الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مؤسسة التربية و التعليم الخاصة سليم
ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT SALIM
ECOLE SALIM
www.ets-salim.com 021 87 10 51 021 87 16 89 Hai Galloul - bordj el-bahri alger
إعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010 تحضيري- ابتدائي- متوسط - ثانوي رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

المستوى: الثانية ثانوي (تسيير /علوم تجريبية)3ASS/3AGE مارس 2019	
اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها	المدة: 02سا00

النص

قالت الشاعرة العراقية نازك الملائكة :

في دجى الليل العميق
رأسه النشوان وألقوه هشيما
وأراقوا دمه الصافي الكريما
***
وعقابيل الجريمة
حملوا أعباءها ظهر العمود
ثم ألقوه طعاما للحود
ومتاعا وغنيمة
***
وصباحا دفنوه
وأهالوا حقدهم فوق ثراه
عارهم ظنوه (لن يبقى شذاه)
ثم ساروا ونسوه
***
والليالي في سراها
شهدت ماكان من جهد ثقيل
كلما غطوا على ذكرى القتيل
(يتحداهم شذاها)
***

حسبوا الإعصار يلوى
إن تحاموه بستر أو جدار
ورأوا أن يطفئوا ضوء النهار
غير أن المجد أقوى
***
ومن القبر المعطر
لم يزل منبعثا صوت الشهيد
طيفه أثبت من جيش عنيد
جاثم لا يتقهقر
***
وسيبقى في ارتعاش
في أغانينا وفي صبر النخيل
في خطى أغنى في كل ميل
من أراضينا العطاش
***
يا لحمقى أغبياء
منحوه حين أردوه شهيدا
فوق أحجار الطريق
ألف عمر،وشبابا ،وخلودا
وجمالا ،ونقاء

أثري رصيدي اللغوي:

النشوان :المبتهج. عقابيل :شدائد اللحود:القبور شذاها :ذكرها الطيب
يلوي :يخفى تحاموه :أخفوه أردوه :قتلوه

حي قعلول –برج البحري– الجزائر
Web site : www.ets-salim.com /Fax023.94.83.37 -الفاكس : Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 :☎

www.dzexams.com

الأسئلة :

أ)-البناء الفكري :(09ن)

1-عم تتحدث الشاعرة في هذا النص؟ وما الهدف من وراء هذا الحديث في رأيك ؟

2-لقد ارتكب المحتل أبشع الجرائم في حق الشعب التواق الى الحرية وضح الصورة التي رسمتها الشاعرة لذلك بأسلوبك؟ .

3-هل الشاعرة من زمرة الشعراء الملتزمين ؟ علل حكمك.

4. النص سجل غني بالقيم ،تحدث عن قيمته التاريخية بإيجار.

5-أنثر القطعتين الرابعة والخامسة.

ب -البناء اللغوي:(08ن)

1- يبدو النص حافلا بالرموز الشعرية. فإلام ترمز كلمة:الإعصار ؟

2- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات ومابين قوسين إعراب جمل.

3- في قولها (يتحداهم شذاها)صورة بيانية، اشرحها ثم بين نوعها وأثرها البلاغي .

4- حدد أهم القرائن اللغوية التي ساهمت في اتساق النص .

5- طغى على النص نمطان حددهما وهات مؤشرين لكل نمط.

بالتوفيق

حي قعلول –برج البحري– الجزائر

Web site : www.ets-salim.com /Fax023.94.83.37 -الفاكس : Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 :☎

