خالد - الدَّرْسَ

عادل - القِصَّةَ

نَبِيل - الْكِتَاب

حُسَام - الْقَلَم

(٧) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ جَمَلًا:

عِنْدَ - أَشْرَبُ - فُطُورِي - لَبَنًا.

غَدَائِي - عِنْدَ - خُضَارًا - أَكَلُ - وَلَحْمًا.

التَّلِيفِزْيُون - لَا - عَنِّي - أَشَاهِدُ - قُرْبَ.

(٩) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

«قَالَتِ الْأُمُّ: مِنَ الْعَادَاتِ الضَّارَّةِ أَنْ يَأْكَلَ الْإِنْسَانُ كَثِيرًا وَلَا يَمَضُغَ الطَّعَامَ مَضْغًا جَيِّدًا. وَتَنَاوُلُ الطَّعَامِ الْكَثِيرِ غَيْرُ مُفِيدٍ، وَعَدَمُ الْمَضْغِ الْجَيِّدِ يَجْعَلُ الْجِسْمَ لَا يَسْتَفِيدُ بِهَذَا الطَّعَامِ».

١ استَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

■ كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا (الْمُفِيدَةُ)

■ كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (الْأَجْسَامُ)

■ كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ وَأُخْرَى بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ

■ اسْمُ إِشَارَةٍ

ب ما ضَرَّرَ عَدَمُ الْمَضْغِ الْجَيِّدِ؟

ج ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ.

(١٠) اقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ ضَعَهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْقَائِمَتَيْنِ:

(مُشَاهَدَةُ التَّلِفِزِيِّينَ عَنْ قُرْبٍ - غَسْلُ الْأَسْنَانِ - الْأَكْلُ الْكَثِيرُ - عَدَمُ الْمَضْغِ الْجَيِّدِ - النَّوْمُ وَالِاسْتِيقَاطُ الْمُبَكَّرُ - مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ).

عَادَاتٌ ضَارَّةٌ

.....
.....
.....

عَادَاتٌ نَافِعَةٌ

.....
.....
.....

(١١) هَاتِ كَلِمَاتٍ كَالْمِثَالِ:

المِثَالُ: ■ أمير - جميل - نبيل

..... ■ طعام

..... ■ جائع

(١٢) اكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

جَائِعُونَ

جَائِعَانِ

المِثَالُ: ■ جَائِعٌ

■ مُفِيدٌ

■ عَامِلٌ

.....

.....

.....

.....

(١٣) اكتبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْوَقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ.

.....

اقرأ واحفظ وتعلم:

قال الله تعالى:

﴿يَبْنِيْءَ آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾

(الأعراف، الآية: ٣١)

نَشِيد: نَصَائِحُ غَالِيَةٌ

شعر: حسين أحمد إسماعيل



الدرس الخامس

ماذا نتعلم فى هذا الدرس؟

- الحرص على نظافة الطعام.
- نظافة النفس والجسم.
- تمييز النشيد عن غيره من الكلام.
- بعض الظواهر اللغوية.
- مفردات جديدة.

القضايا المتضمنة

- الصحة الوقائية والعلاجية.

أهداف الدرس

- فى نهاية هذا الدرس ينبغي للتلميذ أن يكون قادراً على أن:
 - يقرأ النشيد قراءة معبرة.
 - يدرك خطر الطعام الملوث.
 - يتعرف مفردات جديدة.
 - يميز النشيد مسموعاً.
 - يتعرف آداب تناول الطعام.
 - يستخدم بعض الضمائر (هو- هي).
 - يستخدم التشبيه فى حديثه.
 - يستخدم أسلوب التعجب.

مَنْ بَاعَةَ الطَّرِيقَ

وَبَعْدَ أَنْ تَفِيقَ

وَنَظَّفِ الْأَسْنَانَ

وَالْقَلْبَ وَاللِّسَانَ

فَإِنَّهُ مُفِيدٌ

فَإِنَّهُ رَشِيدٌ

لَا تَشْتَرِ الطَّعَامَ

وَقَبْلَ أَنْ تَنَامَ

اسْتَخْدِمِ الْمَعْجُونَ

وَنَظَّفِ الْعُيُونَ

وَنَوْعِ الطَّعَامَ

مَنْ يَسْمَعِ الْكَلَامَ

معانى المفردات

- **بَاعَةَ الطريق:** الباعة الجائلون بأطعمة رديئة.
- **مفيد:** نافع.
- **رشيد:** مهدي إلى الصواب.

أنشطة وتدريبات

(١) أكمل الناقص من النشيد:

لا تَشْتَرِ مِنْ بَاعَةِ الطَّرِيقِ
وَقَبْلَ أَنْ تَنَامَ وَبَعْدَ
..... الْمَعْجُونُ وَنَظَّفَ
..... وَالْقَلْبَ وَاللِّسَانَ

(٢) هات ما يلي:

- جَمْعُ (الطَّرِيقِ):
- مُضَاد (تَشْتَرِي):
- مُفْرَد (بَاعَة):

(٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١ اذْكُرْ ثَلَاثَ نَصَائِحَ مِمَّا وَرَدَ فِي النَّشِيدِ.

.....

.....

.....

ب ما النَّتِيجَةُ الْمَتَرْتَّبَةُ عَلَى امْتِلَاءِ الْبَطْنِ بِالطَّعَامِ؟

.....

.....

(٤) أكملْ كالمثال:

يَسْتَخْدِمُ أَخِي الْمَعْجُونَ.

المثال: ■ أَسْتَحْدِمُ الْمَعْجُونَ.

.....

■ أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ نَظِيفًا.

يَنْظِفُ أَخِي عَيْنَيْهِ.

..... ■

..... أَخْتِي

■ أَحْفَظُ اللِّسَانَ عَنِ الْعَيْبِ.

(٥) قَالَ الشَّاعِرُ:

وَنَظَّفِ الْأَسْنَانَ

اسْتَخْدِمِ الْمَعْجُونََ

وَالْقَلْبَ وَاللِّسَانَ

وَنَظَّفِ الْعُيُونََ

فَإِنَّهُ مُفِيدٌ

وَنَوْعِ الطَّعَامِ

فَإِنَّهُ رَشِيدٌ

مَنْ يَسْمَعِ الْكَلَامَ

١ أجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

(السُّنَّةُ - السُّنَّةُ - السُّنُّ)

■ مفرد (الأسنان):

(لَذِيذٌ - ضَارٌّ - كَثِيرٌ)

■ مضاد (مفيد):

(مَهْدِيٌّ - ضَالٌّ - معروفٌ)

■ مرادف (رشيد):

ب لماذا يَجِبُ عَلَيْنَا تَنْوِيعَ الطَّعَامِ؟

.....
.....

