

Séquence 2

Présenter l'état d'un animal



Sihem Meradji

Oral compréhension

Projet01: Au zoo.

Séquence2 : C'est un vrai fennec ?

Durée : 45mn.

Activité : Oral compréhension.

Thème : C'est un vrai fennec « page 23 ».

Acte de parole : -Présenter l'état d'un animal.

Compétence terminale visée : - Comprendre des énoncés oraux (30 à 40 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe.

Composante de la compétence visée :

- Identifier la situation de communication.
- Saisir la portée du message oral.

Compétence Transversale :

D'ordre intellectuel :

- Observer et découvrir.
- Développer des démarches de résolution de situations problèmes.

D'ordre communicatif :

- Développer ses capacités d'expression orale et écrite.
- Communiquer de façon intelligible, lisible et appropriée.

La valeur :

- L'amitié entre l'homme et les animaux.

Objectifs à atteindre : l'élève sera capable de :

- Repérer le thème général.
- Retrouver le cadre spatio- temporel.
- Repérer les interlocuteurs.
- Extraire d'un message oral des informations explicites.
- Dédurre d'un message oral des informations implicites.
- Dégager l'essentiel d'un message oral pour réagir.
- Repérer l'objet du message.

Les indices proposés : un fennec - des enfants - des illustrations.

Mise en situation : (avant l'écoute) :

- Présenter des illustrations et demander aux apprenants de dire ce qu'ils voient.
- Laisser les élèves s'exprimer spontanément.





Massinissa



Yacine



Youcef

I. Moment de découverte (mise en contact avec le support audio visuel) : (pendant l'écoute) :

-Présentation du documentaire sans le son :

- La maîtresse demande aux apprenants de regarder la vidéo **sans le son**.
- Laisser les élèves réagir librement sur ce qu'ils voient.

II. Moment d'observation méthodique (analyse) :

-La 1^{ère} écoute « première partie » : (avec le son) « visionnage de la 1 ère séquence vidéo : 0 à 42 secondes :

- Approche globale du sens du message.
- Voir une deuxième fois la vidéo mais cette fois avec **le son**.
- Ecouter attentivement et répondre aux questions :
- Comment s'appellent les deux enfants dans cette vidéo ?
- Que fait Massinissa ?
- Pourquoi est-il content?
- Quelle est la première photo dans l'album de Massinissa ?
- Comment est le désert ?
- Quelle est la deuxième photo dans l'album de Massinissa.
- A quel animal ressemble le fennec ?
- Que possède-t-il ?

Clarté des
questions qui Orientent
l'écoute

-La 2^{ème} écoute « la deuxième partie » : (avec le son) « visionnage de la 2 ème séquence vidéo : 0,42 s à 0,54 :- Écoute détaillée et portée du message :

- Quelle la photo spéciale de Massinissa ?
- Que dit Youcef sur la quatrième image?
- Quelle est la photo surprise ?
- A qui Massinissa va la donner? Et pourquoi ?

III. Moment de reformulation personnelle « récapitulation » : « après l'écoute » :

Activité 1: demander aux apprenants de classer les photos de Massinissa.



1- La première photo :... 2-La deuxième photo....3- La troisième photo....4- La quatrième photo....

Activité 2: Faire jouer le dialogue avec les apprenants.

Sihem Meradji

Production orale

Projet01: Au zoo.

Séquence2 : C'est un vrai fennec ?

Activité : Production orale.

Thème : C'est un vrai fennec ?

Acte de parole : -Présenter l'état d'un animal.

Compétence terminale visée : Produire des énoncés oraux (30 à 40 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe.

Composante de la compétence visée :

-Prendre la parole pour raconter, donner son avis (s'exprimer).

Compétence Transversale :

D'ordre communicatif :

-Communiquer de manière efficace dans les diverses situations de communication.

-Communiquer de façon intelligible, lisible et appropriée.

-Exploiter les ressources de la communication.

La valeur :

-L'amitié entre l'homme et les animaux.

Objectifs à atteindre : l'élève sera capable de :

- Participer à une discussion sur un sujet donné.

-Présenter l'état d'un animal.

-Matériel didactique : le livre scolaire page 24- des illustrations-le tableau.

-Pré requis :

- Faire un petit rappel sur les animaux.

I. Moment de découverte:

-Demander aux apprenants d'observer les images collées au tableau.

-Comment s'appellent les deux animaux ?

-Se ressemblent-ils ?

-Sont-ils différents ?

-Ecrire la consigne au tableau et demander aux apprenants de la lire.

Avec les membres de ton groupe, choisis ton animal préféré parmi les deux animaux présentés.

- Décris-le à l'aide des mots suivants :

La forêt

Le désert

Les oreilles

La queue

Les pattes

Il vit...

Il se nourrit...

C'est un...

Il est...

II. Moment d'observation méthodique (analyse) :

- Faire lire et expliquer les paramètres de la situation de communication présentés par la maîtresse afin d'assurer la compréhension de la consigne.

-Analyser collectivement la tâche d'écriture.

-Je prépare ma production :

Avec les membres de ton groupe, vous allez préparer votre production en vous appuyant sur la grille suivante.

1	<i>Je nomme l'animal que j'ai choisi.</i>
2	<i>Je présente les informations sur cet animal.</i>
3	<i>J'utilise le présent de l'indicatif.</i>
4	<i>J'utilise la 3ème personne du singulier.</i>
5	<i>Je prononce correctement et j'adopte la bonne intonation.</i>

I. Moment d'évaluation :

-Chaque groupe présente ton animal préféré.

Travail à la maison : exercice 1-2-3 page 19. « Cahier d'activités »

Sihem Meradji

Compréhension de l'écrit

Projet01: Au zoo.

Séquence2 : C'est un vrai fennec.

Durée : 45mn.

Activité : Compréhension de l'écrit.

Thème : Le fennec « page 26 ».

Acte de parole : -Présenter l'état d'un animal.

Compétence terminale visée : - Comprendre des énoncés écrits (30 à 80 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe.

-Reconnaître et exploiter le thème de la séquence à partir d'un extrait de texte descriptif.

Composante de la compétence visée :

- Construire du sens à l'aide d'éléments du para texte (silhouette, références, illustration).

Compétence Transversale :

D'ordre intellectuel :

-Analyser de l'information - Résumer de l'information.

D'ordre méthodologique :

-Rechercher seul des informations dans des documents proposés pour résoudre le problème auquel il est confronté.

