

Collège d'Enseignement Moyen / SAGHOUR El-Arbi / BOULHILET
Plan d'apprentissage annuel de la langue française de l'année 2022/2023 / 2AM

Dire et jouer un conte

Séquence 1: Comprendre et produire les moments d'un conte: la situation initiale

Oral à dominante réception (2h) -Ecouter et distinguer le début d'un conte. P11 -Produire à l'oral le début d'un conte à partir d'un support iconique. P12	Compréhension de l'écrit (1h) Lire / Comprendre	ARL / Vocabulaire (1h) Employer les formules d'ouverture du conte.	ARL / Grammaire (1h) Manipuler les compléments circonstanciels (temps, lieu et manière). Support en p 17 Activités en p 18
Conjugaison (1h) Utiliser l'imparfait de l'indicatif. Support p 19/ Activités p 20. Support et activités en p 21.	Compréhension de l'écrit 2 (1h) Support : « Le petit garçon et la sorcière ». P 24	Préparation de l'écrit (1h) Exploiter les activités proposées en page 22 en séance de TD.	Situation d'intégration (3h) Analyse de la consigne - Co-élaboration de la grille d'évaluation - planification du texte à produire – Rédaction - Mise au propre - Relecture de la production - Partage et d'auto correction Écrire des débuts de contes.
Amélioration et réécriture CR de la PE (1h)	Travaux dirigés (1h)	Lecture plaisir/détente (1H)	

Séquence 2 : Comprendre et produire les moments d'un conte: les péripéties

Oral à dominante réception (2h) Écouter / Comprendre -Ecouter et distinguer les péripéties d'un conte. P27 Parler / Produire -Produire à l'oral la suite des événements d'un conte à partir d'un support iconique. P28	Compréhension de l'écrit 1 (1h) Lire / Comprendre	Vocabulaire (1h) Connaître le vocabulaire du merveilleux. Utiliser les articulateurs chronologiques. Trouver des qualités du personnage principal d'un conte.	Grammaire (1h) Utiliser les expansions du groupe nominal (adj. / CN...) Support et activités en p 34/35.
---	--	--	---

Conjugaison (1h) Utiliser le passé simple en situation.	Compréhension de l'écrit 2 (1h) Support « Les deux sœurs et les fées » p42	Préparation à l'écrit (1h) Exploiter les activités proposées en page 40 en séance de TD.	Situation d'intégration (3h) Analyse de la consigne - Co-élaboration de la grille d'évaluation - planification du texte à produire – Rédaction - Mise au propre - Relecture de la production - Partage et d'auto correction Écrire une suite d'actions en cohérence avec la situation initiale d'un conte.
Amélioration et réécriture CR de la PE (1h)	Travaux dirigés (1h)	Lecture plaisir/détente (1H)	
Séquence 3 :Comprendre et produire les moments d'un conte :la situation finale			
Oral à dominante réception (2h) Ecouter et distinguer la fin d'un conte. P45 -Produire à l'oral la fin d'un conte à partir d'un support iconique. P46	Compréhension de l'écrit 1 (1h)	Vocabulaire (1h) Utiliser les formules de clôture du conte.	Grammaire (1h) Éviter la répétition en employant des substituts lexicaux et des substituts grammaticaux.
Préparation à l'écrit Exploiter les activités proposées en page 56 en séance de TD.	Situation d'intégration (3h) Analyse de la consigne - Co-élaboration de la grille d'évaluation - planification du texte à produire – Rédaction - Mise au propre - Relecture de la production - Partage et d'auto correction Écrire une fin heureuse en cohérence avec les moments précédents du conte.	Amélioration et réécriture CR de la PE (1h) Travaux dirigés Jeux de dramatisation du récit-fable (1h)	Lecture plaisir/détente (1h)
Animer une fable.			
Séquence 4 :Comprendre et produire une fable			

