ثانويّة العلّامة عبد الحميد بن باديس — قجّال – سطيف

السّنة الثّالثة ثانوي — آداب وفلسفة

الموسم الدّراسي: 2015-2016 — المدّة: ساعتان

اختبار الثلاثي الثاني
في مادة اللّغة العربيّة وآدابها

السّند:

طريق واحد

أريد بندقية
خاتم أمّي بعثُه
من أجل بندقية..
محفظتي رهنتها
من أجل بندقية..
اللغة التي بها درسنا
الكتب التي بها قرأنا..
قصائد الشعر التي حفظنا
ليست تساوي درهما
أمام بندقية..
أصبح عندي الآن بندقية
إلى فلسطين خذوني معكم
إلى ربًى حزينة
كوجه مجدلية
إلى القباب الخضْر .. و الحجارة البنية
عشرون عاما و أنا
أبحث عن أرض وعن هوية
أبحث عن بيتي الذي هناك
عن وطني المحاط بالأسلاك
أبحث عن طفولتي
وعن رفاق حارتي
عن كتبي .. عن صوري..
عن كل ركن دافئ ..وكل مزهرية..
أصبح عندي الآن بندقية

إلى فلسطين خذوني معكم
يا أيها الرجال..
أريد أن أعيش أو أموت كالرجال
أريد .. أن أنبت في ترابها
زيتونة ، أو حقل برتقال..
أو زهرة شدية
قولوا .. لمن يسأل عن قضيتي
(بارودتي .. صارت هي قضيتي)
أصبح عندي الآن بندقية
أصبحت في قائمة الثوار
أفترش الأشواك والغبار
وألبس المنية..
مشيئة الأقدار لا تردني
أنا الذي أغير الأقدار.
يا أيها الثوار
في القدس ، في الخليل ،
في بيسان ، في الأغوار..
في بيت لحم ، حيث كنتم أيها الأحرار
تقدموا..
تقدموا..
فقصة السلم مسرحية..
و العدل مسرحية..
إلى فلسطين طريق واحد
يمر من فوهة بندقية

نزار قباني

www.dzexams.com

الأسئلـــــة

أ- البناء الفكري:

1- بدأ الشاعر قصيدته برغبة في الحصول على السلاح، علام يدل هذا الموقف؟

2- ما قيمة السلاح عند الشاعر؟ هات ما يدل على ذلك من النص.

3- للنصر طريق واحد في نظر الشاعر، ما هو؟ حدد الأسطر الدّالة على ذلك.

4- يعكس النّص بعض مظاهر التّجديد في القصيدة الحديثة، وضّح ذلك معلّلا إجابتك.

5- ما النمط التعبيري الذي اعتمده الشاعر، أشّر له بثلاثة مؤشرات.

6- لخّص مضمون المقطع الأول.

ب- البناء اللّغوي:

1- أعرب ما تحته سطر، وبيّن المحل الإعرابي للجمل الواقعة بين قوسين.

2- استخرج من القصيدة جمع قلة ومنتهى الجموع وبيّن وزنهما.

3- ما دلالة كل من الكلمتين الآتيتين: بعثُه - أنْبِت

4- في قول الشاعر: "أنْبِت في ترابها زيتونة" صورة بيانية، اشرحها مبينا نوعها وأثرها في المعنى .

5- العنوان هو العتبة الأولى لولوج النص، فهل تجد لعنوان هذه القصيدة صدى في النص؟ وضح.

6-ادرس السطر الآتي دراسة عروضية مستنتجا التفعيلة (البحر) والتغييرات التي طرأت عليها :

"أبحث عن أرض وعن هوية"

ج- التقويم النقدي:

- يعتمد الشاعر المعاصر في الشعر الحر على الصورة الشعرية كأداة و وسيلة للتعبير الفني، بيّن من خلال هذا النص العناصر التركيبية للصورة الشعرية و دورها في إبراز الموقف الشعري.

- يعكس النص نزعة الشاعر، ماهي هذه النزعة؟ اذكر دوافعها وغاياتها.

موفّقون

استنتج السنة التي كتب فيها الشاعر هذه القصيدة، ووضح استنتاجك

سؤال للأذكياء

www.dzexams.com