-Exercer ses capacités de classement des documents et de catégorisation des informations.

D'ordre personnel :

-Exprimer ses idées et échanger avec les autres en montrant de l'intérêt et du respect.

-Structurer sa personnalité.

La valeur :

-L'amitié entre l'homme et les animaux.

Objectifs à atteindre : l'élève sera capable de :

- Emettre des hypothèses de lecture à confirmer ou à infirmer en s'appuyant sur l'image du texte.

- Répondre à l'oral et à l'écrit à des questions de compréhension pour transposer ou prolonger à partir de modèles proposés.

-Les indices proposés : image d'un fennec -un renard - un désert – un chat – des lézards- des lièvres-les dunes- le livre page 26.

-Eveil de l'intérêt :

- Coller des illustrations au tableau et demander aux apprenants de dire ce qu'ils voient.

- Laisser les élèves s'exprimer leurs pensées librement.

- Accepter toutes les réponses possibles et les porter au tableau.



-Emettre des hypothèses de sens :

-Demander aux apprenants d'observer l'image du fennec et dire le nom de cet animal.

- A quel animal se ressemble-t-il ?

-Accepter toutes les hypothèses justes et erronées et les porter au tableau.

I. Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

- Faire observer les éléments périphériques du texte :

-Que représente l'illustration accompagnant le texte ?

-Quel est le titre de ce texte ?

II. Moment d'observation méthodique (analyse du texte) :

-Lecture silencieuse : Faire la lecture silencieuse à l'aide des questions proposées.

-Vérification des hypothèses : (Effacement des hypothèses erronées).

-Dans cette étape on demande aux apprenants de chercher les réponses dans le texte.

-Lecture magistrale1:La première lecture magistrale se fait avec les livres fermés.

-La maîtresse utilise les gestes et la mimique pour faciliter la compréhension.

-Lecture magistrale2 : La deuxième lecture magistrale se fait avec les livres ouverts.

-La maîtresse dit le texte sur un ton naturel.

-Explication des mots difficiles :

-Un terrier: un trou.

-Les dunes : les sables.

-Lecture individuelle : attirer l'attention des apprenants sur le respect des liaisons, de l'enchaînement et de l'intonation.

-Compréhension globale du texte :

-De quoi parle-t-on dans ce texte ?

-Compréhension détaillée du texte :

-Qu'est ce qu'un fennec ?

-Comment l'appelle-t-il aussi ?

-Observe les images et réponds par écrit aux questions suivantes :

Le fennec a la taille d'un.....



-Le fennec ressemble beaucoup au.....



« Les apprenants répondent par écrit sur des cartes.»

- Où habite-il ? Et où vit-il ?

-De quoi se nourrit-il ?

- Que chasse-t-il ?
- Avec quoi court-il sur les dunes ?
- Choisis la bonne réponse : « sur les ardoises ».
- a- Le texte est : a- une histoire du fennec. b- une description du fennec.

III. Moment d'évaluation :

-Une trace écrite (résumé) : dégager une synthèse à partir des réponses de questions données.

- Pour faire un petit résumé sur le texte donné, la maîtresse demande aux apprenants de compléter le tableau suivant :

<i>Qu'est ce qu'un fennec ?</i>	<i>A qui ressemble-il ?</i>	<i>Où vit-il ?</i>	<i>De quoi se nourrit-il ?</i>	<i>Que chasse -t-il ?</i>
<i>Le fennec est un petit animal.</i>	<i>Il ressemble au renard.</i>	<i>Il vit dans le désert.</i>	<i>Il se nourrit de plantes.</i>	<i>Il chasse les petits animaux comme les lézards et les petits lièvres.</i>

Le fennec est un petit animal. Il ressemble au renard. Il vit dans le désert. Il se nourrit de plantes. Cet animal chasse les petits animaux comme les lézards et les petits lièvres. Il a de longues oreilles.

IV. Moment de jeu :

- Faire la course de lecture entre les apprenants.

Travail à la maison : exercices : 1-2-3 page 21. « Cahier d'activités »

Sihem Meradji

Vocabulaire

Projet 01: Au zoo.

Séquence2 : C'est un vrai fennec.

Durée : 45mn.

Activité : Vocabulaire.

Thème : Les adjectifs ordinaux « pages 25 ».

Acte de parole : - Décrire un animal.

Compétence terminale visée : -Maîtriser le fonctionnement de la langue.

Composante de la compétence visée :

- Mobilisation des ressources linguistiques.
- Intégrer les notions étudiées dans des situations de communication orale et écrite.

Compétence Transversale :

D'ordre intellectuel :

- Développer des démarches de résolution de situations problèmes.
- Analyser de l'information. - Résumer de l'information.
- Synthétiser des informations.

D'ordre méthodologique :

- Organiser son travail et le réaliser avec application.

La valeur :

- L'amitié entre l'homme et les animaux.

Objectifs à atteindre : l'élève sera capable de :

- Reconnaître les adjectifs ordinaux.

Matériel didactique: le tableau- l'ardoise- les cahiers de classe.

-Pré requis :

Faire un petit rappel sur les adjectifs cardinaux.

I. Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

Mise en situation : la maîtresse écrit la comptine au tableau.

Mes photos de vacances

Dans mon album, chaque jour, j'ajoute une photo de mes animaux préférés.

- Le premier jour, dimanche : une autruche,
- Le deuxième jour, : une perdrix,
- Le troisième jour,..... : un serpent,
- Le quatrième jour,..... : un éléphant,
- Le cinquième jour,..... :un pigeon,
- Le sixième jour,..... : un hérisson,
- -Le septième jour, nous les reverrons.

- Faire observer la comptine.
- Faire la lire par les apprenants.
- Question de compréhension :
- Quels sont les animaux cités dans cette comptine ?

II. Moment d'observation méthodique (analyse du texte) :

- Demander aux apprenants de compléter les jours de la semaine.
- Relecture de la comptine par quelques apprenants.

A-Analyser la première phrase :

« Le premier jour, dimanche : une autruche. »

-Relève un adjectif dans cette phrase.

- Mets-le au féminin.

Premier → première

-Cet adjectif s'appelle un adjectif ordinal.

Les adjectifs ordinaux expriment un ordre.

B-Analyser la deuxième phrase :

« Le deuxième jour, lundi: une perdrix. »

-Relève l'adjectif dans cette phrase.

-A partir de quel adjectif est-il formé ? Il est formé à partir de l'adjectif cardinal « deux ».

