

تربية تشكيلية (رسم)

الموضوع : رسم محفظة

المدة : نصف ساعة .

الوسيلة : السبورة , ورق الرسم , الألوان , الأقلام .

رقم : (1)

الكفاءة المستهدفة : - القدرة على : الرسم و التلوين الجيدين

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
وضعية الإنطلاق	- التعرض للموضوع	يبرز المعلم صورة : - المحفظة ويعبر التلاميذ عن الصورة : - هذه محفظة (تكرار)	- أن يتعرف التلاميذ عن الصورة
بناء المتعلم	تعلم كيفية رسم تلوين	يشرح المعلم طريقة رسم المحفظة ويحاكيه التلاميذ في هذا الرسم مرحلة	أن يرسم المتعلم المحفظة رسما جيدا
التلوين		يلون المعلم رسم : المحفظة بألوان مناسبة وتكون قريبة من الواقع وفي الأخير تتم الإشارة للأعمال الجيدة	أن يلون التلميذ ما رسمه بألوان مقبولة
استثمار المكتسبات	إعادة الاستثمار	يطلب منهم المعلم رسم : المحفظة و تلوينها فرديا	أن يرسم المتعلم محفظة و يلونها دون الاستعانة بنموذج

تربية تشكيلية (رسم)

الموضوع : رسم طائر
 المدة : نصف ساعة .
 الوسيلة : السبورة , ورق الرسم , الألوان , الأقلام .
 رقم : (2)
 الكفاءة المستهدفة : - القدرة على : الرسم و التلوين الجيد

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
وضعية الإنطلاق	- التعرض للموضوع	يبرز المعلم صورة : - مجموعة من الطيور ويعبر التلاميذ عن الصورة : - عصفور حمامة غراب 	- أن يتعرف التلميذ عن الصورة
بناء المتعلم	تعلم كيفية رسم تلوين	يشرح المعلم طريقة رسم الحمامة ويحاكيه التلاميذ في هذا الرسم مرحلة مرحلة	أن يرسم المتعلم حمامة رسما جيدا
التلوين		يلون المعلم رسم : الحمامة بألوان مناسبة وتكون قريبة من الواقع وفي الأخير تتم الإشارة للأعمال الجيدة	أن يلون التلميذ ما رسمه بألوان مقبولة
استثمار المكتسبات	إعادة الاستثمار	يطلب منهم المعلم رسم : حمامة و تلوينها فرديا	أن يرسم المتعلم حمامة و يلونها دون الاستعانة بنموذج

تربية تشكيلية (رسم)

الموضوع : رسم فاكهة

المدة : نصف ساعة .
 الوسيلة : السبورة , ورق الرسم , الألوان , الأقلام .
 رقم : (3)
 الكفاءة المستهدفة : - القدرة على : الرسم و التلوين الجيدين

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
وضعية الإنطلاق	- التعرض للموضوع	يبرز المعلم صورة : - فواكه مختلفة ويعبر التلاميذ عن الصورة : - برتقال \ إصا \ موز \	- أن يتعرف التلاميذ عن الصورة
بناء المتعلم	تعلم كيفية رسم تلوين	يشرح المعلم طريقة رسم برتقالة ويحاكيه التلاميذ في هذا الرسم مرحلة	أن يرسم المتعلم برتقالة رسما جيدا
	التلوين	يلون المعلم رسم : البرتقالة بألوان مناسبة وتكون قريبة من الواقع وفي الأخير تتم الإشارة للأعمال الجيدة	أن يلون التلميذ ما رسمه بألوان مقبولة
استثمار المكتسبات	إعادة الاستثمار	يطلب منهم المعلم رسم : برتقالة و تلوينها فرديا	أن يرسم المتعلم برتقالة و يلونها دون الاستعانة بنموذج

تربية تشكيلية (رسم)

الموضوع : رسم دمية
 المدة : نصف ساعة .

