الجمهوريّة الجزائريّة الدّيمقراطيّة الشّعبيّة

وزارة التّربيـــة الوطنيّـــة — ثانوية : مـــي الحـــواس

مديريّة التّربية لولاية سيدي بلعبّاس — المستوى: م1 جذع مشترك أدبي

السّنة الدّراسيّة :2019/2020م — المدة: ســاعــة

فرض02 الدّورة الثانية في مادّة اللّغة العربيّة

قال الشاعر حسان بن ثابت رضي الله عنه في رثاء النبي صلى الله عليه وسلم:

-1- بِطَيْبَـــةَ رســـمٌ للرّســـول ومعهـــدٌ منيـــرٌ وقـــد تعفُـــو الرّســـومُ وتمْهـــدُ

-2- تَلَلْـــتُ بهـــا أَبْكِـــي الرّســـول وعهـــدهِ عُيـــونٌ ومثْلاهـــا مـــنَ الجَفْـــنِ تسْـــعَدُ

-3-مفجعـــةٌ قَـــدْ شَـــفَهَا فقـــدُ أحمـــدُ فظلّـــتْ لآلاء الرّســـول تعـــهّدُ

-4- فبُوركـــتَ يـــا قبـــرَ الرّسـول وبُوركـــتْ بلـــادٌ ثَـــوى فيهـــا الرّشـــيدُ

-5- تهيـــلُ عليـــه التُـــربُ أيـــدٍ وأعـــينٌ عليـــهِ وقـــدْ غـــارتْ بـــذلك أســـعدُ

-6- ولقـــدْ غَيّبـــوا حلمـــا وعلمًـــا ورحمـــةً عشـــيّةَ علـــوهُ الثـــرى لـــا يُســـوَدُ

-7- فأصـــبح محمـــودا إلـــى اللـــه راجعًـــا يبكيـــه حتّـــى المرســـلاتُ ويُحمـــدُ

شرح المفردات: طيبة: المدينة، آلاء:نعم ،ثوى :دفن .

الأســئلة

أ/ البناء الفكري: (10 ن)

1- ما هي مناسبة القصيدة ؟ وما هو السياق التاريخي التي توضع فيه ؟ علّل

2- ما هي الأوصاف التي ألحقها الشاعر بالنبي عليه الصلاة والسلام ؟ وضّح

3- كيف تبدو لك عاطفة الشاعر؟ وإلى أي غرض شعري تنتمي هذه القصيدة؟ أهو قديم أم جديد ؟ علّل.

4- يبدو من خلال القصيدة التأثر الواضح بالقرآن الكريم. دلل من النص ما يثبت ذلك.

www.dzexams.com

5- حدد نمط النص الغالب .مع ذكر بعض الخصائص

ب/البناء اللغوي: (10ن)

1- حدد من النص أربعة ألفاظ دالة على حقل الحزن .

2- أعرب ما تحته خط .

3- استخرج محسنا بديعيا لفظيا مع بيان أثره في المعنى .

4- ما هو الضمير الغالب على النص.وعلى من يعود ؟ بيّن أثره في المعنى .

5- ما نوع الأسلوب في قول الشاعر: "فبُوركتَ يا قبرَ الرّسول وبُوركتْ"؟ وما غرضه البلاغي؟.

مع رجاءنا لله لكم بالتّوفيق والنّجاح...الأساتذة

www.dzexams.com