Alors, à partir d'un adjectif cardinal on peut former un adjectif ordinal en ajoutant « ième » à la fin.

-Demander aux apprenants de relever les autres adjectifs ordinaux dans la comptine.

-Former des adjectifs cardinaux à partir de ces adjectifs ordinaux.

Troisième → trois

Quatrième → quatre

Cinquième → cinq

Sixième → six

Septième → sept

Huitième → huit

Neuvième → neuf

Dixième → dix

1^{er} / premier- 1^{ère} / première

2^{ème} deuxième

3^{ème} troisième

4^{ème} quatrième

5^{ème} cinquième

6^{ème} sixième

7^{ème} septième

8^{ème} huitième

9^{ème} neuvième

10^{ème} dixième

Dernier / dernière

III. Moment d'évaluation :(d'application) :

- Exercice 1:

Forme l'adjectif ordinal à partir des mots suivants :

- quatre → - trois → - neuf →

- Exercice 2: « exercice 3 page 25 »

Regarde l'image, puis écris l'adjectif ordinal en lettres.

Travail à la maison : exercice 1-2 page 20 « Cahier d'activités ».

Sihem Meradji

Grammaire « séance1 »

Projet01: Au zoo.

Séquence2 : C'est un vrai fennec.

Durée : 45mn.

Activité : Grammaire.

Thème : Les pronoms substitués + le verbe d'état + l'adjectif attribut + le COI.

Acte de parole - Présenter l'état d'un animal.

Compétence terminale visée : -Maîtriser le fonctionnement de la langue.

Composante de la compétence visée :

- Mobilisation des ressources linguistiques.
- Intégrer les notions étudiées dans des situations de communication orale et écrite.

Compétence Transversale :

D'ordre intellectuel :

- Développer des démarches de résolution de situations problèmes.
- Analyser de l'information. - Résumer de l'information.
- Synthétiser des informations.

D'ordre méthodologique :

- Organiser son travail et le réaliser avec application.

La valeur :

- L'amitié entre l'homme et les animaux.

Objectifs à atteindre : l'élève sera capable de :

- Reconnaître les pronoms substitués + le verbe d'état + l'adjectif attribut.

-Matériel didactique: le tableau- l'ardoise- les cahiers de classe- les cahiers d'activités.

-Pré requis :

- Faire un petit rappel sur la phrase.

I. Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

Mise en situation :

Yacine et Massinissa parlent de leurs vacances. Ils sont joyeux. Narimane et Amira arrivent. Elles montrent à leurs amis les vidéos de leurs vacances à Tamanrasset. Elles paraissent heureuses.

- Faire observer le texte écrit.
- Lecture magistrale du texte.
- Questions de compréhension globale :
- Comment s'appellent les personnages dans ce texte ?
- De quoi parlent-ils ?

II. Moment d'observation méthodique (analyse du texte) :

- Combien y'a-t-il de phrases dans ce texte ?
- Faire lire toutes les phrases.

- Analyser la première phrase :

Yacine et Massinissa parlent de leurs vacances.

- Demander aux apprenants de lire la phrase.
- De quoi parlent Yacine et Massinissa.
- Souligne le sujet et entoure le verbe de cette phrase.
- Encadre le groupe verbal de la phrase.
- De quoi forme le groupe verbal ? Un verbe + un groupe de mots.
- Par quoi commence ce groupe de mots ?
- Ce groupe de mots s'appelle un **COI**. Il est placé après le verbe, il répond à la question **de quoi**.

- Analyser la quatrième phrase :

Elles montrent à leurs amis les vidéos de leurs vacances à Tamanrasset.

- Demander aux apprenants de lire la phrase.
- Souligner le sujet et entourer le verbe de cette phrase.
- Encadrer le groupe verbal de la phrase.
- De quoi forme le groupe verbal ? Un verbe + un groupe de mots.
- Par quoi commence ce groupe de mots ?
- Ce groupe de mots s'appelle un **COI**. Il est placé après le verbe, il répond à la question à qui.

Alors, le **COI** est séparé du verbe par les prépositions « à » ou « de », il répond à la question : A qui ? A quoi ? De qui ? De quoi ?

- Analyser la deuxième et la cinquième phrase :

Ils sont joyeux.

Elles paraissent heureuses.

- Demander aux apprenants de lire les deux phrases.
 - Souligner le sujet de chaque phrase.
 - Quelle est la nature de chaque mot ? « Ils-elles sont des pronoms substitués ».
 - Qui remplacent-ils ?
 - Entourer le verbe de chaque phrase.
 - Quel est l'infinitif de chaque verbe ?
- Les verbes « être et paraître » sont des **verbes d'état**.

Les autres verbes d'état sont : **sembler- devenir-rester- demeurer- avoir l'air**.

- Comment sont les enfants ? Les garçons sont **joyeux**, les filles sont **heureuses**.
- Quelle est la nature de chaque mot ? Ce sont des adjectifs.
- Où les sont placés ? Après les verbes « être et paraître ».

Les adjectifs qualificatifs qui se placent après **les verbes d'état** s'appellent **des adjectifs attributs**.

III. Moment d'évaluation :(d'application) :

- Exercice 1 :

Souligner le sujet, encadrer le verbe et entourer le COI de chaque phrase :

- 1- La chatte s'occupe de ses chatons.
- 2- Ma sœur téléphone à ma grand-mère.
- 3- Le fennec ressemble au renard.
- 4- Tu profites des vacances d'hiver.

- Exercice 2 :

Souligner l'adjectif attribut de chaque phrase :

- 1- La petite fille est malade.
- 2- Il paraît fatigué.
- 3- La neige a couvert les grands arbres verts. Leurs feuilles sont devenues toutes blanches.

Travail à la maison : exercice 1-2-3 page 23, exercice 4-5-6 page 24, exercice 7 page 25, exercice 8 page 26. « Cahier d'activités ».

Sihem Meradji

Grammaire « séance2 »

Projet01: Au zoo.

Séquence2 : C'est un vrai fennec.

Durée : 45mn.

Activité : Grammaire.

Thème : La phrase négative « ne...rien- ne.....jamais ».

Acte de parole - Présenter l'état d'un animal.

Compétence terminale visée : -Maîtriser le fonctionnement de la langue.

Composante de la compétence visée :

- Mobilisation des ressources linguistiques.
- Intégrer les notions étudiées dans des situations de communication orale et écrite.

