

مراجعة في اللغة العربية رقم 01 للسنة الثالثة ابتدائي

التربية هي
احترام الناس و
الاحسان اليهم

السند :



كَانَ وَسِيمٌ مَاشِيًا فِي الطَّرِيقِ (فَرَأَى سَيِّدَةً تَحْمِلُ قَرْبَةً مَاءٍ عَلَى حِمَارٍ لَهَا، فَأَرَادَ أَنْ يَسْتَهْزِئَ بِهَا)، فَقَالَ لَهَا: صَبَّاحُ الْخَيْرِ يَا أُمَّ الْحِمَارِ
فَرَدَّتْ عَلَيْهِ بِسُرْعَةٍ قَائِلَةً لَهُ: صَبَّاحُ الْخَيْرِ يَا وَلَدِي، فَفَهِمَ الْوَلَدُ مَاذَا كَانَتْ تَقْصِدُ بِهِ الْمَرْأَةُ
فَحَجَلَ وَنَدِمَ عَلَى قَوْلِهِ وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ لَمْ يَسْتَهْزِئْ بِأَحَدٍ مُطْلَقًا وَأَصْبَحَ وَلَدًا مَهَذَّبًا

الأسئلة

01/ سَطِّرِ الْعُنْوَانَ الْمُنَاسِبَ لِلْسَّنَدِ : - الْوَلَدُ الْمَهَذَّبُ - نَتِيجَةُ الْإِسْتَهْزَاءِ - الْحِمَارُ

02/ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

كَيْفَ اسْتَهْزَأَ الْوَلَدُ بِالسَّيِّدَةِ؟

مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ وَسِيمٍ؟

مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ السَّيِّدَةِ؟

03/ اسْتَخْرِجْ مِنَ السَّنَدِ ضِدَّ الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ :

الشَّرُّ ≠ / بَطْءٌ ≠

04/ اسْتَخْرِجْ مِنَ السَّنَدِ مُرَادِفَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- يَسْخُرُ = / - شَاهَدَ = / - مُوَدَّبٌ =

05/ اسْتَخْرِجْ مِنَ السَّنَدِ

إِسْمُ إِنْسَانٍ ←	إِسْمُ حَيَوَانٍ ←	إِسْمُ شَيْءٍ ←
حَرْفٌ ←	فِعْلٌ ←	حَرْفُ رِبْطٍ ←
اسْمُ مُؤَنَّثٍ ←	عَلَامَةُ وَقْفٍ ←	اسْمُ مُذَكَّرٍ ←

- اسْتَخْرِجْ مِنَ النِّصِّ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مُرَبُّوطةٍ ←

06/ اسْتَبْدِلْ كَلِمَةَ " سَيِّدَةٌ " بـ " رَجُلًا " فِي الْعِبَارَةِ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَغَيْرِ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ

07/ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ

سَمَكَةٌ - لَمِيس - فِي - خَرَجَ - بَقَرَةٌ - إِلَى - جِدَارٌ - يَكْتُبُونَ -
تَبْكِي - خِرَانَةٌ - دُبٌّ - مَعَ - يَلْعَبُ - آدَمَ - شَجَرَةٌ - مَرِيَمَ - غَزَالَةٌ

اسْمُ إِنْسَانٍ	اسْمُ حَيَوَانٍ	فِعْلٌ	حَرْفٌ	اسْمُ شَيْءٍ

08/ اربط كل كلمة بما يناسبها:

طِفْلٌ طَائِرَةٌ مَدْرَسَةٌ كِتَابٌ

مُذَكَّرٌ مُؤَنَّثٌ

مُعَلِّمٌ كُرَاعٌ عَصْفُورٌ طَبِيبَةٌ

09/ حَوِّلْ كُلَّ مُذَكَّرٍ إِلَى مُؤَنَّثٍ وَكُلَّ مُؤَنَّثٍ إِلَى مُذَكَّرٍ:

جَدَّةٌ ←	طِفْلَةٌ ←	صَدِيقٌ ←	كَاتِبَةٌ ←
مُحَامِيٌّ ←	صَغِيرَةٌ ←	مُهَنْدِسَةٌ ←	صَدِيقٌ ←

10/ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ صَبَاحًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ. / - الْأُمُّ تَحْضِرُ طَعَامًا لَدِيدًا.
- سَجَلَ اللَّاعِبُ هَدَفًا. / - يَكْتُبُ التَّلَامِيذُ الدَّرْسَ.
- التَّلَامِيذُ يَقْفُونَ كَالْجُنُودِ أَمَامَ الْعَلَمِ. / - الْعُمَالُ يَدْخُلُونَ بِانْتِظَامٍ إِلَى الْمَصْنَعِ.