(٦) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الإكثار - نَنْظَفَ - مُفِيدٌ - يَسْمَعُ)

- أَوْصَى الْإِسْلَامُ بَعْدَهُ مِنْ تَنَاوَلَ الطَّعَامَ.
- يَجِبُ أَنْ الْعُيُونِ وَالْأَسْنَانَ.
- تَنْوِيعُ الطَّعَامِ لِلْجِسْمِ.
- الْعَاقِلُ مَنْ الْكَلَامَ.

(٧) اكْتُبْ جُمْلًا كَالْمِثَالِ:

المثال: ■ هُوَ ضَخْمٌ مِثْلَ الْفِيلِ.

■ هِيَ الْقَمَرِ.

■ هُوَ الْجَمَلِ.

(٨) اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ مِنَ الْمَعْلَمِ وَرَدَّدَهُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ، ثُمَّ غَنَّ النَّشِيدَ مَعَ زُمَلَائِكَ مُحَافِظًا عَلَى إِيقَاعِهِ.

(٩) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ وَمَعْلَمِكَ اكْتُبِ النَّشِيدَ عَلَى لَوْحَةٍ وَعَلِّقْهُ فِي الْفَصْلِ.

(١٠) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا الْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ:

وَنَوْعُ الطَّعَامِ فَإِنَّهُ مُفِيدٌ

.....

اقْرَأْ وَتَعْلَمْ وَاحْفَظْ:

قال رسول الله ﷺ:

«مَا مَلَأَ ابْنُ آدَمَ وَعَاءً شَرًّا مِنْ بَطْنِهِ».

(رواه الترمذی)

أنشطة عامة وتدريبات على الوحدة الثانية

(١) صَلِّ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (١) مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب) :

ب

بالأمراض؛ فالجراثيم تَحْتَبِي تَحْتَهَا
أطعمته ولا يقتصر على نوع واحد
يَجْعَلُ الْجِسْمَ لَا يَسْتَفِيدُ مِنْهُ
المواد البروتينية ومواد الطاقة والفيتامينات

١

يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يُنَوِّعَ
الغذاء المتكامل يشتمل على
تقليم الأظافر يمنع إصابتنا
عدم المضغ الجيد للطعام

(٢) أكمل كالمثال :

يا أمير لا تأكل طعاماً ملوثاً.

المثال : ■ أمير يأكل طعاماً ملوثاً.

.....

■ محمد يقترب من التليفزيون.

.....

■ فادي يترك الطعام مكشوفاً.

.....

■ أمير يقتصر على نوع واحد من الطعام.

.....

■ أمير يترك معجون الأسنان.

(٣) اكتب تعليقاً تحت كل صورة مما يلي :



.....



.....



(٤) أَرَادَ صَاحِبُ الْمَطْعَمِ أَنْ يُعَلِّقَ لَافِتَةً دَاخِلَ الْمَحَلِّ عَنِ الْغِذَاءِ الْمُتَكَامِلِ، فَمَاذَا سَيَكْتُبُ فِيهَا؟

(٥) اسْتَمِعْ وَاكْتُبْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ كَالْمِثَالِ:

نوعها
■ جملة اسمية
..... ■
..... ■
..... ■
..... ■

الجملة
■ الْغِذَاءُ مُفِيدٌ.
■ يَحْتَاجُ الْجِسْمُ إِلَى عَنَاصِرَ كَثِيرَةٍ.
■ الطَّعَامُ الْمَلُوثُ ضَارٌّ.
■ يَأْكُلُ أَمِيرٌ كَثِيرًا.
■ الْوَقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ.

(٦) بِمَ تَنْصَحُ كُلًّا مِنْ ...؟

■ طِفْلٌ يَشْتَرِي حُلُوى مِنَ الْبَائِعِ الْجَائِلِ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ.

■ طِفْلٌ أَظْفَرُهُ طَوِيلَةً وَمُتَسَخَّخَةً.

■ طِفْلٌ يَأْكُلُ دُونَ أَنْ يَغْسِلَ يَدَيْهِ.

■ طِفْلٌ لَا يُحِبُّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ.

■ طِفْلٌ لَا يَسْتَخْدِمُ مَعْجُونِ الْأَسْنَانِ.

(٧) ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

■ الْاقْتِرَابُ مِنْ شَاشَةِ التَّلِفِزِيُونِ لَا يُضُرُّ الْعَيْنَيْنِ. ()

■ الْجَرَاشِيمُ تَحْتَبِي تَحْتَ الْأَظْفَرِ الطَّوِيلَةِ. ()

■ مِنَ الرَّحْمَةِ أَنْ نَجْعَلَ الذُّبَابَ يُشَارِكُنَا الطَّعَامَ. ()

■ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ تَضُرُّ الْجِسْمَ وَالْعَقْلَ. ()

■ اسْتَخْدَامُ مَعْجُونِ الْأَسْنَانِ صَبَاحًا وَقَبْلَ النَّوْمِ. ()

١ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلًا:

■ مُتَأَخِّرًا - جَمَالٌ - اسْتَيْقَظَ - طَعَامُهُ - وَنَسِيَ.

■ الْفُسْحَةُ - بِالْجُوعِ - فِي أَثْنَاءِ - أَحَسَّ - جَمَالٌ.

■ أَمَامَ - الْجَائِلِ - طَعَامًا - مَنْ - اشْتَرَى - الْبَائِعِ - الْمَدْرَسَةِ - جَمَالٌ.

■ الطَّبِيبُ - فَذَهَبَ - مَرَضَ - جَمَالٌ - وَالِدُهُ - مَعَ - إِلَى.

ب رَتِّبِ الْجُمْلَ لِتَكُونَ قِصَّةً.

ج ضَعْ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الْقِصَّةِ.

(٩) مَا مَعْنَى تَلَوُّثِ الْغِذَاءِ؟

(١٠) اكتب مكان النقط أسباب تلوث الغذاء:

أسباب تلوث الغذاء

(١١) كون ثلاث وجبات غذائية متكاملة (فطور - غداء - عشاء) من الأطعمة الآتية:

(لحوم - زبادى - فول - بيض - سلطة - خبز - لبن - خضراوات - عسل - سمك - مربى - فاكهة - أرز - جبن - مكرونة).