Compétence Transversale :

D'ordre intellectuel :

- Développer des démarches de résolution de situations problèmes.
- Analyser de l'information. - Résumer de l'information.
- Synthétiser des informations.

D'ordre méthodologique :

- Organiser son travail et le réaliser avec application.

La valeur :

- L'amitié entre l'homme et les animaux.

Objectifs à atteindre : l'élève sera capable de :

- Reconnaître la phrase négative avec **ne.....rien - ne.....jamais.**

-Matériel didactique: le tableau- l'ardoise- les cahiers de classe- les cahiers d'activités.

-Pré requis :

- Faire un petit rappel sur la séance précédente « la forme négative avec ne.....plus ».

I. Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

Mise en situation :

Zakaria : Maman, tu peux m'aider à trouver mon sac à dos, s'il te plait !

Maman : Cherche ton sac à dos dans le grand placard !

Zakaria : Je ne trouve rien.

Maman : Tu oublies souvent tes affaires à l'école.

Zakaria : Non, je n'oublie jamais mes affaires.

- Faire observer le texte écrit.
- Lecture silencieuse du texte.
- Questions de compréhension globale :
- Que cherche Zakaria ?
- Le trouve-t-il ? Est ce qu'il oublie ses affaires à l'école.

II. Moment d'observation méthodique (analyse du texte) :

- Combien y'a-t-il de phrases dans ce texte ?
- Faire lire toutes les phrases.

- Analyser la première phrase :

Je ne trouve rien.

- Demander aux apprenants de lire la phrase.
- Souligne le sujet et entoure le verbe de cette phrase.
- Par quels petits mots le verbe de cette phrase est-il encadré ?
- Quelle est la forme de cette phrase ?

Alors la négation « **ne**rien » se place autour du verbe ça veut dire on met « **ne** » avant le verbe et « **pas** » après le verbe.

- Analyser la cinquième phrase :

Tu oublies souvent tes affaires à l'école.

Non, je n'oublie jamais mes affaires.

-Demander aux apprenants de lire les deux phrases.

- Quelle est la forme de la première phrase.

-Que doit-on faire pour l'écrire à la forme négative ?

Pour écrire une phrase affirmative qui commence par tu à la forme négative :

On commence par « **Non** » on remplace **je** par **tu**, avant le verbe on met **ne** ou **n'** lorsque le verbe commence par **une voyelle** ou **h** muet et après le verbe on met **jamais**.

III. Moment d'évaluation :(d'application) :

- Exercice 1 : Complète

1-Tu veux un orange ?

Non,.....

2- Tu jettes les déchets par terre?

Non,.....

-Exercice 2 : Ecris les phrases suivantes en utilisant l'expression « ne.....jamais » :

1-Il vient en retard.

2-Mon frère met du sucre dans son café.

Travail à la maison : exercice 10 page 26 « Cahier d'activités ».

Sihem Meradji

Orthographe séance 1

Projet01: Au zoo.

Séquence2 : C'est un vrai fennec.

Durée : 45mn.

Activité : Orthographe.

Thème : Le féminin des noms et des adjectifs.

Acte de parole :- Présenter l'état d'un animal.

Compétence terminale visée : -Maîtriser le fonctionnement de la langue.

Composante de la compétence visée :

-Savoir employer les règles de fonctionnement de l'orthographe dans différentes situation de communication.

Compétence Transversale :

D'ordre intellectuel :

-Développer des démarches de résolution de situations problèmes.

-Analyser de l'information. - Résumer de l'information.

-Synthétiser des informations.

D'ordre méthodologique :

-Organiser son travail et le réaliser avec application.

La valeur :

-L'amitié entre l'homme et les animaux.

Objectifs à atteindre : l'élève sera capable de :

- Reconnaître le féminin des noms et des adjectifs.

-Matériel didactique: le tableau- l'ardoise- les cahiers de classe.

-Pré requis :

-Faire un petit rappel sur le féminin et le masculin.

I. Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

Mise en situation :

Mourad et Salima sont les parents de Madjid. Mourad est joueur. Salima est joueuse aussi. Leur petit est heureux de les voir à la télévision. Nesma est heureuse de lire des contes. Elle veut devenir une lectrice comme son père le lecteur Ahmed.

- Faire observer le texte écrit.

-Lecture silencieuse du texte.

- Questions de compréhension :

-Qui sont Mourad et Salima?

- Que veut devenir Nesma ?

-Comment sont Madjid et Nesma ?

I. Moment d'observation méthodique (analyse du texte) :

-Demander aux apprenants de compter les phrases dans ce texte.

-Faire lire toutes les phrases.

-Qui est Mourad ? Mourad est joueur.

-Quelle est la nature de ce mot ?

-Par quoi se termine-t-il ?

-Cherche ton le texte le féminin de ce mot.

-Que remarques-tu ?

- Les noms masculins en « **eur** » forment leur féminin en « **euse** ».

Exemple : jou**eur** → jou**euse**.

-Relève du texte les adjectifs qui qualifient Madjid et Nesma.

-Comment s'appellent ces deux adjectifs ?

- Quelle est le genre de chaque adjectif ?

- Par quoi se termine chaque adjectif ?

-Que remarque-t-il ?

-Les adjectifs attributs qui se terminent par « **eux** » font leur féminin en « **euse** ».

-Que veut devenir Nesma ?

-Quelle est la nature de ce mot ?

-Par quoi se termine-t-il ?

-Cherche le féminin de ce mot dans le texte.

-Que remarque-t-il ?

- Les noms masculins en « **teur** » forment leur féminin en « **trice** ».

Exemple : lect**eur** → lect**rice**.

Sauf :

Chanteur → chanteuse.

Menteur → menteuse.

Masculin	Féminin
eur	euse
teur	trice
eux	euse

III. Moment d'évaluation :

- Exercice 1 : « sur les cahiers de classe » :

Ecris au féminin :

1 -Le directeur est ennuyeux.
... .. est

2 -Le chanteur est malade.
... .. est

3 - un grand footballeur.
... ..

- Exercice 2: « sur les cahiers de classe» :

Complète :

1-Elle est généreuse.

Il est

2- un joli coiffeur.

Une

Travail à la maison : exercice 1-2 page 28-29 « Cahier d'activités ».

Sihem Meradji

Orthographe séance 2

Projet01: Au zoo.

Séquence2 : C'est un vrai fennec.

Durée : 45mn.

Activité : Orthographe.

