

الاسم:

اللقب:

الفوج:

السند:

يُطلق مصطلح أطفال الشوارع على الأطفال الذين يجوبون في الشوارع معظم أوقاتهم، ومن هم دون سنّ البلوغ أو أقل من ثمانية عشرة عاماً. وقد يكون بعض هؤلاء الأطفال دون مأوى، أو تكون روابطهم الأسرية مُفكّكة، ما يدفع الغير إلى استغلالهم، وإرسالهم إلى الشوارع بهدف تشغيلهم والمتاجرة بهم.

وتعدّ ظاهرة أطفال الشوارع من أكثر انتهاكات حقوق الطفل، وواحدة من أكبر المشكلات الاجتماعية التي تواجه أيّ مجتمع يسعى إلى التطور والنمو. ووفقاً لتقسيم اليونسف... فإن أطفال الشوارع يُقسّمون إلى ثلاث فئات... وهي... فئة قطنوا الشارع: ويقصد بهم الأطفال الذين يعيشون بالشارع بشكل دائم أو مؤقت دون وجود أسر لهم... أو وجود علاقة ضعيفة ومتقطعة مع أسرهم... ثانياً: العاملون بالشارع، وهم الأطفال الذين يقضون معظم ساعات النهار في الشارع للقيام بأعمال مختلفة، وعادةً ما تشمل البيع المتجول والتسوّل، وقد يعود غالبيتهم إلى منازلهم ليلاً، أمّا البعض الآخر فقد يقضي ليلته نائماً في الشارع. ثالثاً: أسر الشوارع، وهم الأطفال الذين يعيشون مع عائلتهم الأصلية بالشارع.

أخيراً، تقول الإحصائيات أنّ عدد أطفال الشوارع وصل إلى ما يقارب مئة وخمسين مليون طفل حول العالم.

الأسئلة

الجزء الأول:

أ- الوضعية الأولى :

س1- حدد الحد العمري الذي حدده السند لتعريف "أطفال الشوارع".

س2- اذكر الفئات الثلاث لأطفال الشوارع التي أوردتها تقسيم اليونسف في السند.

س3- فرق بين فئة "قاطني الشارع" وفئة "أسر الشوارع" كما ورد في السند.

س4- لخص مضمون السند في فكرة عامة.

س5- اشرح المفردة الآتية: معظم = ، ثم وظّفها في جملة مفيدة من إنشائك.

التوظيف:

س1) - أَعْرِبْ ما تحته خط في السند إعراباً مفصلاً : (قطنوا - وصل)
قطنوا:

وصل:

س2) - استخرج من الفقرة الأولى حرفي معاني مبينا نوعها ومعناها.

الحرف	نوعه	معناه

س3) - عد إلى الفقرة الثانية من السند وضع علامات الوقف المناسبة.

س4) - بين النمط الغالب في الفقرة الثانية واذكر مؤشرين له مع التمثيل.

س5) - اشرح الصورة البيانية التالية: "الحزن يرسم على وجوه أطفال الشوارع خريطة الألم"

س6) - استخرج من الفقرة الثانية محسناً بديعياً مبيناً نوعه:

الوضعية الإدماجية الإنتاجية :

السياق: في السنوات الأخيرة، سُمع عن تزايد ظاهرة الرشوة والمحسوبية في بعض الإدارات والمؤسسات، مما أدى إلى فقدان الثقة في نزاهة التعاملات وإهدار حقوق المواطنين الشرفاء. هذه الظاهرة لم تعد مجرد مخالفة قانونية، بل تحولت إلى آفة اجتماعية تهدد العدالة وتُعرقل التنمية.

السند: عن عبد الله بن عمرو - رضي الله عنهما قال: «لَعَنَ رَسُولُ اللَّهِ الرَّاشِيَّ وَالْمُرْتَشِيَّ» حديث صحيح
التعليمة: أنتج نصاً من اثني عشر (12) سطراً تبين فيه آفة الرشوة كظاهرة اجتماعية خطيرة، مبرزاً نتائجها الكارثية على اقتصاد الدولة والأفراد، ومقترحاً طريقتين لمحاربتها. موظفاً ما درست، محترماً علامات الوقف.

الاسم:

اللقب:

الفوج:

السِّياق: في السنوات الأخيرة، سُمع عن تزايد ظاهرة الرشوة والمحسوبية في بعض الإدارات والمؤسسات، مما أدى إلى فقدان الثقة في نزاهة التعاملات وإهدار حقوق المواطنين الشرفاء. هذه الظاهرة لم تعد مجرد مخالفة قانونية، بل تحولت إلى آفة اجتماعية تهدد العدالة وتُعرق التنمية.