11/ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ :

- الفلاحُ حَقْلُهُ. / الى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي.
..... الأَطْفَالُ بِالْكُرَةِ أَمَامَ الْمَنْزِلِ. / الطِّفْلَةُ دُمِيَّةً جَمِيلَةً.

12/ اَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ :

- خَرَجْتُ الْمَنْزِلَ مُتَجِّهًا الْمَدْرَسَةَ. / يصنع النجار الأبواب الخشب
..... وَضَعَتِ الْأُمُّ الْمَلَابِيسَ الْخِرَازَةَ. / ذَهَبْتُ أَبِي السُّوقَ.

13/ هَاتِ اضْدَادَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

كَبِيرٌ ≠	ضَيْقٌ ≠	نَظِيفٌ ≠	شُجَاعٌ ≠	مُسْتَيْقِظٌ ≠
-----------------	----------------	-----------------	-----------------	----------------------

14/ هَاتِ مُرَادِفَاتِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

يَبْتَاعُ =	مُرْعَبٌ =	يَنْصَرِفُ =	تَرْتَدِي =	تَحُومُ =
-------------------	------------------	--------------------	-------------------	-----------------

15/ اكتب التاء المربوطة المناسبة في كل اسم

صَغِيرٌ / قِصَّةٌ / الْحَافِلُ / شَجَرَةٌ / مِقْلَمٌ

16/ صَحِّحِ الْخَطَأَ إِنْ وَجَدَ فِي كِتَابَةِ التَّاءِ فِي آخِرِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

- ذَهَبَ التِّلْمِيزُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَاكِراً ←
➤ تَلَعَبُ فَاطِمَةُ بِالدُّمِيِّتِ ←
➤ ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى الْبَادِيَةِ ←

17/ ارسم في نهاية كل جملة العلامة المناسبة (؟) أو (.) أو (!) :

- مَا أَرْوَعَ مَنْظَرَ الْغُرُوبِ -
..... هَذَا تِلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ -
..... كَمْ ثَمَنَ هَذِهِ الْقِصَّةِ -
..... مَا أَجْمَلَ الْبَحْرَ -
..... فِي أَيِّ سَاعَةٍ يَصِلُ الْقِطَارُ -
..... مَنْظَرُ الْبَحْرِ جَمِيلٌ -

18/ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمَذْكُورِ وَغَيْرِ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ:

- تَعْتَنِي الْمَرِيضَةُ بِالْمَرَضَى وَتَسْهَرُ عَلَى رَاحَتِهِمْ.

- عَادَتِ التِّلْمِيزَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مُتَعَبَةً، فَدَخَلَتْ غُرْفَتَهَا وَوَضَعَتْ مِحْفَظَتَهَا عَلَى مَكْتَبِهَا.

19/ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمَوْثِقِ وَ غَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ:

- يَحْتَرِمُ التِّلْمِيزُ مُعَلِّمَهُ. ←
- قَطَفَ الْإِبْنُ زَهْرَةً وَقَدَمَهَا لِأُمِّهِ. ←
- يَتَنَاوَلُ الْعَامِلُ غِذَاءَهُ فِي الْمَصْنَعِ. ←

20/ أَكْتُبْ حَرْفَ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبِ (ثُمَّ) أَوْ (وَ) أَوْ (فَ) أَوْ (أَوْ) مَكَانَ النِّقَاطِ:

- دَخَلَ الْمَرِيضُ عُرْفَةَ الطَّبِيبِ خَرَجَ وَفِي يَدِهِ وَصْفَةُ الدَّوَاءِ.
- سَجَلَ اللَّاعِبُ هَدَفًا اهْتَزَّ الْمَلْعَبُ بِالتَّصْفِيقِ وَالهَتَافِ.
- هَلْ تَفْضِلُ كُرَّةَ الْقَدَمِ كُرَّةَ السَّلَةِ؟
- أَتَنَاوَلُ فُطُورِي أَغْسِلُ أَسْنَانِي.
- دَخَلَ الْمُدِيرُ الْمُعَلِّمَ إِلَى الْقِسْمِ.

