

النص:



مُفْدي زكرياء أبرز شعراء الثورة الجزائرية، ومؤلف النشيد الوطني الجزائري "قسما". اسمه الشيخ زكرياء بن سليمان، وُلِدَ يوم الجمعة 12 يونيو 1908م، ببني يزقن، أحد القُصور السبع لوادي مزاب بغرداية في جنوب الجزائر. بدأ حياته التعلُّميَّة في الكتَّاب بمسقط رأسه، فحصل على شيءٍ من علوم الدين واللغة، ثم رَحَلَ إلى تونس وأكمل دراسته بالمدرسة الخلدونية ثم الزيتونية، وعاد بعد ذلك إلى الوطن فشارك مشاركة فعالة في الحركة الأدبية والسياسية، ووَاكَبَ شِعْرُهُ بحماسة الواقع الجزائري في كل مراحل الكفاح.

عندما قامت الثورة انضم إليها فكان شاعر الثورة مما جعل فرنسا تزجُّ به في السِّجن مرَّات متتالية فقد انخرط في أولى خلايا جبهة التحرير الوطني بالجزائر العاصمة، وألقي عليه وعلى زملائه المشكَّلين لهذه الخليَّة القبض، فأودعوا السِّجن بعد محاكمتهم، بقي فيه مُدَّة ثلاث سنوات حيث نظم في هذا السجن النشيد الوطني "قسما".

بعد خُرُوجِهِ مِنَ السِّجن فرَّ إلى المغرب، وبعدها انتقل إلى تونس للعلاج على يد فرانز فانون، بسبب ما لحقه في السجن من آثار التعذيب، وبعد ذلك جالَ في العالم العربي وعَرَّفَ بالثورة فكان سفير القضية الجزائرية.

تُوفِّيَ هذا الشاعرُ البطلُ يوم 17 أوت 1977م بتونس، ونُقل جثمانه إلى الجزائر ليُدفن بمسقط رأسه ببني يزقن ولاية غرداية. تاركًا خلفه تاريخًا حافلًا بالبطولات وعددًا كبيرًا من دواوين الشعر منها: "اللهب المقدس" و "إليادة الجزائر" وتتكون الإليادة من ألف بيتٍ وبيت، تَعَنَّتْ بِأُمِّجَادِ الجزائر، وجاء فيها قوله: جزائر أنتِ عروسُ الدُّنَا ♦ ومنك استمد الصباحُ السَّنا .
- عن الموسوعة الحرة ويكيبيديا -

الأسئلة

الوضعية الأولى(4ن)

1. أذكر المدارس الثلاث التي تعلَّم فيها مُفدي زكرياء .

2. فسر سبب سجنه من طَرَفِ المستعمر الفرنسي.

3. اشرح الكلمتين : جَال ، حافلا.

4. لخص مضمون النص في فكرة عامّة.

الوضعية الثانية : (8 ن)

1. أعرب ما تحته خط في النص : الدُّنَا ، ثمّ

2. استخرج في جدول ما يلي :

اسم مكان	وزنه مع الشكل	اسم ممدود	اسم مقصور	فعل معتل	نوعه

3. تأمل العبارة الآتية : " وهب الشاعرُ مُفدي زكرياء شعره لخدمة الثورة "

- أسند الفعل وَهَبَ في المضارع والأمر مع الضميرين أنت ، أنتم ، واذكر التغيير الذي طرأ عليه .

4. اشرح الصورة البيانية وحدّد نوعها في العبارة الآتية : " حَدَّثَنَا التاريخ عن أمجاد ثورتنا. "

الوضعية الإدماجية : (8 ن)

السياق: النشيد الوطني عنوان الحرية والاستقلال ، نُردّد كلماته وعباراته في شموخ وإباء ، ما يعكس عمق الانتماء لجذور هذا الوطن الغالي.

السند: قال شاعر الثورة مفدي زكرياء : قَسَمًا بالنّازلات الماحقات والدّماء الزاكيات الطاهرات

التعليمة : أكتب نصا من اثني عشر سطرا تصف فيه شعورك وأنت تستمع إلى النشيد الوطني أثناء تحية العلم الوطني ، داعيًا رفاقك في المدرسة إلى ضرورة احترام رموز السيادة الوطنية موظفا : أسلوب القسم، جناسا.