السند: عن عبد الله بن عمرو - رضي الله عنهما قال: «لَعَنَ رَسُولُ اللَّهِ الرَّاشِيَّ وَالْمُرْتَشِيَّ» حديث صحيح

التعليمة: **كما أنتج نصًا من اثني عشر (12) سطرا تبين فيه آفة الرشوة كظاهرة اجتماعية خطيرة، مبرزًا نتائجها الكارثية على اقتصاد الدولة والأفراد، ومقترحًا طريقتين لمحاربتها. موظفًا ما درست، محترما علامات الوقف.**

المعايير	المؤشرات		نعم	لا	العلامة
الملائمة (3ن)	المطلوب	المقدمة: (.....)			0.5
		العرض: (.....)			01
		الخاتمة: (.....)			0.5
	احترام الحجم المطلوب: عدد الأسطر (.....)				0.5
	توظيف المكتسبات: (.....)				0.5
الانسجام (2ن)	توظيف النمط المناسب: (.....)				0.5
	القرائن المناسبة للنمط: (.....)				0.5
	ترابط الأفكار وتسلسلها				0.5
	توظيف علامات الترقيم				0.5
سلامة اللغة (2ن)	خلو المنتج من الأخطاء	الإملائية			0.5
		الصرفية			0.5
		النحوية			0.5
		التركيبية			0.5
الإتقان والإبداع (1ن)	توظيف الشواهد المناسبة للموضوع				0.5
	وضوح الخط وحسن العرض. (جمال الأسلوب)				0.5

المجموع:

الملاحظة:

[illegible]

اللغة العربيّة مع الأستاذ بخيري شمس الدين



الاسم:

اللقب:

الفوج:

السند:

يُطلق مصطلح أطفال الشوارع على الأطفال الذين يجوبون في الشوارع معظم أوقاتهم، ومن هم دون سنّ البلوغ أو أقل من ثمانية عشرة عاماً. وقد يكون بعض هؤلاء الأطفال دون مأوى، أو تكون روابطهم الأسرية مُفكّكة، ما يدفع الغير إلى استغلالهم، وإرسالهم إلى الشوارع بهدف تشغيلهم والمتاجرة بهم.

وتعدّ ظاهرة أطفال الشوارع من أكثر انتهاكات حقوق الطفل، وواحدة من أكبر المشكلات الاجتماعية التي تواجه أيّ مجتمع يسعى إلى التطور والنمو. ووفقاً لتقسيم اليونسف... فإن أطفال الشوارع يُقسّمون إلى ثلاث فئات... وهي... فئة قائنون الشارع: ويقصد بهم الأطفال الذين يعيشون بالشارع بشكل دائم أو مؤقت دون وجود أسرٍ لهم... أو وجود علاقةٍ ضعيفة ومتقطعة مع أسرهم... ثانياً: العاملون بالشارع، وهم الأطفال الذين يقضون معظم ساعات النهار في الشارع للقيام بأعمال مختلفة، وعادةً ما تشمل البيع المتجول والتسوّل، وقد يعود غالبيتهم إلى منازلهم ليلاً، أمّا البعض الآخر فقد يقضي ليلته نائماً في الشارع. ثالثاً: أسر الشوارع، وهم الأطفال الذين يعيشون مع عائلتهم الأصلية بالشارع.

أخيراً، تقول الإحصائيات أنّ عدد أطفال الشوارع وصل إلى ما يقارب مئة وخمسين مليون طفل حول العالم.

الأسئلة

◀ الجزء الأول:

(أ) - الوضعية الأولى :

س1- الحد العمري الذي المحدّد لتعريف "أطفال الشوارع" هو **دون سنّ البلوغ أو أقل من ثمانية عشرة عاماً**

س2- الفئات الثلاث لأطفال الشوارع التي أوردتها تقسيم اليونسف في السند هي: **قائنون الشارع، العاملون بالشارع، أسر الشوارع**



الأستاذ: بخيري شمس الدين

— اللغة العربية —

س3- فرق بين فئة "قائني الشارع" وفئة "أسر الشوارع" كما ورد في السند

قائنون الشارع: الأطفال الذين يعيشون بالشارع بشكل دائم أو مؤقت دون وجود أسرٍ لهم

أسر الشوارع: وهم الأطفال الذين يعيشون مع عائلتهم الأصلية بالشارع.

س4- لخص مضمون السند في فكرة عامة " **التعريف بظاهرة أطفال الشوارع وبيان التقسيمات المعتمدة**

لهم من طرف منظمة اليونسيف.