www.dzexams.com

الاجابة النموذجية وسلم التنقيط

إختبار الثلاثي الثاني

المحاور	عنـــــــــــاصر الإجـــــــــــــابة	العلامة	
البنا البناء الفكري	**1-عم تتحدث الشاعرة في هذا النص ، وما الهدف من وراء هذا الحديث في رأيك؟** -تتحدث الشاعرة في هذه القصيدة عن الشهيد ،ذاك الثوري الذي أخضب الأرض فطهرها من رجس المحتلين الغاشمين وهي ترمي بذلك إلى تمجيد البطولات وتخليدها وتدفع بالشعب المحتل إلى التضحية في سبيل الحق والحرية **2-لقد ارتكب المحتل أبشع الجرائم في حق الشعب التواق إلى الحرية ،وضح الصورة التي رسمتها الشاعرة لذلك بأسلوبك .** -لقد عاث المحتل فسادا في أرض الشعوب المتحررة فاهلك الحرث والنسل ،وقد جسدت الشاعرة ذلك من خلال الصورة المجسدة في المقطع الأول من النص ،فتقول بأن الطغاة أقدموا على قتل المجاهد في غلس الظلام وهشموا راسه المبتهج بأفكار الحرية المفعم بروح التحرر،وكيف أسالوا دمه الطاهر الزكي فوق أحجار الطريق ،بل لم يكتفوا بهذا إنما كانوا أكثر وحشية لما راحوا يصلبونه فوق العمود تشهيرا به وإرهاب وترعيبا لغيره ثم ألقوه في غياهب القبور ، متناسين ظانين بذلك ان عارهم لن تبقى له آثار تعود عليهم بالوبال وسوء العاقبة **3- هل الشاعرة من زمرة الملتزمين ؟ علل حكمك.** -لقد طرقت الشاعرة موضوعا في الصميم لما وقفت على رمز الخلود والشموخ الشهيد ،ولما راحت تكاشف آثام وجرائم المحتل في أرض العروبة والإسلام ،لعلها بذلك تدفع بالضمير الجمعي للعرب إلى أن يضحي في سبيل الحرية ...، وبذلك تغدو شاعرة ملتزمة بقضايا أمتها العربية الإسلامية . 4- النص سجل غني بالقيم ، تحدث عن قيمته التاريخية بإيجاز . - النص حافل بالقيم ، منه القيمة التاريخية ، إذ تؤرخ الشاعرة نموذجا مما قدمته الأمة العربية والإسلامية من شهداء ، أولئك الشهداء الذين وقفوا صامدين في وجه كل جبار عنيد ، كما تبرز هذه القيمة من خلال كشف وحشية المستبدين ووقوفهم بالمرصاد لكل من يلوح براية الجهاد واسترجاع السيادة المسلوبة. **5-أنثر القطعتين الرابعة والخامسة .** -نثر القطعتين :الرابعة والخامسة : (إن تلك الليالي في مرورها شاهدة على كل ماكان يعانيه المضطهدون من ظلم وبؤس ، وجهد وعناء من المحتلين الذين يحاولون أن يدثروا ذكرى الشهيد ، وأن يجعلوا موته هينا على الناس وينسوهم إياه ولكنهم كلما فعلوا ذلك تحداهم شذاه وذكره الطيب بين الناس ، وهم يظنون أن روح الثورة والإستبسال في الجهاد يمكن أن يطوى على الناس إن ستروه وتوقوه بوضع حواجز من الدعاية أو القهر والكبت ، وهم في هذا كأنهم يريدون إطفاء ضوء نهار الحرية الذي أشرق على المستضعفين ليتخلصوا من ظلام العبودية الدامس وهذا مستحيل لأن نور الحرية لايمكن أن يطفأ بدعاية أو بطش لأنه يمثل مجد الأمة الذي يعد أقوى من أي متكبر جبار . إن صوت الشهيد مايزال منبعثا من قبره المعطر بدمه الزكي ، وما يزال طيفه يلم بالمواطنين الشرفاء ذوي الإباء والكرامة ،فهو جيش عنيد في ثباته لايعرف التضعضع والتراجع.		

حي قعلول –برج البحري– الجزائر
Web site : www.ets-salim.com /Fax023.94.83.37 -الفاكس : Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 :☎

www.dzexams.com

-يبدو النص حافلا بالرموز الشعرية فإلام ترمز كلمة :الإعصار ؟

ترمز كلمة إعصار إلى الثورة

2- أعرب ماتحته خط إعراب مفردات ومابين قوسين إعراب جمل .

*إعراب المفردات :

هشيما :حال منصوب.

منبعثا :خبر لم يزل.

محل الإعراب للجمل الواقعة بين قوسين:

لن يبقى شذاها (جملة فعلية في محل نصب مفعول به)

يتحداهم شذاها (جملو جواب الشرط لا محل لها من الإعراب .

4- أهم القرائن التي ساهمت في اتساق النص

-حرف العطف الواو.

-الظروف

-الإحالة بالضمير

5-النمطان هما الوصفي والسردي.

ومن مؤشرات النمط الوصفي :

-استخدام الصور البيانية

-المشتقات والإضافات والجمل الإسمية .

ومن مؤشرات الرد:

- تتابع الأحداث .
- إستخدام الظروف.

www.dzexams.com