Thème : Les homophones « a-à-on-ont ».

Acte de parole :- Présenter l'état d'un animal.

Compétence terminale visée : -Maîtriser le fonctionnement de la langue.

Composante de la compétence visée :

-Savoir employer les règles de fonctionnement de l'orthographe dans différentes situation de communication.

Compétence Transversale :

D'ordre intellectuel :

-Développer des démarches de résolution de situations problèmes.

-Analyser de l'information. - Résumer de l'information.

-Synthétiser des informations.

D'ordre méthodologique :

-Organiser son travail et le réaliser avec application.

La valeur :

-L'amitié entre l'homme et les animaux.

Objectifs à atteindre : l'élève sera capable de :

- Reconnaître les homophones grammaticaux.

-Matériel didactique: le tableau- l'ardoise- les cahiers de classe.

-Pré requis :

-Faire un petit rappel sur le son « é » et le son « è ».

II. Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

Mise en situation :

Les enfants ont des tickets pour entrer au zoo. On rentre au zoo à 9heures. Les gardiens ont des tenus spéciales. On a pris beaucoup de photos. On est heureux à la fin de la visite.

- Faire observer le texte écrit.

-Lecture silencieuse du texte.

- Questions de compréhension :

-Où vont les enfants ?

-A quelle heure rentrent-ils au zoo ?

-Que portent les gardiens ?

-Comment sont les enfants à la fin de la visite ?

IV. Moment d'observation méthodique (analyse du texte) :

-Demander aux apprenants de compter les phrases dans ce texte.

-Faire lire toutes les phrases.

- Demander aux apprenants de relever tous les mots qui se prononcent de la même manière.

Ont- on-à-a.

A- analyser les deux premiers mots :

-Quelle est la nature de chaque mot ?

- « Ont » c'est le verbe avoir.

- A quel temps est-il conjugué ? Et avec quel pronom de conjugaison ?

- « On » est un sujet pronom.

-Que remplacent-ils

B- analyser les deux derniers mots :

-Quelle est la nature de chaque mot ?

- « a » c'est le verbe avoir.

- A quel temps est-il conjugué ? Et avec quel pronom de conjugaison ?

- « à » c'est une préposition.

On appelle les mots qui se prononcent de la même manière et qui ont une orthographe différente des homophones grammaticaux.

Comme : ont-on a-à

III. Moment d'évaluation :(d'application) :

- Exercice 1 : « sur les ardoises » :

Relève les homophones grammaticaux du texte suivant :

Aujourd'hui, Farid ne peut pas aller à la piscine. Il a mal à l'oreille . Les enfants du quartier ont une compétition.

- Exercice 2: Complète par a-à :

Le chat minou... l'air perdu.Il Un collier autour du cou.Il rentre... la maison, chaque soir.

Sihem Meradji

Dictée

Projet01: Au zoo.

Séquence2 : C'est un vrai fennec.

Durée : 45mn.

Activité : Dictée.

Thème : Le fennec.

Acte de parole : -Présenter l'état d'un animal

Compétence terminale visée : - Réinvestir des connaissances et appliquer des règles en situation d'écriture dirigée.

Composante de la compétence visée :

- Ecrire sous la dictée, en cursive un petit paragraphe.

Compétence Transversale :

D'ordre intellectuel :

-Observer et découvrir.

D'ordre personnel :

-Structurer sa personnalité.

La valeur :

-L'amitié entre l'homme et les animaux.

Objectifs à atteindre : l'élève sera capable de :

- Orthographier correctement les mots utilisés.

- Respecter les marques orthographiques (orthographe grammaticale).

-Utiliser à bon escient les règles d'orthographe.

-Matériel didactique : les cahiers de classe- le tableau.

Pré requis :

-C'est quoi une phrase ? Par quoi commence et se termine la phrase ?

-Combien y'a-t-il de groupe dans une phrase ? Quel est l'élément essentiel dans la phrase ?

-Demander aux apprenants de donner des phrases simples.

I. Moment de découverte (mise en contact avec la consigne écrite) :

-Présenter des illustrations au tableau et demander aux apprenants de dire ce qu'ils voient.

- Présenter le texte à faire reproduire sous la dictée au tableau. (À l'aide des questions).

Le fennec a deux grandes oreilles. Il court vite sur le sable. On ne peut pas garder un fennec à la maison. C'est un animal sauvage.

- Lecture magistrale par la maîtresse suivie de questions de compréhension suivantes :

-De quoi parle-t-il ce texte ?

-Que possède le fennec ?

II. Moment d'observation méthodique (analyse de la consigne) :

-Faire observer les phrases du texte suivi des questions suivantes :

-Combien y a-t-il de phrases ?

-Souligner tous les verbes de ce texte. A quel temps sont-ils conjugués ?

-Relève du texte deux homophones grammaticaux.

-Lecture individuelle par les apprenants.

-Demander aux apprenants de souligner tous les mots difficiles à écrire.

-Analyser la première phrase :

- Isoler le mot difficile à écrire.

-Ecrire le mot au tableau.

-Compter les lettres de ce mot.

- Compter les consonnes et les voyelles
- Découper le mot en syllabes. (La réponse sur les ardoises).
- Effacer la phrase.
- Coller les étiquettes au tableau.
- Faire les lire.
- Mettre les mots de la phrase en désordre et demander aux apprenants de les remettre en ordre.

III. Moment de reformulation personnelle :(d'application) :

a-Ecriture sur les ardoises :

- Lire le mot.
- Ecrire le mot sur les ardoises.
- Corriger le mot au tableau.

Même démarche pour les autres **mots**.

b) Ecriture sur les cahiers de classe :

- Diction du texte sur un ton naturel phrase par phrase sous la vigilance orthographique des mots dans un laps de temps bien déterminé.
- Relecture du texte par quelques apprenants de la classe.
- Correction collective au tableau.
- Correction individuelle.
- A la fin la maîtresse choisit le meilleur élève qui n'a pas fait des fautes (le gagnant) pour lui donner un cadeau.

Sihem Meradji

Conjugaison

Projet 01: Au zoo.

Séquence 2 : C'est un vrai fennec.

Durée : 45mn.

Activité : Conjugaison.

Thème : - Le verbe être et avoir au présent de l'indicatif.

Acte de parole : - Présenter l'état d'un animal.

Compétence terminale visée : - Maîtriser le fonctionnement de la langue.