س5- اشرح المفردة الآتية: معظم = **أغلب**، ثم وظّفها في جملة مفيدة من إنشائك.

التوظيف: **احتوت المكتبة على معظم المراجع التي يحتاجها الباحثون.**

س1) - أَعْرِبْ ما تحته خط في السند إعراباً مفصلاً : (قطنوا - وصل)

قطنوا: فعل ماضٍ مبني على الضم في لاتصاله بواو الجماعة، واو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

وصل: فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو".

س2) - استخرج من الفقرة الأولى حرفي معاني مبينا نوعها ومعناها.

الحرف	نوعه	معناه
في	حرف جرّ	يفيد الظرفية المكانية
أو	حرف عطف	يفيد التخيير



س3) - عد إلى الفقرة الثانية من السند وضع علامات الوقف المناسبة.

(. /، /: /، /،)

س4) - بين النمط الغالب في الفقرة الثانية واذكر مؤشرين له مع التمثيل. الأستاذ: بخيري شمس الدين

لغة العربية

النمط الغالب في الفقرة الثانية: **تفسيري**.

المؤشرات: **عبارات التفسير (يقصد، يعدّ) / التعريف والتفصيل (أطفال الشوارع يُقسّمون إلى ثلاث فئات)**

س5) - اشرح الصورة البيانية التالية: "الحزن يرسم على وجوه أطفال الشوارع خريطة الألم"

شبه الكاتب الحزن (مشبه) بالرسام (مشبه به) حذف المشبه به وأبقى على قرينة دالة عليه (يرسم)

على سبيل الاستعارة المكنية

س6) - استخرج من الفقرة الثانية محسّنا بديعاً مبيناً نوعه: **دائم ≠ مؤقت** نوعه: **طباق الإيجاب**.

الوضعية الإدماجية الإنتاجية :

السياق: في السنوات الأخيرة، سُمع عن تزايد ظاهرة الرشوة والمحسوبية في بعض الإدارات والمؤسسات، مما أدى إلى فقدان الثقة في نزاهة التعاملات وإهدار حقوق المواطنين الشرفاء. هذه الظاهرة لم تعد مجرد مخالفة قانونية، بل تحولت إلى آفة اجتماعية تهدد العدالة وتُعرق التنمية.

السند: عن عبد الله بن عمرو - رضي الله عنهما قال: «لَعَنَ رَسُولُ اللَّهِ الرَّاشِيَّ وَالْمُرْتَشِيَّ» حديث صحيح

التعليمية: **كم أنتج نصاً من اثني عشر (12) سطراً تبين فيه آفة الرشوة كظاهرة اجتماعية خطيرة،**

مبرزاً نتائجها الكارثية على اقتصاد الدولة والأفراد، ومقترحاً طريقتين لمحاربتها. موفّفا ما درست، محترماً علامات الوقف.



الأستاذ: بخيري شمس الدين

لغة العربية

اللغة العربية مع الأستاذ بخيري شمس الدين



تُعَدُّ الرشوة من أخطر الظواهر الاجتماعية التي تهدّد استقرار المجتمعات، ونقصُ بها دفعُ المال **أو** تقديمُ منفعةٍ للحصول على خدمةٍ بغير وجه حقّ، فما نتائجها؟ وما السبيل للقضاء عليها؟

تُخَلِّف الرشوة نتائج كارثيةً على اقتصاد الدولة، إذ تُؤدّي **إلى** تبديد المال العامّ، وانتشار الفساد الإداري، وضعف الإنتاجية. كما تُقلّل من ثقة المواطنين في مؤسساتهم، فيشعرون بالظلم واللامساواة. أمّا على صعيد الأفراد، تولّد الرشوة الكراهية والحقّد بين الناس، وتُفسد العلاقات الاجتماعية، وتُحبط المجتهدين الذين يؤمنون بالاستحقاق والعمل الشريف.

وللقضاء على هذه الآفة، يجب علينا تطبيق القوانين بصرامةٍ لمعاقبة كلّ من يقدّم أو يتلقّى رشوةً، مع غرس القيم الأخلاقية والدينية في النفوس من خلال التربية والإعلام والتوعية المجتمعية.

في الختام، تبقى مكافحة الرشوة مسؤوليةً جماعية، تتطلب تعاون الدولة والمجتمع معًا. فلنحرص جميعًا على نشر النزاهة ومحاربة الفساد، لأنّ الأوطان لا تبنى بالرشوة، بل بالعمل والإخلاص والعدل.



اللغة العربية مع الأستاذ بخيري شمس الدين