الوسيلة : السبورة , ورق الرسم , الألوان , الأقلام .
 رقم : (4)
 الكفاءة المستهدفة : - القدرة على : الرسم و التلوين الجيدين

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
وضعية الإنطلاق	- التعرض للموضوع	يبرز المعلم صورة : - دميعة ويعبر التلاميذ عن الصورة : - هذه دميعة	- أن يتعرف التلاميذ عن الصورة
بناء المتعلم	تعلم كيفية رسم تلوين	يشرح المعلم طريقة رسم الدميعة ويحاكيه التلاميذ في هذا الرسم مرحلة مرحلة	أن يرسم المتعلم دميعة رسما جيدا
	التلوين	يلون المعلم رسم : دميعة بألوان مناسبة وتكون قريبة من الواقع وفي الأخير تتم الإشارة للأعمال الجيدة	أن يلون التلميذ ما رسمه بألوان مقبولة
استثمار المكتسبات	إعادة الاستثمار	يطلب منهم المعلم رسم : دميعة و تلوينها فرديا	أن يرسم المتعلم دميعة و يلونها دون الاستعانة بنموذج

تربية تشكيلية (رسم)

الموضوع : رسم منظر شتوي
 المدة : نصف ساعة .
 الوسيلة : السبورة , ورق الرسم , الألوان , الأقلام .

رقم : (5)
الكفاءة المستهدفة : - القدرة على : الرسم و التلوين الجيد

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
وضعية الإنطلاق	- التعرض للموضوع	يبرز المعلم صورة : - منظر طبيعي ويعبر التلاميذ عن الصورة : - هذا منظر في فصل الشتاء	- أن يتعرف التلاميذ عن الصورة
بناء المتعلم	تعلم كيفية رسم تلوين	يشرح المعلم طريقة رسم المنظر الطبيعي ويحاكيه التلاميذ في هذا الرسم مرحلة مرحلة	أن يرسم المتعلم منظرا طبيعيا رسما جيدا
التلوين		يلون المعلم رسم : المنظر الطبيعي بألوان مناسبة وتكون قريبة من الواقع وفي الأخير تتم الإشارة للأعمال الجيدة	أن يلون التلميذ ما رسمه بألوان مقبولة
استثمار المكتسبات	إعادة الاستثمار	يطلب منهم المعلم رسم : المنظر الطبيعي و تلوينه فرديا	أن يرسم المتعلم المنظر الطبيعي و يلونه دون الاستعانة بنموذج

تربية تشكيلية (رسم)

الموضوع : رسم قوس قزح
المدة : نصف ساعة .
الوسيلة : السبورة , ورق الرسم , الألوان , الأقلام .
رقم : (6)

الكفاءة المستهدفة : - القدرة على : الرسم و التلوين الجيد

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
وضعية الإنطلاق	- التعرض للموضوع	يبرز المعلم صورة : - قوس قزح ويعبر التلاميذ عن الصورة : - هذا قوس قزح	- أن يتعرف التلاميذ عن الصورة
بناء المتعلم	تعلم كيفية رسم تلوين	يشرح المعلم طريقة رسم قوس قزح ويحاكيه التلاميذ في هذا الرسم مرحلة	أن يرسم المتعلم قوس قزح رسما جيدا
التلوين		يلون المعلم رسم : قوس قزح بألوان مناسبة وتكون قريبة من الواقع وفي الأخير تتم الإشارة للأعمال الجيدة	أن يلون التلميذ ما رسمه بألوان مقبولة
استثمار المكتسبات	إعادة الاستثمار	يطلب منهم المعلم رسم : قوس قزح و تلوينه فرديا	أن يرسم المتعلم قوس قزح و يلونه دون الاستعانة بنموذج

تربية تشكيلية (رسم)

الموضوع : رسم حديقة

المدة : نصف ساعة .

الوسيلة : السبورة , ورق الرسم , الألوان , الأقلام .

رقم : (7)

الكفاءة المستهدفة : - القدرة على : الرسم و التلوين الجيد

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
وضعية الإنطلاق	- التعرض للموضوع	يبرز المعلم صورة : - حديقة في فصل الربيع ويعبر التلاميذ عن الصورة : - هذه حديقة	- أن يتعرف التلاميذ عن الصورة
بناء المتعلم	تعلم كيفية رسم تلوين	يشرح المعلم طريقة رسم الحديقة ويحاكيه التلاميذ في هذا الرسم مرحلة مرحلة	أن يرسم المتعلم حديقة رسما جيدا
التلوين		يلون المعلم رسم : حديقة بالوان مناسبة وتكون قريبة من الواقع وفي الأخير تتم الإشارة للأعمال الجيدة	أن يلون التلميذ ما رسمه بالوان مقبولة
استثمار المكتسبات	إعادة الاستثمار	يطلب منهم المعلم رسم : حديقة في فصل الربيع و تلوينها فرديا	أن يرسم المتعلم حديقة و يلونها دون الاستعانة بنموذج