Composante de la compétence visée :

- Comprendre les règles de transformation relatives aux temps, aux personnes et au nombre.

Compétence Transversale :

D'ordre intellectuel :

- Développer des démarches de résolution de situations problèmes.

- Analyser de l'information. - Résumer de l'information.

- Synthétiser des informations.

D'ordre méthodologique :

- Organiser son travail et le réaliser avec application.

La valeur :

- Conjuguer correctement le verbe être et avoir au présent de l'indicatif.

Objectifs à atteindre : l'élève sera capable de :

- Conjuguer le verbe être et avoir au présent de l'indicatif.

- Matériel didactique : le tableau- l'ardoise- les cahiers de classe.

- Pré requis :

- Faire un petit rappel sur la leçon précédente.

I. Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

Mise en situation :

Je m'appelle Sofiane. Je suis en 5^{ème} année primaire. J'ai un petit appareil-photo numérique. Les photos de vacances sont magnifiques. Je suis ravi de les montrer à mes amis.

- Faire observer le texte écrit au tableau.

- Lecture magistrale.

- Questions de compréhension :

- Qui est en 5^{ème} année ?

- Qu'est-ce qu'il a dans son album ?

II. Moment d'observation méthodique (analyse du texte) :

- Combien y'a-t-il de phrases dans ce texte ?

- Faire les lire.

A-Analyser la deuxième phrase :

- Souligne le verbe de cette phrase.

- Quel est son infinitif ?

- A quel temps est-il conjugué ? Et avec quelle personne ?

Les mêmes démarches pour la quatrième phrase.

Le verbe être se conjugue au présent de l'indicatif comme suit :

<i>Etre au présent de l'indicatif</i>	
Je	suis
Tu	es
Il-elle	est
Nous	sommes
Vous	êtes
Ils-elles	sont

B- Analyser la troisième phrase :

- Souligne le verbe de cette phrase.
- Quel est son infinitif ?
- A quel temps est-il conjugué ? Et avec quelle personne ?

Le verbe avoir se conjugue au présent de l'indicatif comme suit :

<i>avoir au présent de l'indicatif</i>	
J'	ai
Tu	as
Il-elle	a
Nous	avons
Vous	avez
Ils-elles	ont

III. Moment d'évaluation :(d'application) :

- Exercice 1 : Complète.

Tu as deux voitures.
 Nous deux voitures.
 Vous deux voitures.
 Les frères deux voitures.
 J'..... deux voitures.
 Elledeux voitures.

- Exercice 2: Complète le dialogue par : sont-suis-es-est-sommes page 29.

-Lila : Allô Lamia, tu avec Mohamed ?
 - Lamia : non, je....avec maman et tante Samia. Nous...chez ma grand-mère ?
 -Lila : Où...Yacine ?
 -Lamia : Il... avec oncle Hassan. Ils...à la plage avec des amis. ?

Exercice 3 : Ecris deux phrases avec le verbe « être » et « avoir » pour décrire ton animal choisis.

Travail à la maison : exercice 1-2-3-4 page 27« Cahier d'activités ».

Sihem Meradji

Préparation de l'écrit

Projet 01: Au zoo.

Séquence2 : C'est un vrai fennec.

Durée : 45mn.

Activité : Préparation à l'écrit.

Thème : Je m'entraîne à écrire « décrire un animal » p32.

Acte de parole : - Présenter l'état d'un animal.

Compétence terminale visée : - Produire un texte d'une trentaine de mots environ, en mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication.

Composante de la compétence visée :

-Produire des énoncés pour les insérer dans un cadre textuel donné.

Compétence Transversale :

D'ordre intellectuel :

-Résoudre des situations problèmes en rapport avec son âge et ses centres d'intérêt.

D'ordre méthodologique :

-Planifier et organiser son travail.

La valeur :

-L'amitié entre l'homme et les animaux.

Objectifs à atteindre : l'élève sera capable de :

-Comprendre les consignes et répondre par écrit aux différents exercices écrits.

-Décrire un animal.

-Matériel didactique : le cahier d'activités p 30-31 -les cahiers de classe- le tableau.

-Pré requis :

-Ecrire sur les ardoises quelques noms d'animaux. (PLM)

I. Moment de découverte:

- Demander aux apprenants d'ouvrir le cahier d'activités à la page 30-31.

- Que voyez-vous sur les deux images.

-Quels sont les différentes parties de chaque animal.

II. Moment d'observation méthodique (analyse) :

1 - La première consigne page 30 :

- Complète le texte suivant :

Le renard a de petites et une longueleest blanc, le poil est ,les sont petites. Sa petite..... porte des fines.

2-La deuxième consigne :

-Colorie la description correspondant à l'image.

C'est un chat. Il a une jolie moustache. Ses pattes ont des griffes. Il peut marcher sans faire de bruit.

C'est un renard. Il a deux petites oreilles. Il a un long museau et une queue touffue.

C'est un fennec. Il est un petit animal du désert. Il a de grandes oreilles et une longue queue.



2-La troisième consigne :

-Colorie et décris l'animal correspondant à l'image.



II. Moment d'évaluation :

-Correction collective au tableau et individuelle sur les cahiers de classe.

Sihem Meradji

Production écrite.

Projet 01: Au zoo.

Séquence 2 : C'est un vrai fennec.

Durée : 45mn.

Activité : Production écrite.

Thème : Décrire le loup p32.

Acte de parole : - Présenter l'état d'un animal.

Compétence terminale visée : - Produire un texte d'une trentaine de mots environ, en mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication.

Composante de la compétence visée :

- Produire un texte en fonction d'une situation de communication.

Compétence Transversale :

D'ordre intellectuel :

-Résoudre des situations problèmes en rapport avec son âge et ses centres d'intérêt.

D'ordre méthodologique :

-Elaborer des plans pour résoudre des situations problèmes.

-Planifier et organiser son travail.

D'ordre personnel et social :

-Exercer sa curiosité, son imagination et sa créativité.

La valeur :

-L'amitié entre l'homme et les animaux.

Objectifs à atteindre : l'élève sera capable de :

-Respecter une consigne d'écriture.

- Ecrire d'une manière lisible et soignée.

-Décrire le loup en quatre phrases.

-Matériel didactique : le livre scolaire p 32-les cahiers de classe- le tableau.

Pré requis :

-Solliciter les apprenants à donner quelques noms d'animaux sauvages.

-Présenter des illustrations et demander aux apprenants de dire ce qu'ils voient.