(١٢) تعلّم من هذه الوحدة:

١

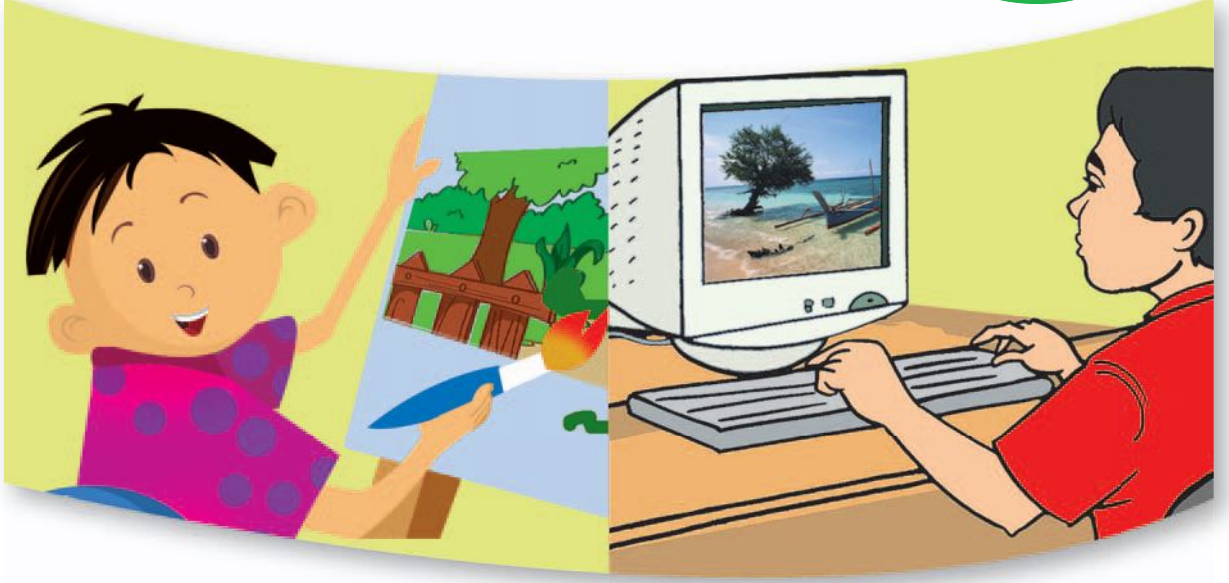
ب

ج

د

الوحدة الثالثة

هوايات



أهداف الوحدة

في نهاية هذه الوحدة ينبغي للتلميذ أن يكون قادراً على أن:

- يتعرف مفردات جديدة.
- يتعرف مهارات فن الرسم.
- يصف لوحة شاهدها.
- يدرك أهمية ممارسة الأنشطة.
- يحدد صفات القارئ الجيد.
- يتعرف أهمية القراءة.
- يتعرف أهمية الرياضة في بناء الجسم.
- يكتب الحروف غير المنطوقة.
- يُقسّم الدروس إلى فقرات.
- يضع عنواناً مناسباً للفقرة.
- يستخدم حروف الجر بشكل صحيح.
- يتعرف بعض الظواهر اللغوية مثل:
(اللام الشمسية - التاء المربوطة - التنوين - أسلوب النفي - أسلوب النهي - المفرد والمثنى والجمع - أسماء الإشارة).
- يميز الحقيقة من الخيال.
- يقرأ دروس الوحدة قراءة جهرية معبرة.

دروس الوحدة

- ١- لوحة جميلة.
- ٢- الموسيقى.
- ٣- القراءة.
- ٤- في النادي.
- ٥- نشيد: هيا للنشاط.

لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ



الدرس الأول

ماذا نتعلم فى هذا الدرس؟

- مهارات فن الرسم.
- مفردات جديدة.
- بعض الظواهر اللغوية.

القضايا المتضمنة

- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- المهارات الحياتية.

أهداف الدرس

فى نهاية هذا الدرس ينبغي للتلميذ أن يكون قادراً على أن:

- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يتعرف مهارات فن الرسم.
- يقلد رسم بعض اللوحات.
- يصف لوحة شاهدها.
- يكتب الحروف غير المنطوقة.
- يقسم الدرس إلى فقرات.
- يضع عنواناً مناسباً لكل فقرة.
- يضبط الدرس بالشكل.
- يستخدم حروف الجر بشكل صحيح.
- يحدد الشخصيات والأحداث والزمان والمكان والنهاية فى قصة استمع إليها.
- يتعرف بعض الظواهر اللغوية (اللام الشمسية - التاء المربوطة - التنوين).
- يتعرف مفردات جديدة.

فى حصّة النشاط تمرّ المعلمة بين التلاميذ. التلاميذ يجلسون على مقاعدهم يرسمون، ويلونون، ويتعاونون، ويتبادلون الأقلام والألوان فى حب وسعادة. توقفت المعلمة بجانب أمير، وظلت تلاحظه. أمير يرسم عصفورة فوق شجرة ومعها صغارها، وتحت الشجرة صياد يمسك ببندقية، **يُصَوِّبُهَا** تجاه العصفورة. ويستمر أمير فى الرسم، وتزداد دهشة المعلمة، فاللوحة **رائعة**. صفقت المعلمة، وحييت أميراً وكافأته، وأخذت اللوحة وعرضتها على التلاميذ الذين **أبدوا** إعجابهم بها. وفى المساء، تحدّثت المعلمة فى التليّفون مع والدّة أمير عن جمال اللوحة التى رسمها أمير. قالت الأم: أمير يحبّ الرسم، ويقرأ القصص المصورة، ويحبّ تقليد اللوحات المرسومة، ويستمتع بالخروج إلى الحدائق، فيتأمل الأشجار والأزهار، ويفكر كثيراً، ويلون الصور فى كتابه. قالت المعلمة: أمير تلميذ موهوب فى فنّ الرسم، فشجّعته واشترى له الألوان والأوراق.

معانى المفردات

■ **يَصُوبُ**: يُسَدِّدُ وَيُوجِّهُ.

■ **رائعة**: جميلة.

■ **أَبْدَوْا**: أَظْهَرُوا.

أنشطة وتدريبات

(١) ضَعْ علامة (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ وعلامة (X) أمامَ العبارةِ الخَطَأَ:

- ١ رَسَمَ أميرٌ طائرةً جميلةً. ()
- ب أَظْهَرَ التَّلَامِيذُ إعْجَابَهُمْ بِاللُّوْحَةِ. ()
- ج ذَهَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ معَ أميرٍ إلى مَنْزِلِهِ لِتُخْبِرَ أُمَّهُ. ()

(٢) تَخَيَّرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيَّنَّ الْقَوَسَيْنِ وَضَعَهَا مَكَانَ النُّقْطِ:

(جانب - تقليد - موهوب)

- ١ قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: أميرٌ تَلْمِيذٌ.....
- ب تَوَقَّفَتِ الْمُعَلِّمَةُ ب..... أميرٍ.
- ج أميرٌ يَحِبُّ..... اللُّوْحَاتِ.

