

التقويم التحصيلي الأول في مادة اللغة العربية

السند :

• النافذة المغلقة

نافذة مطلقة على العالم بأكمله ، أسرت أنفسنا و كبّلت أحلامنا وآمالنا كمشيلاتها في عوالمنا الافتراضية ، جعلتنا حُبسَاء هواتفنا النقّالة ، سحرتنا بصورها وتقنياتها المبتكرة . هي إحدى وسائل التواصل الاجتماعي الأكثر شهرة و استعمالاً بعد الفيس بوك والتيك توك ؛ إنها النافذة الإلكترونية الحديثة الأنستغرام .

الأنستغرام إحدى منصّات التواصل الاجتماعي التي تُغنى بتحرير و رفع الصور و مقاطع الفيديو من خلال منشورات يتم إيذاؤها على حساب المستخدم . و هي مباحة و متاحة لكل شرائح المجتمع ، إلّا أنّ ارتيادها و التعامل معها أصبح يقتصر على الفئة الشبّانية ، هذه الأخيرة التي ابتعدت عن عالم القراءة و سئمت التركيز على الحرف الجامد ، و باتت تُفضّل الاستمتاع بكلّ ما هو ملوّن و متحرّك ، فنة تحبّذ إلّا الأخبار و الصور الطازجة ، تلتقط فرص التلق و النجومية في إطار بعيد عن معالم الشهرة الحقّة .

فنة رأت إلّا ما يناسبها من مزايا تتعلق بهذه التقنية ، كجدولة المنشورات ، و إعداد بثّ حيّ ومباشر أو ما يعرف باللايف (LIVE) و استخدام الفلاتر ، و إعداد قصص تتضمن عروضاً ترويجية هادفة ، و استطلاعات الآراء .

و نسيت ما يسودها من عيوب تقنيّة ، كصغر مساحة الصورة ، و ضعف جودة الفيديوهات و عدم ظهورها في كامل حُسْنها . و مساوئ أخرى كنشر النقاشات و الجدال الذي لا نفع منه سوى السبّ و التّحريش ، و نشر الفتن و الكذب و الإشاعات ، و التّذليلات بين النّاس و كشف الخفايا و معرفة الجميع بما يدور في أمور خاصّة من الأفضل أن تُحفظ ، و ضياع الوقت لقول الشّاعر :

ضاعت سؤيعاتنا في غير منفعة * فَمَنْ يُعَاتِبُنَا أَمْ مَنْ يَعْرِزُنَا ؟ !

و أخيراً و أخطرهما الإدمان . فقد أصبحنا نلحظ شبّاباً لم يتقدّموا في ترويض النّفس على تحمل المسؤوليات و السّير قدماً مثلاً تقدّموا و نجحوا في جلب اللذائذ البعيدة عن طريق الله عزّ وجلّ ؛ شبّاب رمى بأخلاقه عرض الحائط فنهل أفكاراً بدلاءً فارغة ، و شابّات يتربّصن بكل شغف فيديوهات المجنون والغناء ، و الموضّة الفاضحة و قلّة الحياء ، بغن عبادتهن بئمن بخس .

ما نراه اليوم أصبح يُحزن النّفس و يُضني القلب ، فلنستصلح هذا المجتمع ، و لنبيّن لهؤلاء أنّهم إنّ ضحكوا قليلاً في دنياهم ، سيبنكون كثيراً جزاءً بما كانوا يكسبون في آخرتهم .

- بقلم الأستاذة العرفي عائشة تقيّة -



Instagram

الجزء الأول (12 ن) :

الوضعية الأولى (4 ن):

- 1- حدّد فكرة عامة للنّص .
- 2- أذكر أربع مساوئ لتطبيق الأنستغرام .
- 3- استنبط قيمة مناسبة للسند .
- 4- اشرح الكلمتين التاليتين ووظّفهما في جملتين مفيدتين : تُضني ، الدّلاء

الوضعية الثانية (8 ن):

- 1- اعرّب ما تحته سطر في النّص .
- 2- حدّد الصورة البيانيّة الواردة فيما يلي مع الشّرح : لم يتقدموا في ترويض النفس على تحمل المسؤوليات .
- 3- حدّد النمط الغالب على النّص مع ذكر مؤشرين اثنين معلّلا إجابتك بأمثلة من السند .
- 4- صُغ اسم الفاعل من الفعل الوارد في الجملة التّالية مع تبيان طريقة صوغه : (فلنستصلح هذا المجتمع) .
- 5- بيّن حركة البناء في الفعلين التّاليين معلّلا سببها : بعن ، ضحكوا .
- 6- ميّز المحسن البديعي الوارد في الفقرة الأخيرة عن باقي العبارات مبينا نوعه .
- 7- في الجملتين التاليتين حرفان من حروف المعاني حددهما مبرزاً دورهما : - (شباب رمى بأخلاقه) ، - (سئمت التّركيز على الحرف الجامد) .

الجزء الثاني (8 ن) :

الوضعية الإدماجية :

السّياق : عقول تحجّرت و أيادٍ قيّدت ، و رقابة انعدمت و أخلاق حطّمت بفعل وسائل انتقلت من النّقيض إلى النّقيض .

السند : وسائل التّواصل الاجتماعيّ تعكس واقعا ورديا لمرآة منكسرة جرحت قلوب الكثيرين .

التّعليمية : انتج نصّا لا يقل عن ثلاثة عشر سطرا ، تفسر فيه لغيرك مضار تقنيات التّواصل الاجتماعيّ ، موظّفا فعلا مبنيّا و اسم فاعل .

توكّل على الله ولا تعجز

- أساتيد المادّة -