21/ اكْمَلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مَوْظِفًا (لَكِنْ) :

- أَرَدْتُ الْخُرُوجَ لَكِنْ.....
- نَهَضْتُ بَاكِرًا لَكِنْ.....
- فَهِمْتُ الدَّرْسَ جَيِّدًا لَكِنْ.....
- حَلَّ فَصْلُ الشِّتَاءِ لَكِنْ.....

22/ ضِعْ (كُل) أَوْ (جُزْء) أَوْ (رَبْع) أَوْ (بَعْض) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- شَرَبَ الرِّضِيعُ الْحَلِيبَ.
- أَعْطَى الْوَلَدُ مِنْ مَصْرُوفِهِ لِصَدِيقِهِ الْفَقِيرِ.
- حَضَرَ الْمَدْعُوِينَ فَقَطْ لِلْحَفْلَةِ.
- سَاعَةً فِيهَا 15 دَقِيقَةً

22/ وَضْعِيَّةٌ اِدْمَاجِيَّةٌ:

- يَدْرُسُ مَعَكَ تِلْمِيزٌ يَسْتَهْزِئُ كَثِيرًا بِزُمَلَانِهِ وَيُزْعِجُهُمْ بِكَلَامِهِ.
- مَا رَأَيْكَ أَنْتَ فِي تَصَرُّفَاتِهِ وَبِمَاذَا تَنْصَحُهُ؟

.....

.....

.....

.....

الإجابة

01/ سطر العنوان المناسب للسند : - الولد المَهْدَب - نتيجة الاستهزاء - الحمار

02/ أجب عن الأسئلة التالية:

كَيْفَ اسْتَهْزَأَ الْوَلَدُ بِالسَّيِّدَةِ؟ استهزأ الولد بالسيدة حين قال لها يا أم الحمار.

مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ وَسِيمٍ؟ تصرف وسيم غير لائق

مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ السَّيِّدَةِ؟ تصرف السيدة سليم إذ حسسته بأثر الاستهزاء.

03/ اسْتَخْرِجْ مِنَ السَّنَدِ ضِدَّ الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ :

الشَّرَّ ≠ الخير / ببطء ≠ بسرعة

04/ استخرج من السند مرادف الكلمات التالية:

- يَسْخَرُ = يستهزئ / - شَاهَدَ = رأى / - مُؤَدَّبٌ = مهذب

05/ استخرج من السند

اسم حيوان ← حمار	اسم شيء ← الطريق - قربة - ماء	اسم إنسان ← وسيم - سيدة - الولد - المرأة
فعل ← كان - رأى - تحمل - يستهزئ - ردت - ندم	حرف ربط ← (و) - (ف)	حرف ← في - على - لم ...
علامة وقف ← (،) - (.)	اسم مذكر ← وسيم - الطريق - حمار	اسم مؤنث ← سيدة - المرأة - قربة

- اسْتَخْرِجْ مِنَ النِّصِّ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مُرَبُّوطةٍ ← قربة - المرأة

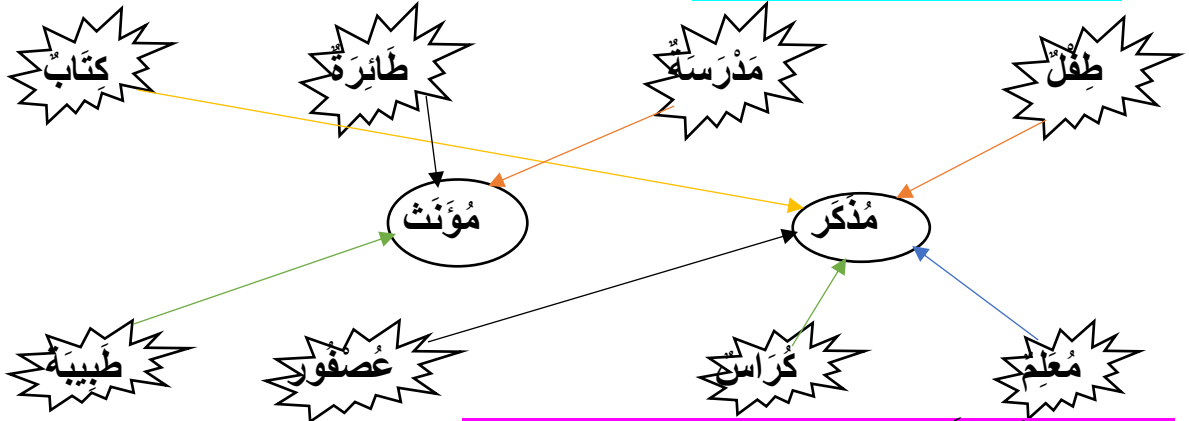
06/ اسْتَبْدِلْ كَلِمَةَ " سَيِّدَةٌ " بِ " رَجُلًا " فِي الْعِبَارَةِ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَغَيْرِ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ

فأرى رجلا يحمل قربة ماء على حمار له، فأراد أن يستهزئ به

07/ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةَ

اسم حيوان	فعل	حرف	اسم شيء
لميس - مريم - آدم	خرج - يكتبون - تبكي - يلعب	في - إلى - مع	جدار - خزانة - شجرة
سمكة - بقرة - دب - غزالة			

08/ اربط كل كلمة بما يناسبها:



09/ حوّل كُلّ مُذَكَّرٍ الى مُؤَنَّثٍ و كُلّ مُؤَنَّثٍ الى مُذَكَّرٍ:

جَدَّةٌ ← جد	طِفْلَةٌ ← طفل	صَدِيقٌ ← صديقة	كَاتِبَةٌ ← كاتب
مُحَامِيٌّ ← محامية	صَغِيرَةٌ ← صغير	مُهَنْدِسَةٌ ← مهندسة	صَدِيقٌ ← صديقة

10/ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ صَبَاحًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ. / - الْأُمُّ تُحَضِّرُ طَعَامًا لَدِيدًا.
- سَجَلَ اللَّاعِبُ هَدَفًا. / - يَكْتُبُ التَّلَامِيذُ الدَّرْسَ.
- التَّلَامِيذُ يَقِفُونَ كَالْجُنُودِ أَمَامَ الْعَلَمِ. / - الْعَمَالُ يَدْخُلُونَ بِانْتِظَامٍ إِلَى الْمَصْنَعِ.

11/ اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ:

- حَرَثَ / يَحْرَثُ الْفَلَاحُ حَقْلَهُ. / - ذَهَبَتْ / ذَهَبْنَا إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي.
- الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ بِالْكَرَةِ أَمَامَ الْمَنْزِلِ. / - اشْتَرَتْ الطِفْلَةُ دُمِيَّةً جَمِيلَةً.

12/ املأ الفراغ بالحرف المناسب:

- خَرَجْتُ مِنَ الْمَنْزِلِ مَتَجَهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ. / - يَصْنَعُ النَجَّارُ الْأَبْوَابَ مِنَ الْخَشَبِ.
- وَضَعَتِ الْأُمُّ الْمَلَابِسَ فِي الْخِزَانَةِ. / - ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى السُّوقِ.

13/ هَاتِ اضْدَادَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

كَبِيرٌ ≠ صغير	ضَيِّقٌ ≠ واسع	نَظِيفٌ ≠ متسخ	شَجَاعٌ ≠ جبان	مُسْتَقِظٌ ≠ نائم
----------------	----------------	----------------	----------------	-------------------

14/ هَاتِ مُرَادِفَاتِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

يَبْتَاعُ = يشتري	مُرْعَبٌ = مخيف	يَنْصَرِفُ = يذهب	تَرْتَدِي = تلبس	تَحُومُ = تدور
-------------------	-----------------	-------------------	------------------	----------------

15/ اكتب التاء المربوطة المناسبة في كل اسم

صَغِيرَة / قصة / الحافلة / شَجَرَة / مقلمة

16/ صَحِّحْ الخُطَأَ إِنَّ وُجِدَ فِي كِتَابَةِ التَّاءِ فِي آخِرِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

- ذَهَبَ التِّلْمِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَاكِراً ← ذَهَبَ التِّلْمِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَاكِراً
- تَلْعَبُ فَاطِمَةُ بِالْأُكْمِيَّةِ ← تَلْعَبُ فَاطِمَةُ بِالْأُكْمِيَّةِ
- ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى الْبَادِيَةِ ← ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى الْبَادِيَةِ

17/ ارسم في نهاية كل جملة العلامة المناسبة (؟) أو (.) أو (!) :

- مَا أَرْوَعَ مَنْظَرَ الْغُرُوبِ!
- هَذَا تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ.
- كَمْ ثَمَنَ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟
- مَا أَجْمَلَ الْبَحْرِ!
- فِي أَيِّ سَاعَةٍ يَصِلُ الْقِطَارُ؟
- مَنْظَرُ الْبَحْرِ جَمِيلٌ.