(٣) أَجِبْ:

- ١ مَاذَا رَسَمَ أميرٌ؟
- ب لِمَاذَا أُعْجِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِرَسْمِ أميرٍ؟
- ج مَاذَا قَالَتِ الْأُمُّ عَنْ أميرٍ؟

(٤) اكتب الحرف الذي ينطق ولا يكتب في الكلمات التالية كما في المثال:

المثال: هَذَا هَذَا هَذَا

هَذِهِ هَذَا هَذَانِ
هَؤُلَاءِ ذَلِكَ

(٥) اقرأ الدرس قراءةً جهرية ثم نضد ما يلي:

■ قَسَمَ الدَّرْسَ إِلَى فِقرَاتٍ.

■ ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ فِقرَةٍ.

(٦) اقرأ الدرس وأجب من خلال فهمك له:

أ. أعجبتني أمير؛ لأنه.....

ب. أعجبتني أم أمير؛ لأنها.....

ج. أعجبتني المعلمة؛ لأنها.....

(٧) هاتِ كلماتٍ كالمثال:

المثال: حِصَّةٌ، قِصَّةٌ، غُصَّةٌ

■ المساءُ ، ،

■ الحداثقُ ، ،

(٨) اضبط الكلمات التالية كالمثال:

المثال: ■ أمير يرسم عصفورة.

■ صفقت المعلمة. ■ أمير يحب الرسم.

(٩) أكمل الكلمة الناقصة مما بين القوسين:

(أنا - هو - نحن - هما - هي - هم)

١ يُحِبُّ الرَّسْمَ. ب نُلَوِّنُ اللُّوْحَاتِ.

ج يَتَبَادَلُونَ الْأَقْلَامَ. د يُحِبَّانِ ابْنَهُمَا.

ه أَحَبُّ مُعَلِّمَتِي.

(١٠) اقرأ الفقرة التالية وأكمل الناقص مما بين القوسين:

(إلى - من - عن - على - في)

جَلَسَ التَّلَامِيذُ مَقَاعِدَهُمْ يَرْسُمُونَ كُرَاسَاتِهِمْ. وَقَفَّتِ الْمُعَلِّمَةُ
جَانِبَ أَمِيرٍ وَتَعَجَّبَتْ رَسْمِهِ، وَسَأَلَتْهُ سَبَبَ حُبِّهِ لِلرَّسْمِ.

(١١) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

«صَفَّقَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَحَيَّتْ أَمِيرًا وَكَافَأَتْهُ، وَأَخَذَتِ اللُّوْحَةَ وَعَرَضَتْهَا عَلَى التَّلَامِيذِ الَّذِينَ
أَبْدَوْا إِعْجَابَهُمْ بِهَا».

١ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

■ كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (أَظْهَرُوا)

■ كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ

■ كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ

■ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ

ب لماذا صَفَّقَتِ المعلمة؟

ج ما شُعُورُ التَّلَامِيذِ تَجَاهَ اللُّوحَةِ؟

(١٢) اسْتَمِعْ إِلَى قِصَّةٍ مِنْ مُعَلِّمِكَ وَاْمَلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ:

الشَّخْصِيَّاتُ	الأَحْدَاثُ	الزَّمَانُ	المَكَانُ	النَّهَايَةُ
.....				
.....				
.....				

(١٣) صِفْ لَوْحَةً أَعْجَبَتْكَ وَحَدِّثْ زُمَلَاءَكَ عَمَّا أَعْجَبَكَ فِيهَا.

.....
.....

(١٤) اذْهَبْ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَهَاتِ أَسْمَاءَ ثَلَاثِ لَوْحَاتٍ لِرَسَامِيْنِ مَشْهُورِيْنِ.

.....
.....

(١٥) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

«إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ».

.....

الموسيقى

الدرس الثاني



ماذا نتعلم في هذا الدرس؟

- أهمية هواية الموسيقى.
- مفردات جديدة.
- بعض الظواهر اللغوية.

القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة.
- المهارات الحياتية.

أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس ينبغي للتلميذ أن يكون قادراً على أن:
- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يتعرف أهمية ممارسة الأنشطة.
- يستخدم أسلوب النفي.
- يستخدم أسلوب النفي.
- يقسم الموضوع إلى فقرات.
- يحدد الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية.
- يضبط الكلمات.
- يحدد شخصيات قصة.
- استمع إليها.

أميرة تلميذة **مرهفة** الإحساس، تحب سماع الأناشيد،
وتنشدها بصوت جميل، وتحفظها بسرعة وتقلد أصوات
الحيوانات، كما أنها تحب الغناء **والدندنة** والتصفيق
باليدين والضرب على الدف.

لاحظت المعلمة **براعتها** فرشحتها للانضمام إلى
جماعة الموسيقى بالمدرسة.

تعلمت أميرة العزف، واشتركت في المسابقات بين
المدارس، ومثلت مدرستها في أكثر من مسابقة، وحصلت
على شهادات تقدير **عديدة**، فقد احتلت المركز الأول
على مستوى المحافظة، ورشحت لتمثل محافظتها في
مسابقة الجمهورية.

أقامت المدرسة حفلاً لتكريم أميرة، وقدمت لها هدية
قيّمة. وقفت أميرة وقالت: يرجع الفضل في تفوقي
في الموسيقى إلى معلمتي التي نمت لدي هذه الهواية
ووضعتني في أول طريق الهواة.

معانى المفردات

- مرهفة: رقيقة.
- الدندنة: الغناء بصوت غير واضح.
- براعتها: تفوقها.
- عديدة: كثيرة.

أنشطة وتدريبات

(١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- | | | |
|---|--|-----|
| أ | أميرة تحفظ الأناشيد بسرعة. | () |
| ب | رشت المعلمة أميرة للانضمام إلى فريق السلة. | () |
| ج | تعلمت أميرة أعمال التفصيل. | () |

(٢) صل كل كلمة من السطر (١) بمضادها في السطر (ب):

- | | | | | | |
|---|------|-------|-------|------|--------|
| أ | جميل | بسرعة | تقليد | تحب | أكثر |
| ب | ببطء | تكره | أقل | قبيح | ابتكار |

(٣) أكمل الجمل التالية بكلمة مما بين القوسين:

(جماعة - شهادات - العزف - الأناشيد)

- | | |
|---|---------------------------------|
| أ | أميرة تحب سماع |
| ب | انضمت أميرة إلى الموسيقى. |

- ج تَعَلَّمْتُ أَمِيرَةً
د وَحَصَلْتُ عَلَى تَقْدِيرٍ عَدِيدَةٍ.

