

ملخص لغة عربية الثالثة متوسط

الأستاذ وطى الزرقاء سعيد

1. - علامات الوقف :

- الفاصلة (،) : تدل على وقف قصير ، وتوضع بين:
أ - المعطوف والمعطوف عليه : الآفات الاجتماعية
كثيرة منها : السرقة ، المخدرات
ب - الجمل القيرة تامة المعنى : الصّدق فضيلة ،
والكذب رذيلة .
ج - القسم وجوابه : والله ، لأكرمك .
د - بين الشرط وجوابه : إذا لم تحترم الناس ، لا
يحترمونك .
د - بعد المنادى : يا بني ، اهتم بدروسك .
- الفاصلة المنقوطة (؛) : تدل على وقف أطول من
الفاصلة وتوضع بين جملتين :
إحدهما سبب للأخرى : " لن يرقى الخامل إلى
المجد ، لأنه لم يجد في عمله "
- النقطة (.) : تدل على وقف تام ، وتوضع نهاية
الجمل والفقرات تامة المعنى .
- النقطتان الرأسيتان (:) : تدلان على وقف متوسط
، ومن مواطنهما :
أ - بعد القول (أو مادل على معناه : صاح ، هتف ...)
ومقوله : قال :
ب - بعد التعداد (الشيء وأقسامه) : المرء بأصغريه
: قلبه ولسانه .
ج - قبل التمثيل : يكون النازل مرفوعا ، نحو :
حضر الأستاذ .

01

د - قبل التفسير : ولج : دخل .

- نقاط الحذف (...) : للدلالة على كلام محذوف لا
ضرورة لذكره .

- علامة الاستفهام (?) : توضع نهاية كل جملة
استفهامية : كيف حالك ؟

- علامة التعجب (!) : توضع نهاية كل جملة تدل
على:

- أ - التعجب : ما أخطر الآفات الاجتماعية !
- ب - الإغراء : العلم العلم !
- التحذير : الكذب الكذب !
- ج - الدعاء : تعسا للمجرم !
- د - الفرح : يا فرحتاه !
- هـ - الحزن : وا كبداه !
- و- الترجي : لعل الله يرحمنا !
- العارضة (-) : لفصل الكلام بين المتحاورين عند
الاستغناء عن ذكر اسميهما .

2. تصميم النص :

هو تخطيط قائم على تحديد عناصر الموضوع
المطلوب منا ويجب أن تتوَقَّر فيه العناصر التالية :
أ - المقدمة : هي البداية التي تحمل إشارات تمهّد بها
لبیان طبيعة الموضوع ، دون شرح أو تفصيل .
ب - العرض (صلب الموضوع) : يحوز القسم
الأكبر من بناء النصّ ، وفسـتفصل الأفكار الأساسية
بالشرح والتمثيل ، وتدعـ 02 راهد والبراهين .

02

ج - الخاتمة : عصاره لما تمّ التّطرق إليه في
العرض ، وغالبا ما تكون إبداء انطباع أو شعور ، أو
حكم ...

3. الفعل الماضي :

كلّ فعل دلّ على حدث وقع وانتهى قبل زمن
التكلم والأصل فيه أنّه مبني (أي لا تتغيّر حركته تبعا
لموقعه في الجملة) ويبني على :

~ الفتح :

أ - الفتح الظاهرة : وذلك في الحالات التالية :
- إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل بآخره شيء : " **فَأَوْجَسَ** فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى " **وَأَلْفَيَْا** سَيِّدَهَا لَدَى **الْبَابِ** "

- إذا اتصل ببناء التانيث الساكنة : **قَطَعْتَ** جھيزة قول
كلّ خطيب (مثل عربي) .
ب - الفتح المقدّر : إذا كان معتلّ الآخر : " **إِذْهَبْ** إِلَى **فِرْعَوْنَ** إِنَّهُ **طَغَى** "

~ الضم :

- إذا اتصل بواو الجماعة : " **إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ**
ثُمَّ اسْتَفْأَمُوا فَلَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ " **السَّكُونِ** :

- إذا اتصلت به ضمائر الزّمن المتحرّكة [ت - ث - ت -
ت - تن - تما - تم - نا - ن]

03

الصّالحات يصنعن الأجيال - آمنت بالله ربّا .