Oral à dominante réception (2h) -Ecouter et repérer les paroles d'une fable. P65 Interpréter les illustrations de ma fable : La Colombe et la Fourmi. P 66	Compréhension de l'écrit 1 (1h) Les serins et le chardonneret (D'après Jean-Pierre de la Floriane P. 67	Vocabulaire (1h) Utiliser les verbes introducteurs de paroles. Support et activités P 69 et 70	Orthographe (1h) Manipuler les adverbess de manière.
Conjugaison : Employer le présent de l'indicatif (morphologie). Support et activités P 73 et 74	Compréhension de l'écrit 2 (1h) Support en p80 « Le perroquet », Jean-Pierre Claris de Florian, Recueil de Fables (1792).	Préparation à L'écrit (1h) Les activités de préparation. P 77 et 78	Situation d'intégration (3h) Analyse de la consigne - Co-élaboration de la grille d'évaluation - planification du texte à produire – Rédaction - Mise au propre - Relecture de la production - Partage et d'auto correction Transposer une fable sous une autre forme narrative.
Amélioration et réécriture CR de la PE (1h)	Travaux dirigés (1h)	Lecture plaisir/détente (1h)	
Séquence 5 :Comprendre et produire une Bande dessinée			
Oral à dominante réception (2h) Support : P. 145 Interpréter la BD (Le Lion et le Rat). P 84	Compréhension de l'écrit 1 (1h) - La guenon, le singe et la noix (D'après Jean-Pierre de la Florian) P. 85	Vocabulaire (1h) Connaître le vocabulaire de la B.D. P. 87, 88 et 89	Grammaire : Employer les différents types de phrases. P. 90 et 91
Conjugaison : Utiliser le futur simple. P. 92 et 93	Préparation de L'écrit Les activités de préparation. P 96 et 97	Situation d'intégration (3h) Analyse de la consigne - Co-élaboration de la grille d'évaluation - planification du texte à produire – Rédaction - Mise au propre - Relecture de la production - Partage et d'auto correction Produire des bulles narrateur et/ou personnages de bande dessinée.	Amélioration et réécriture CR de la PE (1h)

Travaux dirigés (1h)	Lecture plaisir/détente (1h)		
Dire une légende.			
Séquence 1 : Personnes et faits extraordinaires !			
Oral à dominante réception (2h) Support : P 103 Interpréter les illustrations de ma légende. P104	Compréhension de l'écrit (1h) - Yennayer et la vieille bergère (D'après Rachid Oulebsir) P. 105	Vocabulaire (1h) Utiliser le procédé de dérivation lexicale pour développer son répertoire de mots : suffixes – ation/-age /-ment P. 107, 108 et 109	Grammaire (1h) Employer la proposition subordonnée relative avec le pronom « qui » pour caractériser un personnage. P. 110. 112 et 111
Conjugaison (1h) Manipuler la distanciation/ actualisation dans le récit à travers l'emploi alternatif du passé composé/passé simple. P. 113, 114 et 115	Compréhension de l'écrit 2 (1h) La légende de Baddur le bédouin (Légende des bédouins) P121	Préparation à l'écrit (1h) Les activités de préparation. P 119	Situation d'intégration (3h) Analyse de la consigne - Co-élaboration de la grille d'évaluation - planification du texte à produire – Rédaction - Mise au propre - Relecture de la production - Partage et d'auto correction Décrire un personnage de légende de son choix en mettant en valeur ses qualités extraordinaires.
Amélioration et réécriture CR de la PE (1h)	Travaux dirigés (1h)	Lecture plaisir/détente (1h)	
Séquence 7 : Comprendre et produire le récit d'un lieu de légende			
Oral à dominante réception (1h) Support : P. 124 Interpréter les illustrations de ma légende. P125	Compréhension de l'écrit (1h) - Ain Bent El Soltane de Mascara (Diapers Belkacem Ould Mokhtar Hadjail) P. 126	Vocabulaire : Manipuler le vocabulaire de la description d'un lieu. Utiliser les indicateurs de lieu. P. 128 et 129	Grammaire : Employer la proposition subordonnée relative avec le pronom « qui », « où ». P. 130 et 131

Compréhension de l'écrit 2	Préparation de L'écrit Les activités de préparation. P 138	Situation d'intégration (3h) Analyse de la consigne - Co-élaboration de la grille d'évaluation - planification du texte à produire – Rédaction - Mise au propre - Relecture de la production - Partage et d'auto correction Décrire un lieu de légende de son choix en mettant en valeur les faits extraordinaires qui y sont liés.	Amélioration et réécriture CR de la PE (1h)
Travaux dirigés (1h)	Lecture plaisir/détente (1h)		

L'enseignant

Le directeur

L'inspecteur