تربية تشكيلية (رسم)

الموضوع : رسم دراجة
المدة : نصف ساعة .
الوسيلة : السبورة , ورق الرسم , الألوان , الأقلام .
رقم : (8)
الكفاءة المستهدفة : - القدرة على : الرسم و التلوين الجيدين

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
---------	-----------------	-----------------------------	--------------

وضعية الإنطلاق	- التعرض للموضوع	يبرز المعلم صورة : - صورة دراجة ويعبر التلاميذ عن الصورة : - هذه دراجة	- أن يتعرف التلاميذ عن الصورة
بناء المتعلم	تعلم كيفية رسم تلوين	يشرح المعلم طريقة رسم الدراجة ويحاكيه التلاميذ في هذا الرسم مرحلة	أن يرسم المتعلم دراجة رسما جيدا
	التلوين	يلون المعلم رسم : الدراجة بالوان مناسبة وتكون قريبة من الواقع وفي الأخير تتم الإشارة للأعمال الجيدة	أن يلون التلميذ ما رسمه بالوان مقبولة
استثمار المكتسبات	إعادة الاستثمار	يطلب منهم المعلم رسم : دراجة و تلوينها فرديا	أن يرسم المتعلم دراجة و يلونها دون الاستعانة بنموذج

تربية تشكيلية (رسم)

الموضوع : رسم هاتف
المدة : نصف ساعة .
الوسيلة : السبورة , ورق الرسم , الألوان , الأقلام .
رقم : (9)
الكفاءة المستهدفة : - القدرة على : الرسم و التلوين الجيد
.....

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
---------	-----------------	-----------------------------	--------------

وضعية الإنطلاق	- التعرض للموضوع	يبرز المعلم صورة : - هاتف	- أن يتعرف التلاميذ عن الصورة
بناء المتعلم	تعلم كيفية رسم تلوين	يشرح المعلم طريقة رسم الهاتف ويحاكيه التلاميذ في هذا الرسم مرحلة مرحلة	أن يرسم المتعلم هاتفًا رسمًا جيدًا
	التلوين	يلون المعلم رسم : الهاتف بالألوان مناسبة وتكون قريبة من الواقع وفي الأخير تتم الإشارة للأعمال الجيدة	أن يلون التلميذ ما رسمه بالألوان مقبولة
استثمار المكتسبات	إعادة الاستثمار	يطلب منهم المعلم رسم : هاتف و تلوينه فرديا	أن يرسم المتعلم هاتفًا نقلاً و يلونه دون الاستعانة بنموذج

تربية تشكيلية (رسم)

الموضوع : رسم بحر
المدة : نصف ساعة .
الوسيلة : السبورة , ورق الرسم , الألوان , الأقلام .
رقم : (10)
الكفاءة المستهدفة : - القدرة على : الرسم و التلوين الجيدين

المراحل	الأهداف الوسيطة	الوضعية التعليمية والتعلمية	مؤشر الكفاءة
---------	-----------------	-----------------------------	--------------

وضعية الإنطلاق	- التعرض للموضوع	يبرز المعلم صورة : - البحر ويعبر التلاميذ عن الصورة : - هذا بحر	- أن يتعرف التلاميذ عن الصورة
بناء المتعلم	تعلم كيفية رسم تلوين	يشرح المعلم طريقة رسم البحر ويحاكيه التلاميذ في هذا الرسم مرحلة مرحلة	أن يرسم المتعلم بحرا رسما جيدا
	التلوين	يلون المعلم رسم : البحر بألوان مناسبة وتكون قريبة من الواقع وفي الأخير تتم الإشارة للأعمال الجيدة	أن يلون التلميذ ما رسمه بألوان مقبولة
استثمار المكتسبات	إعادة الاستثمار	يطلب منهم المعلم رسم : بحرا و تلوينه فرديا	أن يرسم المتعلم منظر بحر و يلونه دون الاستعانة بنموذج