(٤) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ مِنْ مُعَلِّمِكَ ثُمَّ أَجِبْ:

- أ مَاذَا لَاحَظْتَ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى أَمِيرَةٍ؟
ب مَا الْجَمَاعَةُ الَّتِي انْضَمَّتْ إِلَيْهَا أَمِيرَةٌ؟
ج لِمَاذَا أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ الْحَفْلَ؟

(٥) اكْمَلْ كَالْمِثَالِ:

- المثال: ■ تُحِبُّ أَمِيرَةُ سَمَاعَ الْأَنَاشِيدِ. لا تُحِبُّ أَمِيرَةُ سَمَاعَ الْأَنَاشِيدِ.
.....
.....
..... ■ تُحِبُّ أَمِيرَةُ الْغَنَاءِ.
..... ■ يَلْعَبُ الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ.
..... ■ سَقَى الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ.

(٦) اطْلُبْ مِنْ صَدِيقِكَ الْاِمْتِنَاعَ عَمَّا يَلِي كَالْمِثَالِ:

- المثال: ■ اللَّعِبُ فِي الشَّارِعِ. لا تَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ.
.....
..... ■ قَطَفَ الْأَزْهَارِ.
..... ■ الْكِتَابَةَ عَلَى الْجُدْرَانِ.
..... ■ إِهْمَالُ الْوَاجِبِ.

(٧) بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِكَ اقْرَأ الدَّرْسَ ثُمَّ نَفِّذِ التَّالِي:

- أ قَسِّمِ الدَّرْسَ إِلَى فِقْرَاتٍ.
ب ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ فِقْرَةٍ.

جـ املاً الجدول التالي:

لَمْ يُعْجِبْنِي فِي الدَّرْسِ

.....
.....

أُعْجِبْنِي فِي الدَّرْسِ

.....
.....

(٨) اضبط الكلمات التالية كالمثال:

المثال: ▪ تعلّمت أميرة العزف.

▪ أقامت المدرسة حفلاً. ▪ وقفت أميرة وتكلمت.

(٩) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

«لاحظت المعلمة براعتها فرشحتها للانضمام إلى جماعة الموسيقى بالمدرسة، فتعلّمت أميرة العزف، واشتركت في المسابقات».

١ استخرج من الفقرة ما يلي:

▪ كلمة مرادفها (تفوقها) ▪ كلمة جمعها (المدارس)

▪ كلمة بها تاء مربوطة وأخرى بها تاء مفتوحة

▪ كلمة بها مد وبين الحرف الممدود

ب فيم برعت أميرة؟

جـ لماذا رشحتها المعلمة للانضمام إلى جماعة الموسيقى؟

(١٠) استمع إلى قصة من معلمك ثم حدّد شخصيات هذه القصة واذكر من أعجبك منها ومن لم يعجبك.

(١١) اكتب بخط النسخ:

الدولة تشجع المواهب.

.....

القراءة



الدرس الثالث

ماذا نتعلم في هذا الدرس؟

- أهمية القراءة.
- صفات القارئ الجيد.
- بعض الظواهر اللغوية.
- مفردات جديدة.

القضايا المتضمنة

- المهارات الحياتية.

أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس ينبغي للتعلم أن يكون قادراً على أن:
- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
 - يتعرف مفردات جديدة.
 - يتعرف النظام داخل المكتبات.
 - يحدد صفات القارئ الجيد.
 - يتعرف أهمية القراءة.
 - يتعرف أسلوب النقى.
 - يكون أسئلة لإجابات معطاة له.
 - يكتب لافتة يحث زملاءه فيها على القراءة.
 - يكون قصة من صور معطاة له.

في بداية الإجازة الصيفية، ذهبت أسرة أميرة إلى المكتبة؛ لتشارك في افتتاح «مهرجان القراءة للجميع» كانت أميرة سعيدة بالكتب المرسومة على الأرفف. فعلى هذا الرف الكتب، وعلى الآخر القصص والحكايات، وعلى الثالث الأناشيد والأشعار. والأطفال يجلسون في هدوء يقرءون الكتب والقصص ويسجلون ما يروق لهم في دفاترهم.

قال الأب لأميئة المكتبة: أميرة تحب قراءة القصص والحكايات والأناشيد، وتهوى قراءة الإعلانات، وتميل إلى تدوين الكلمات والأقوال التي تعجبها في دفاترها. قالت أميئة المكتبة: إذا داومت أميرة على القراءة، فسوف تكون ذات يوم كاتبة أو شاعرة أو أديبة. قالت الأم: لهذا جئنا إلى المكتبة لنوفر لأميرة الفرصة لإشباع هوايتها.

معاني المفردات

- يروق: يعجب.
- تدوين: كتابة.

أنشطة وتدريبات

(١) اكْمِلِ الْجُمْلَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الْحِكَايَاتِ - هُدُوءٍ - الْمَكْتَبَةِ - إِشْبَاعِ)

- أ نَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لـ هَوَايَةِ الْقِرَاءَةِ.
- ب تُحِبُّ أَمِيرَةَ سَمَاعَ
- ج تُوَفِّرُ الْمُنَاحَ الْمُنَاسِبَ لِلْقِرَاءَةِ.
- د الْقِرَاءَةُ تَحْتَاجُ إِلَى شَدِيدٍ.

(٢) اكْمِلِ الْجُمْلَ كَالْمِثَالِ:

المثال: ■ أَنَا أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ. ■ أَخِي لَا يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ.

..... ■ أَنَا أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.

..... ■ أَنَا أَخْرَجُ مَعَ أَصْدِقَائِي.

..... ■ أَخِي لَا يَشْرَبُ اللَّبَنَ.

(٣) صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُضَادِّهَا:

ذَهَبَتْ

دَاوَمَتْ

سَعِيدَةٌ

بَدَايَةٌ

قَطَعَتْ

حَزِينَةٌ

نَهَايَةٌ

عَادَتْ

(٤) اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«أَمِيرَةُ تُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ وَالْحِكَايَاتِ وَالْأَنَاشِيدِ، وَتَهْوَى قِرَاءَةَ الْإِعْلَانَاتِ، وَتَمِيلُ إِلَى تَدْوِينِ الْكَلِمَاتِ وَالْأَقْوَالِ».