4. حروف المعاني (أو الربط) : هي الحروف

التي تربط الأسماء بالأسماء أو الأسماء بالأفعال ، وتدلّ على معنى في غيرها - حسب السياق الذي وضعت فيه -

من حروف المعاني :

أ - حروف الجر :

من : تفيد : **الابتداء** مثل : "سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام ... " - **التبعية** [بمعنى بعض] : " منهم من كلم الله "

إلى : تفيد الانتهاء : " إلى المسجد الأقصى " - المصاحبة : اجمع أوراقك إلى كتبك

في : للظرفية الزمانية : التلاميذ في القسم - السببية : " دخلت امرأة النار في هرة "

ب - حروف النفي : لا : " فلا صدق ولا صلى "

لم : تفيد نفي المضارع وجزمه وقلب إلى زمن الماضي : " لم يلد ولم يولد "

لن : لنفي المضارع ونصبه وتخصيصه بالاستقبال : لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبر

ج - أدوات الشرط :

إذا : إذا بلغ الفطام لنا ص 04 نرّ له الجابرة ساجدينا .

وتفيد الفجأة أيضا : خرجت فإذا المطر ينزل .

كلّما : ظرف لما تكرر من الزمان : كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا

د - حروف العطف :

الواو : للجمع : حضر الذكور والإناث - **الحال** : " لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى " - **المعية** : سرت والشاطي .

القسم : " و التّين والزّيتون "

أو : تفيد التّخيير : خذ هذا أو ذاك .

ثم : للترتيب مع التّراخي : خرج الشّباب ثم الشّيوخ .

الفاء : للترتيب والتعقيب : دخل عند الرئيس الوزراء فالولاية .

5. اعراب الفعل المضارع:

- يكون الفعل المضارع مرفوعا ما لم تسبقه نواصب أو جوازم .

يمتاز الفعل المضارع عن الماضي و الأمر بأنّه معرب .

يبنى المضارع في حالتين :

أ - على السّكون إذا 05 به نون النّسوة : " والمطلّقات يتربّصن بأنفسهنّ ... "

ب - على الفتح إذا اتصلت به نون التّوكيد :

1 - **الخفيفة** : ليفعلن أحدكم الخير .

2 - **الثّقيلة** : " ليخرجنّ الأعزّ منها الأذلّ ... "

تعرب : نون التّوكيد : حرف مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب .

نون النّسوة : حرف مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب .

6. الفقرة التفسيرية:

فقرة ذات أسلوب تواصلّي يتناول فيها المرسل فكرة أو ظاهرة فيفسرها ويشرحها بالاستناد إلى الشواهد والبراهين مستخدما روابط مناسبة .

2 - **وظيفة التفسير** : تحليل الفكرة أو الظاهرة لتقريبها من فهم المتلقّي .

3 - **الروابط الموضّفة في الفقرة التفسيرية** :

- **الروابط المنطقية** : ومنها :

أ - **السببية** : بما أنّ - بالفعل - لأنّ ... ب -

الاستنتاجية : إذن - أيضا - لذلك ... ج - **التفسيرية**

: أي - إذا - هذا يعني - لأنّ - بسبب - فقد ... د -

الغائية : من أجل - لكي - إلى ... 06

- **الروابط اللغوية** : ك : حروف العطف - مما يفسر - ومردّد ذلك ...

- **الروابط الضمنية** : مثل : ضمائر الغائب الشواهد والبراهين ...

3 - **مؤشراته** :

أ - استخدام ضمائر الغائب .

ب - كثرة أفعال المعاينة (الملاحظة - الاستنتاج - الوصف)

ج - التركيز على الأدلة والوقائع الأدلة

7. اسم الفاعل :

اسم مشتق من الفعل للدلالة على الحدث (الفعل) صاحبه (الفاعل) مثال : فهم ← فاهم .

• صياغة اسم الفاعل : لاسم الفاعل وزنان ، فيصاغ من :

أ - الثلاثي : على وزن فاعِل : صدق ← صادق - فهم ← فاهم . تنبيه : إذا كان الفعل الثلاثي معتل العين (أجوف) قلب ثانيه همزة : قال ← قائل

ب - غير الثلاثي : على صورة مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميما مضموم (07) ما قبل آخره : أكمل ← يكمل ← مُكْمِل .

• عمل اسم الفاعل : إذا كان اسم الفاعل معرفا بـ (ال) فإنه يعمل عمل فعله دون شرط أو قيد ف :

أ - يرفع فاعلا إذا اشتق من فعل لازم : " يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه "

ب - ينصب مفعولا به أو أكثر إذا كان مشتقا من فعل متعد : أنت الحافظ كتاب ربك .

إذا كان اسم الفاعل مجردا من (ال) التعريف فإنه يعمل عمل فعله إذا توفرت الشروط التالية :
أ - أن يكون بمعنى الحال أو الاستقبال .