I. Moment de découverte (mise en contact avec la consigne écrite) :

Consigne 2 :

-Ecrire la consigne au tableau.

-Faire la lire par quelques apprenants.

Tu es allé « e » au parc zoologique de Jijel, tu as vu le loup.

Ecris un petit paragraphe de quatre « 4 » à cinq « 5 » phrases pour décrire cet animal

N'oublie pas de:

- Employer le présent de l'indicatif.

- Employer la 3^{ème} personne du singulier.

- Faire des phrases déclaratives.

- Mettre les majuscules et la ponctuation.

Aide – toi de la boîte à outils suivante :

<i>L'animal</i>	<i>Les noms</i>	<i>Les verbes</i>	<i>adjectif</i>
<i>Le loup</i>	<i>la forêt - la viande des oreilles - une queue - des crocs</i>	<i>vivre- se nourrir- être- avoir- ressembler</i>	<i>Sauvage-petite- grandes- pointus</i>

II. Moment d'observation méthodique (analyse de la consigne) :

- Faire lire et expliquer les paramètres de la situation de communication présentés par le manuel afin d'assurer la compréhension de la consigne.
- Expliquer la boîte à outils.
- Analyser collectivement la tâche d'écriture par des questions suivantes :
- Combien y'a-t-il de phrases doit-on écrire ?
- Quels pronoms personnels doit-on utiliser ?
- A quel temps doit-on conjuguer les verbes de cette production ?
- Identifier des critères pour bien écrire :
 - 1- Écrire quatre à cinq phrases déclaratives.
 - 2- Employer la 3ème personne du singulier.
 - 3- Conjuguer les verbes au présent de l'indicatif.

III. Moment de reformulation personnelle :(d'application) :

- Demander aux apprenants de reproduire les phrases sur leurs cahiers d'essai pour un 1^{er} essai d'écriture ensuite sur leurs cahiers de classe pour une 2^{ème} écriture propre.
- Demander aux apprenants de revenir sur leurs écrits et de les vérifier (sous l'œil vigilant et les suggestions de l'enseignante).
- Circuler dans la classe et corriger l'orthographe des productions écrites.

Compte rendu.

Projet 01: Au zoo.

Séquence2 : C'est un vrai fennec.

Durée : 45mn.

Activité : Compte rendu.

Thème : Décrire le loup p32.

Acte de parole : -Présenter l'état d'un animal.

Compétence terminale visée : - Produire un texte d'une trentaine de mots environ, en mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication.

Composante de la compétence visée :

- Utiliser des ressources diverses pour améliorer sa production écrite.

Compétence Transversale :

D'ordre personnel:

-S'auto évaluer et accepter l'évaluation du groupe.

La valeur :

-L'amitié entre l'homme et les animaux.

Objectifs à atteindre :

- Corriger collectivement les erreurs communes les plus caractéristiques (relevées de leur cahier de classe).

-Apprendre les spécificités de l'écriture (formation des phrases, composition de paragraphe).

-Entraîner les apprenants à se corriger et à réécrire (auto-correction). A la fin de l'activité l'élève sera capable de se rendre compte de ses erreurs et de les corriger afin d'améliorer et réécrire son texte.)

-Remédier les insuffisances constatées.

-Comblar les lacunes et améliorer le style d'écriture chez l'élève par l'application de règles simples.

-Matériel didactique : -Les cahiers de classe- le tableau.

I) Les remarques d'ordre général:

- Le sujet a été compris par la majorité des élèves.
- Le travail a été assez bien fait dans l'ensemble.
- Essayer toujours de produire des phrases courtes.
- La ponctuation : certains élèves n'ont pas fait attention à la ponctuation.

II) Les étapes d'un compte rendu:

A- Premier moment : Rappel et analyse du sujet :

- Faire redécouvrir ce qui a été demandé de faire « décrire le loup ».
- Demander aux apprenants de lire la consigne.
- Expliquer la consigne aux apprenants.
- Faire un petit rappel sur le thème donné (les animaux sauvages).

B- Deuxième moment : Observation et analyse d'une copie d'élève :

- 1- Reproduire sur le tableau une production d'élève comportant les erreurs les plus récurrentes ou les plus significatives.
- 2- La maîtresse demande alors aux apprenants d'observer cette copie et de faire des remarques.

C-Troisième moment : Correction de la consigne :

- 1-Faire identifier par les apprenants, rubrique après rubrique, les erreurs en question.

2-Correction de l'erreur par les apprenants (oralement / ardoises / tableau).

3-Les erreurs repérées sont soulignées par les apprenants, « nommées » dans la marge en utilisant le code de correction : o. c. p...

4-Améliorer collectivement la production.

D-Quatrième moment :

- Correction individuelle : (Auto-correction sur les cahiers) : écrire les réponses au tableau et sur les cahiers : « Les apprenants corrigent leurs erreurs »

-Faire une lecture finale par un apprenant « contrôle ».

Sihem Meradji

La tâche

Projet01: Au zoo.

Séquence2 : C'est un vrai fennec.

Durée : 45mn.

Activité : Tâche 2 « Notre projet ».

Thème : Fabriquer un poster pour décrire un animal sauvage p33.

Acte de parole : -Présenter l'état d'un animal.

Compétence terminale visée : - Produire un texte d'une trentaine de mots environ, en mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication.

Composante de la compétence visée :

- Produire un texte en fonction d'une situation de communication.

Compétence Transversale :

D'ordre intellectuel :

-Résoudre des situations problèmes en rapport avec son âge et ses centres d'intérêt.

D'ordre méthodologique :

-Elaborer des plans pour résoudre des situations problèmes.

-Planifier et organiser son travail.

D'ordre personnel et social :

-Exercer sa curiosité, son imagination et sa créativité.

La valeur :

-L'amitié entre l'homme et les animaux.

Objectifs à atteindre : l'élève sera capable de :

-Chercher des informations sur un animal sauvage.

-S'exprimer à l'oral, en interaction et en coopération avec l'enseignant.

-Matériel didactique : Le livre scolaire p 33- les cahiers de classe- le tableau.

Pré requis :

- Demander aux apprenants de décrire le loup oralement.

II. Moment de découverte (mise en contact avec la consigne écrite) :

-Présenter des illustrations et demander aux apprenants de nommer le nom de chaque animal.

III. Moment d'observation méthodique (analyse de la consigne) :

Travail de groupes :

-Chaque groupe choisit l'animal préféré.