- أ هَاتِ مُضَادَّ (تُحِبُّ) وَمَرَادِفَ (تَدْوِينِ)
- ب مَاذَا تُحِبُّ أَمِيرَةُ؟
- ج اسْتَخْرِجْ كُلَّ جَمْعٍ وَادْكُرْ مُفْرَدَهُ

(٥) عَبِّرْ بِأَسْلُوبِكَ عَنْ أَحْدَاثِ قِصَّةٍ قَرَأْتَهَا فِي الْمَكْتَبَةِ.

(٦) أكمل مكان النقط مما بين القوسين: (متى - مَنْ - ماذا - أين):

- ذهبت أسرة أميرة إلى المكتبة في بداية الإجازة. ■ ذهبت أسرة أميرة إلى المكتبة؟
- يقرأ الأطفال القصص والكتب. ■ يقرأ الأطفال؟
- يقرأ الأطفال في المكتبة. ■ يقرأ الأطفال؟
- أمينة المكتبة تساعد الأطفال. ■ يساعد الأطفال؟

(٧) اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى القراءة المفيدة وزيارة مهرجان القراءة للجميع.

(٨) رتب الصور التالية وكون منها قصة:



(.....)



(.....)



(.....)



(.....)

.....

.....

(٩) أكمل القصة التالية بنهاية من عندك:

أعطى الأب ابنه كتاباً ليقرأه. قال الابن: أنا لا أحب القراءة. قال الأب:

(١٠) اكتب بخط النسخ:

القراءة غذاء العقل.

.....

فِي النَّادِي



الدرس الرابع

ماذا نتعلم في هذا الدرس؟

- أهمية الرياضة.
- صفات الموهوب رياضياً.
- بعض الظواهر اللغوية.

القضايا المتضمنة

- المهارات الحياتية.

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس ينبغي للتعلم أن يكون قادراً على أن:

- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يتعرف أهمية الرياضة في بناء الجسم.
- يتعرف مفردات جديدة.
- يتعرف الفرق بين الحقيقة والخيال.
- يكتب جملاً صحيحة.
- يستخدم المفرد والمثنى والجمع.
- يستخدم الضمائر (أنا - نحن - هو - هما - هم).
- يستخدم أسماء الإشارة (هذا - هذه - هؤلاء).
- يستخدم أسلوباً الأمر والنهي.

نبيل كثير الحركة في البيت، يجري هنا وهناك، يحرك رجليه وهو جالس يذاكر دروسه أمام مكتبه، ويستمتع بمشاهدة المباريات الرياضية، يتابع أخبار اللاعبين، ويقرأ عن الرياضة المحلية والعالمية، وهو اللاعب الأول في مدرسته.

لاحظت الأم ذلك على نبيل فسألت صديقتها والدّة أمير عن حركة نبيل **الدائمة** و**ميله** إلى اللعب.

قالت والدّة أمير: إن هذه الحركة نشاط زائد يجب أن يستفيد به نبيل، بأن يمارس أية لعبة رياضية. وفي اليوم التالي، **صحّب** الأب نبيلاً إلى النادي وقابل المشرف الرياضي، فنصحه المشرف بأن يمارس نبيل الرياضة التي تناسبه، فاختار نبيل لعبة كرة السلة، وكان يشعر بالسعادة والارتياح عندما يشارك زملاءه في ممارسة اللعبة. عاد والد نبيل إلى البيت، فوجد البيت هادئاً. سأل الأب: أين نبيل؟ قالت الأم: نبيل يجلس أمام مكتبه، ويذاكر دروسه بجد و**شغف**.

معاني المفردات

- **الدائمة**: المستمرة.
- **ميله**: حبه.
- **صحّب**: رافق.
- **شغف**: حب.

أنشطة وتدريبات

(١) أجب:

- ١ ماذا لاحظتِ الأمُّ على نبيل؟
 ب كيف تصرّفتِ الأمُّ؟ وما دور الأب؟

(٢) أكمل الكلمة الناقصة:

- ١ كان نبيل يشعر ب عندما يُشارك في ممارسة
 ب وجد الأب
 ج نبيل يجلس أمام يذاكر يجدد و

(٣) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

«صحب الأب نبيلًا إلى النادي وقابل المشرف الرياضي، فنصحه المشرف بأن يمارس نبيل الرياضة التي تناسبه، فاختار نبيل لعبة كرة السلة، وكان يشعر بالسعادة والارتياح عندما يُشارك زملاءه في ممارسة اللعبة».

- ١ حدّد الفكرة التي دارت حولها الفقرة.
 ب أكمل مكان النقط:
 ■ مرادف (صحب):
 ■ مُفرد (زملاء):
 ■ جمع: (النادي):
 ■ (المشرف):
 ■ (لعبة):

ج ابحث على شبكة الإنترنت عن أهمية الرياضة.

(٤) هاتِ كلمات كالمثال:

المثال: ■ الدائم: الصائم	- النَّائم	- القائم
■ كبير:	-	-
■ قابل:	-	-
■ سعيد:	-	-

(٥) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً:

- ١ يَشْعُرُ - كَانَ - بِالسَّعَادَةِ - نَبِيلٌ .
- ب نَبِيلاً - صَحَبَ - النَّادِي - إِلَى - الْأَبِ .
- ج عَلَى - لَاحَظَتْ - الْأُمُّ - نَبِيلٍ - الْحَرَكَةُ - كَثْرَةً .

(٦) اكتبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مُرَاعِيًا التَّنْوِينَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

- عِنْدَ أَمِيرٍ طَاقَةً كَبِيرَةً .
- كَانَ أَمِيرٌ جَالِسًا أَمَامَ مَكْتَبٍ مُنَظَّمٍ .
- إِنَّ هَذِهِ الْحَرَكَةَ نَشَاطٌ زَانِدٌ .
- اخْتَارَ نَبِيلٌ لُعْبَةً ظَرِيفَةً .

(٧) اسْتَخْدِمِ الْمُثَنَّى وَالْجَمْعَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ كَالْمِثَالِ:

المِثَالُ: ■ التَّلْمِيزُ مُجْتَهِدٌ . التَّلْمِيزَانِ مُجْتَهِدَانِ . التَّلَامِيزُ مُجْتَهِدُونَ .