18/ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمَذْكُورِ وَغَيْرِ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ:

- تَعْتَنِي الْمَرِيضَةُ بِالْمَرَضَى وَتَسْهَرُ عَلَى رَاحَتِهِمْ.
- يعتني الممرض بالمرضى ويسهر على راحتهم.
- عَادَتِ التِّلْمِيذَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مُتْعَبَةً، فَدَخَلَتْ غُرْفَتَهَا وَوَضَعَتْ مِحْفَظَتَهَا عَلَى مَكْتَبِهَا.
- عاد التلميذ من المدرسة متعباً، فدخل غرفته ووضع محفظته على مكتبه.

19/ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمَوْثِقِ وَغَيْرِ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ:

- يَحْتَرِمُ التِّلْمِيذُ مَعْلَمَهُ. ← تَحْتَرِمُ التِّلْمِيذَةُ مَعْلَمَهَا.
- قَطَفَ الْابْنُ زَهْرَةً وَقَدَّمَهَا لِأُمِّهِ ← قَطَفَتِ الْبِنْتُ زَهْرَةً وَقَدَّمَتَهَا لِأُمِّهَا.
- يَتَنَاوَلُ الْعَامِلُ غِذَاءَهُ فِي الْمَصْنَعِ. ← تَتَنَاوَلُ الْعَامِلَةُ غِذَاءَهَا فِي الْمَصْنَعِ.

20/ أَكْتُبْ حَرْفَ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَ (ثَم) أَوْ (وَ) أَوْ (فَ) أَوْ (أَوْ) مَكَانَ النِّقَاطِ:

- دَخَلَ الْمَرِيضُ غُرْفَةَ الطَّبِيبِ ثَم خَرَجَ وَفِي يَدِهِ وَصْفَةُ الدَّوَاءِ.
- سَجَلَ اللَّاعِبُ هَدَفًا فَاهْتَرَّ الْمَلْعَبُ بِالتَّصْفِيقِ وَالْهَتَافِ.
- هَلْ تُفَضِّلُ كُرَةَ الْقَدَمِ أَوْ كُرَةَ السَّلَةِ؟
- أَتَنَاوَلُ فُطُورِي ثَم أَغْسِلُ أَسْنَانِي.
- دَخَلَ الْمُدِيرُ وَالْمُعَلِّمُ إِلَى الْقِسْمِ.

21/ أكمل الجمل التالية موظفا (لكن) :

- أَرَدْتُ الْخُرُوجَ لَكِنْ **الجو بارد**
- نَهَضْتُ بَاكِرًا لَكِنْ **وصلت متأخرا للعمل /**
- فَهِمْتُ الدَّرْسَ جَيِّدًا لَكِنْ **لم أستطع حل التمرين**
- حَلَّ فَصْلُ الشِّتَاءِ لَكِنْ **الثلج لم يتساقط / (ليس شرطا ان يتقيد بإجابتي)**

22/ ضع (كل) أو (جزء) أو (ربع) أو (بعض) في المكان المناسب:

- شَرِبَ الرَّضِيعُ **كل** الحَلِيبِ.
 - أَعْطَى الْوَلَدُ **جزء** مِنْ مَصْرُوفِهِ لِصَدِيقِهِ الْفَقِيرِ.
 - حَضَرَ **بعض** الْمَدْعُوِينَ فَقَطِ **للحفلة**.
 - **ربع** سَاعَةٍ فِيهَا 15 دَقِيقَةً
- 22/ وضعية ادماجية:**
- يَدْرُسُ مَعَكَ تَلْمِيزٌ يَسْتَهْزِئُ كَثِيرًا بِزَمَلَانِهِ وَيُزَعِّجُهُمْ بِكَلَامِهِ.
- مَا رَأَيْكَ أَنْتَ فِي تَصَرُّفَاتِهِ وَبِمَاذَا تَنْصَحُهُ؟
- نترك الحرية للتلميذ في التعبير واستعمال جملة ومفرداته، نحن علينا توجيهه فقط

إن احسنت فمن الله وإن أسأت أو أخطأت فمن نفسي و الشيطان

مدونة التعليم بوخشم مريم