-Chercher des informations sur l'animal choisi.

-Chaque groupe dessine l'image de l'animal choisi.

IV. Moment de reformulation personnelle :(d'application) :

-Chaque groupe désigne l'animateur qui présente l'animal choisi.

-Choisir le meilleur texte et la meilleure présentation.

Travail individuel :

Les apprenants écrivent le texte sur leurs cahiers.

Sihem Meradji

Ecole :

Niveau : 5^{ème} AP

L'enseignante : Sihem Meradji

Texte

L'éléphant

L'éléphant est un mammifère sauvage. Il vit dans la savane. Il est le plus gros des animaux, il appartient à la famille des pachydermes. Il a deux grandes oreilles et une longue trompe. L'éléphant est herbivore, il se nourrit d'herbes, de feuilles, de tiges et de fruits. Le mâle peut mesurer quatre mètres de haut et peser six tonnes.

Texte adapté

I/- Compréhension de l'écrit : (06 points)

1- Choisis la bonne réponse.

Ce texte parle de: - la vache.
- l'éléphant.
- la girafe.

2- De quoi se nourrit l'éléphant?

3- Ecris vrai ou faux :

- a- L'éléphant est un animal carnivore.
- b- Le mâle pèse six tonnes.

4- Forme l'adjectif ordinal à partir du mot suivant : quatre.

5- Souligne le COI de la phrase suivante:

Il appartient à la famille des pachydermes.

5-Relève du texte deux homophones grammaticaux.

6- Complète :

Il est gros

Nous gros.

Ils gros.

II -/- Production de l'écrit : (04 points)

A partir de cette carte d'identité du tigre, écris un petit paragraphe de quatre « 4 » à cinq « 5 » phrases pour décrire cet animal.

N'oublie pas de :

- Employer le présent de l'indicatif.
- Employer la troisième personne du singulier.

Nom : Le tigre

Habitat : La forêt

Nourriture : La viande- les animaux herbivores

Les rayures : noires

Bon courage



Compte rendu

Projet01: Au zoo.

Séquence2 : C'est un vrai fennec.

Durée : 45mn.

Activité : Compte rendu.

Thème : « L'éléphant ».

Acte de parole : -Présenter l'état d'un animal.

Compétence terminale visée : - Produire un texte d'une trentaine de mots environ, en mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication.

Composante de la compétence visée :

- Utiliser des ressources diverses pour améliorer sa production écrite.

Compétence Transversale :

D'ordre personnel:

-S'auto évaluer et accepter l'évaluation du groupe.

La valeur :

-L'amitié entre l'homme et les animaux.

Objectifs à atteindre :

- Corriger collectivement les erreurs communes les plus caractéristiques (relevées de leur cahier de classe).

-Apprendre les spécificités de l'écriture (formation des phrases, composition de paragraphe).

-Entraîner les apprenants à se corriger et à réécrire (auto-correction). A la fin de l'activité l'élève sera capable de se rendre compte de ses erreurs et de les corriger afin d'améliorer et réécrire son texte.)

-Remédier les insuffisances constatées.

-Comblar les lacunes et améliorer le style d'écriture chez l'élève par l'application de règles simples.

-Les remarques d'ordre général:

- Le sujet a été compris par la majorité des apprenants.
- Le travail a été assez bien fait dans l'ensemble.
- Essayer toujours de produire des phrases courtes.
- La ponctuation : certains élèves n'ont pas fait attention à la ponctuation.

-Les étapes d'un compte rendu:

A- Premier moment : Rappel et analyse du sujet :

- Faire redécouvrir ce qui a été demandé de faire.
- Demander aux apprenants de lire le texte.
- Expliquer le texte aux apprenants.
- Faire un petit rappel sur le thème donné.

B- Deuxième moment : Observation et analyse d'une copie d'élève :

La copie d'élève comportant des erreurs pertinentes est photocopiée et distribuée. La maîtresse demande alors aux apprenants d'observer cette copie et de faire des remarques.

C-Troisième moment : Correction du devoir :

- La maîtresse demande aux apprenants de lire la première question.
- Elle invite un apprenant qui a fait des erreurs de répondre à la question au tableau.
- La maîtresse demande aux apprenants si la réponse est correcte. Si ce n'est pas le cas, ceux-ci doivent repérer les erreurs, les analyser sous la conduite de la maîtresse et proposer un énoncé correct.

- Les erreurs repérées sont soulignées par les apprenants, « nommées » dans la marge en utilisant le code de correction : o. c. p...
- Inviter un apprenant à corriger l'erreur au tableau.
- Les questions sont ainsi corrigées une à une.

D-Quatrième moment :

- Ecrire les réponses au tableau et sur les cahiers : « Les apprenants corrigent leurs erreurs ».
- Faire une lecture finale par un apprenant « contrôle ».

Le fennec

Le fennec est un petit animal. Il a la taille d'un chat. Il ressemble beaucoup au renard. On l'appelle aussi le renard des sables. C'est un animal sauvage habite dans le désert. Il vit dans des terriers creusés dans le sable.

Le fennec du désert sort pour se nourrir de plantes. Il chasse aussi les petits animaux, comme les lézards et les petits lièvres. Avec ses petites pattes, il court vite sur les dunes.

D'après Gabriel camps, « fennec », Encyclopédie berbère, Edisud, 1977,p.2752



Siham Meradji

C'est un vrai fennec !

Yacine : Qu'est-ce que tu fais, Massinissa ?

Massinissa : Je classe les photos de mon album. Je suis content. J'ai de bons souvenirs.

Youcef : Montre-les-moi, s'il vous plait !

Massinissa : La première photo : les dunes de Tamanrasset !

Youcef : Waw, le désert est immense.

Massinissa: La deuxième photo, c'est un fennec !

Yacine : C'est un vrai fennec ?

Massinissa : Oui. Regarde, il ressemble au renard.

Yacine : Il a deux grandes oreilles et une longue queue.

Massinissa : La troisième, elle est spéciale. C'est un Targui avec son joli habit bleu.

Yacine : Le Targui a l'air heureux, dis-donc !

Youcef : Oui, il est bien avec ses amis. Et voilà, la quatrième : un chameau blanc !

Yacine: Tu donnes la photo des dunes à ma grand-mère ? Elle adore le désert.

Massinissa : Ah oui ! C'est une photo-surprise.

Yousef : Elles sont magnifiques, tes photos, bravo Massinissa !

Sihem Meradji