- التَّلْمِيزُ مُتَعَاوِنٌ .
- الطَّبِيبُ مَاهِرٌ .
- الْمُعَلِّمُ مُخْلِصٌ .

(٨) اسْتَخْدِمِ الضَّمَاوِرَ (هُوَ - هُمَا - هُمْ) كَالْمِثَالِ:

المِثَالُ: ■ هُوَ تَلْمِيزٌ هُمَا تَلْمِيزَانِ هُمْ تَلَامِيزٌ

- هُوَ مُعَلِّمٌ
- هُمَا عَامِلَانِ
- هُمْ مَهْنَدِسُونَ

(٩) أَجِبْ مُسْتَعْدِمًا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) كَالْمِثَالِ.

المِثَالُ:

■ هَذَا الْوَلَدُ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ. ■ هَذِهِ الْبِنْتُ تُحِبُّ الرِّيَاضَةَ. ■ هَؤُلَاءِ الْأَوْلَادُ يُحِبُّونَ الرِّيَاضَةَ.

■ هَذَا تَلْمِيزٌ مُهَذَّبٌ. ■ ■ ■

■ ■ هَذِهِ فَلَاحَةٌ. ■ ■

■ ■ هَؤُلَاءِ رِجَالٌ. ■ ■

(١٠) اسْتَخْدِمِ اسْلُوبَ الاسْتِفْهَامِ فِيمَا يَلِي كَالْمِثَالِ:

المِثَالُ: لَاحِظَتِ الْأُمُّ عَلَى نَبِيلٍ حَرَكَةً دَائِمَةً.

مَاذَا لَاحِظَتِ الْأُمُّ عَلَى نَبِيلٍ؟

أ. ذَهَبَ الْأَبُ مَعَ نَبِيلٍ إِلَى النَّادِي. ؟

ب. يُحِبُّ نَبِيلٌ كُرَةَ السَّلَةِ. ؟

(١١) عَلِّقْ عَلَى الصُّورِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ أَوْ اسْمِيَّةٍ.

.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....



(١٢) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ.

.....

نَشِيد: هَيَّا لِلنَّشَاطِ

شعر: حسين أحمد إسماعيل



هَيَّا هَيَّا هَيَّا

هَيَّا لِلْحُرِّيَّةِ

يَا فَضْلَ الْأَحْلَامِ

هَيَّا لِلْأَنْعَامِ

هَيَّا لِلْمُسْتَقْبَلِ

نَحْنُ الْجِيلُ الْأَجْمَلُ

أَحْلَى مَا فِي الدُّنْيَا

عَاشَتْ دَوْمًا عَلَيَا

هَيَّا هَيَّا هَيَّا

هَيَّا لِلْأَعَابِ

هَيَّا هَيَّا هَيَّا

هَيَّا لِلْمُوسِيقَى

هَيَّا يَا أَصْحَابِي

نَحْنُ الْأَمَلُ الْمَشْرِقُ

وَطَنِي الْأَسْمَى دَوْمًا

مِصْرُ الْأَوَّلَى عِلْمًا

معاني المفردات

■ دَوْمًا: دائمًا.

■ الْأَسْمَى: الأرفع مكانةً.

الدرس الخامس

ماذا نتعلم في هذا الدرس؟

- حبّ الرياضة والأنشطة.
- عظمة مصر.
- أهمية العلم.

القضايا المتضمنة

- المهارات الحياتية.

أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس ينبغي للتعلم أن يكون قادرًا على أن:
- يقرأ النشيد قراءة جهرية معبرة.
 - يتعرف أهمية النشاط الرياضي في حياته.
 - يتعرف بعض وسائل الترفيه.
 - يقدر مكانة مصر.
 - يميز النشيد مسموعًا.
 - يتعرف مفردات جديدة.

أنشطة وتدريبات

(١) صل كل كلمة من السطر (١) بجمعها في السطر (ب):

الدُّنيا	صاحب	جيل	حلم	فصل	١
أصحاب	الدُّنَا	فصول	أجيال	أحلام	ب

(٢) استمع إلى النشيد من معلمك وأجب عن الأسئلة التالية:

- ١ ما الفكرة التي يدور حولها النشيد؟
- ب ما مكانة مصر كما فهمت من النشيد؟

(٣) قال الشاعر:

هَيَّا يَا أَصْحَابِي هَيَّا لِلْمُسْتَقْبَلِ
نَحْنُ الْأَمَلُ الْمَشْرِقُ نَحْنُ الْجِيلُ الْأَجْمَلُ

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- جمع (الأمَل):
- مرادف (هَيَّا):
- مضاد (الأجمل):

ب ما الفكرة التي يدور حولها البيتان السابقان؟

(٤) اقرأ وأجب:

وطنى الأسمى دوماً أحلى ما فى الدُّنيا
مصرُ الأولى علماً عاشت دوماً علياً

١ أكمل ما يأتي: جمعُ (الدنيا): مضادُ (الأولى):

مرادفُ (دومًا):

ب بَمَ وصفَ الشاعرُ مصرَ؟

(٥) مَيِّزِ الحَقِيقَةَ مِنَ الرَّأْيِ فِي الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

■ القاهرةُ عاصمةُ مصرَ.

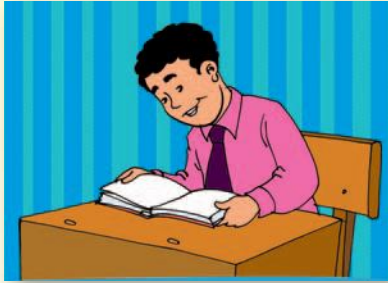
■ مصرُ أجملُ الدولَ.

■ الزرعُ لونهُ أخضرُ.

■ اللونُ الأحمرُ أجملُ الألوانِ.

(٦) اسْتَمِعْ إِلَى النِّشِيدِ مِنْ مُعَلِّمِكَ وَرَدِّدْهُ خَلْفَهُ، ثُمَّ غَنِّ النِّشِيدَ مَعَ زُمَلَانِكَ مُحَافِظِينَ عَلَى الْإِقْقَاعِ.

(٧) عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ أَوْ فِعْلِيَّةٍ:



.....



.....



.....



.....



.....

(٨) اكتبْ بِخَطِّ النِّسْخِ مُرَاعِيًا الْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ:

الرِّيَاضَةُ تُهَذِّبُ النُّفُوسَ.

.....

أنشطة عامة وتدريبات على الوحدة الثالثة

(١) صل كل جملة من (١) بما يناسبها من (ب):

ب

إلى النّادى وقابل المشرف الرياضى.
فوق الشجرة.
بالكتب المرسومة على الأرفف.