ب - أن يسبق بـ :

- نفي : ما غافر الذنوب إلا الله
- استفهام : هل عارف أخوك قدر الإنصاف ؟
- نداء : يا محبا الخير .
- مبتدأ : الحق قاطع سيفه يوم الوغى .
- يقع صفة : هذا رجل مجتهد أبناؤه
- يرد حالا : يخطب الإمام رافعا صوته

تنبيه : يعرب ما بعد اسم الفاعل فاعلا أو مفعولا به لاسم الفاعل

8. النص التفسيري :

1 - يتكوّن النصّ التفسيري (08) :

أ - عنوان يعرف بموضوعه ومقدمة تحدّد الظاهرة التي سيتم تفسيرها .

ب - تستخدم فيه عبارات وفقرات تصف الظاهرة اعتمادا على السبب و النتيجة .

ج - يوظف النصّ التفسيري المصطلحات العلمية ذات الصلة بالموضوع .

د - يستخدم فيه صاحبه أفعال الزمن الحاضر والأفعال الدالة على الحركة .

هـ - توظف فيه الجمل الدالة على التشبيه والتصوير لتوضيح المعنى وتقريبه .

9. " لا " النافية للجنس :

هي التي تدلّ على نفي الخبر عن جميع جنس اسمها وتعمل عمل " إن " ، فتتنصب اسمها وترفع خبرها ، مثل :

لا إنسان مخد .

1- أقسام اسم "لا" النافية للجنس : لاسم " لا " النافية للجنس أقسام ثلاثة هي :

أ - المفرد : أي لا يكون مضافا ولا شبيها بالمضاف وليس المقصود بالمفرد إفراد العدد . وفي هذه الحالة يكون مبنيا على ما ينصب به فيبنى على :

1 - الفتح إذا كان مفردا (09) أغير من الله - أو كان ج تكسير : ل اتلاميذ راسبون

2 - الكسرة النائية عن الفتحة إذا كان جمع مؤنث سالم : لامذمومات محبوبات

3 - الياء إذا كان مثنى أو ج مذكر سالم : لا رجلين في الدار - لاسلمين متخاذلون

ب - المضاف : ما أضيف إلى اسم بعده وحكمه النصب : لا مهمل واجباته ناجح

ج - الشبيه بالمضاف : كل اسم تلاه اسم ثان يتم معناه : لا فاعلا شرا ممدوح .

2- شروط عمل "لا" :

لكي تعمل "لا" عمل إن لا بد من تحقق الشرط التالية :

أ - أن يكون حكم النفي بها شاملا جنس اسمها كله (نفي الكل لا الجزء) .

ب - أن يكون اسمها وخبرها نكرتين .

ج - أن لا يفصل بينها وبين اسمها فاصل .

د - أن لا يدخل عليها حرف جرّ .

تنبيهات : إذا اختل الشرط :

أ - : أعربت " لا " حرف نفي مهمل (لا رجلٌ مسافرٌ)

ب - (اسمها معرفة) ¹⁰ ويجب تكرارها (لا الغني متصدق ولا الفقير سائل)

ج - : (فصل بينهما) أهملت و يجب تكرارها (لا في الدار رجل ولا امرأة)

في هذه الحالات الثلاثة تكون "لا" حرف نفي مهمل وما بعدها مبتدأ وخبر

د - : (تسبق بحرف جرّ) : تهمل ويعرب ما بعدها اسما مجرورا (سافرت بلا زاد)

10. اسم الفعل :

كلمة مبنية تدلّ على معنى الفعل ، وتعمل عمله ، ولا تقبل علاماته .

تفصيل المفهوم :

اسم الفعل : عبارة عن كلمة تجمع بين علامات الاسم وعمل الفعل .

علامات الاسم : كالباء و التثوين (بعضها يلحقه تنوين : بخ - أف - آه)

عمل الفعل : يرفع فاعلا [اللازم] - ينصب مفعولا به [المتعدّي] ، لكنّه لا يقبل علامات الفعل [كطاء الفاعل أو تاء التأنيث] ولا يتصرّف كالأفعال ...

2- معاني أسماء الأفعال الماضية :

أ - " هيهات " معناه : " بَعُدَ " ، مثال : هيهات عنك الأمل .

ب - " شتّان " معناه : " افترق " ، مثال : شتّان الكريم والبخيل .

ج - " سرعان " معناه : " أسرع " ، مثال : سرعان ما رضيت .

- تنبيهات : كل أسماء الأفعال الماضية مبنية على الفتح وتعرب :

أ - هيهات : اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى بعد .

ب - شتّان : اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى افترق .

ج - سرعان : اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى أسرع .

- يرفع اسم الفاعل فاعلا إذا كان لازما وينصب مفعولا به إن كان متعديا .