١

أمير يرسم عصفورة
صحب الأب أميراً
كانت أميرة سعيدة

(٢) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- أمير يحب الرسم ويقرأ القصص المصورة. ()
- أميرة تحب قراءة القصص والحكايات. ()
- أميرة تحب سماع الأناشيد. ()

(٣) أكمل كالمثال:

المثال: ■ لوحة أمير جميلة. ما أجمل اللوحة!

- الكتب كثيرة.
- والد أمير كريم.
- بلدى عظيم.

(٤) اِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«قَالَتِ الْأُمُّ: أَمِيرٌ يُحِبُّ الرَّسْمَ، وَيَقْرَأُ الْقِصَصَ الْمُصَوَّرَةَ، وَيُحِبُّ تَقْلِيدَ اللَّوْحَاتِ الْمَرْسُومَةِ، وَيُفَكِّرُ كَثِيرًا، وَيُلَوِّنُ الصُّورَ فِي كِتَابِهِ».

١ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

مُضَادُّ «تَقْلِيدَ»: (اِبْتِكَارٌ - رَسْمٌ - تَلْوِينٌ).

مُفْرَدُ «اللَّوْحَاتِ»: (لَوْحٌ - لَوْحَةٌ - لَانْحَةٌ).

ب كَيْفَ عَرَفَتِ الْأُمُّ أَنَّ أَمِيرًا مَوْهُوبًا فِي الرَّسْمِ؟

ج شَجَعَتِ الْأُمُّ أَمِيرًا فَاشْتَرَتْ لَهُ و

(٥) اكْمَلْ كَالْمِثَالِ:

قَمَرٌ

بَقْرَةٌ

شَجَرَةٌ

زَهْرَةٌ

المفرد

.....

.....

.....

أَزْهَارٌ

الجمع

(٦) اَكْتُبْ فِي بَطَّاقَةِ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يُمَارِسَهَا الطِّفْلُ فِي النَّادِي.

--	--	--

(٧) اِقْرَأْ وَأَجِبْ:

«فِي بَدَايَةِ الْإِجَازَةِ الصِّيفِيَّةِ، ذَهَبَتْ أُسْرَةُ أَمِيرَةٍ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛ لَتُشَارِكَ فِي افْتِتَاحِ مَهْرَجَانِ الْقِرَاءَةِ لِلْجَمِيعِ».

١ ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ.

ب هَاتِ مَا يَلِي: - جَمْعُ «الْإِجَازَةِ». - مُضَادُّ «الصِّيفِيَّةِ». - جَمْعُ «الْمَكْتَبَةِ».

ج لِمَاذَا ذَهَبَتْ أُسْرَةُ أَمِيرَةٍ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟

(٨) أكملْ كَالْمِثَالِ:

أميرةٌ لا تمارسُ الرِّياضةَ.

المثال: ■ أميرٌ يمارسُ الرِّياضةَ.

..... ■ أحمدٌ يسافرُ في الإجازةِ.

..... ■ إبراهيمٌ يسمَعُ الموسيقىَ.

..... ■ منىٌ تعرّفُ الموسيقىَ.

(٩) اكتب جملة تحت كل صورة لتكون قصة، ثم ضع عنواناً للقصة.



.....



.....



.....



.....



.....

(١٠) صمّم إعلاناً عن مهرجانِ القراءةِ للجميعِ يُعلّقُ أمامَ مكتبةِ المدرسةِ.

.....

أنشطة عامة وتدريبات على الفصل الدراسي الأول

(١) اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

الصَّبُوحُ

لَا تَقْطِفِ الزُّهُورَ

وعطرها يَفُوحُ

غَذَاوْهَا الْأَمَلُ

أ. أكمل الناقص في الأبيات.

ب. هَاتِ مُفْرَدَ (الزُّهُور) وَمُضَادَّ (الْأَمَل)

ج. ما واجبُكَ نَحْوَ الزُّهُورِ؟

(٢) رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثم اضبطها:

أ. الأطفال - الأب - بالمحافظة - نصح - الشارع - على.

.....

ب. المريض - السعادة - تجلب - زيارة - له.

.....

ج. أمل - كل - النجاح - إنسان.

(٣) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

(أنا - هو - هي - هما)

أ. يَرْسُمُ لَوْحَةً جَمِيلَةً. ب. يُذَاكِرَانِ الدَّرْسَ.

ج. تَسْتَمِعُ إِلَى الْمَوْسِيقَى. د. أَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.

(٤) رَتَّبِ الْجُمْلَ لَتَكُونَنَّ مِنْهَا قِصَّةٌ مُفِيدَةٌ:

وَجَدَ أَمِيرٌ رَجُلًا عَجُوزًا يُرِيدُ عُبُورَ الطَّرِيقِ.

شَكَرَ الرَّجُلُ أَمِيرًا.

خَرَجَ أَمِيرٌ مِنْ بَيْتِهِ فِي الصَّبَاحِ.

سَاعَدَ أَمِيرُ الرَّجُلَ عَلَى عُبُورِ الشَّارِعِ.

(٥) حَوِّلْ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

المثال: ■ عَادَ التِّلْمِيذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَسْرُورًا. التِّلْمِيذُ عَادَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَسْرُورًا.

■ لَا حَظَّتِ الْمَعْلَمَةُ أَمِيرًا وَهُوَ يَرَسُمُ.

■ أَمِيرٌ خَرَجَ إِلَى الشُّرْفَةِ.

(٦) تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْوَحْدَةِ:

أ

ب

ج

د

لجنة المراجعة الفنية

أ. سامية محمد شوقي

خبير بالتعليم الابتدائي

أ. عبد العليم عبد الفتاح مذكور

مستشار اللغة العربية

د. كمال عوض الله

مركز تطوير المناهج

أ. حمدي يوسف طلب

موجه أول بمكتب المستشار

الإشراف التربوي

أ.د. يسرى عفيفى عفيفى

مدير مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

المواصفات الفنية:

مقاس الكتاب:	$\frac{1}{8}$ (٥٧ × ٨٢) سم
طبع المتن:	٤ لون
طبع الغلاف:	٤ لون
ورق المتن:	٨٠ جم أبيض
ورق الغلاف:	٢٠٠ جم كوشيه
عدد الصفحات بالغلاف:	١٠٠ صفحة

رقم الإيداع: 4812 / 2007

جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم داخل جمهورية مصر العربية



طبع بمطابع نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع

بمدينة السادس من أكتوبر