

النص:الاجاذبية :

إذا رفعت حجرة ثم تركتها فإنها تسقط سقوطا تلقائيا على الأرض فما الذي يؤدي إلى هذا السقوط يا ترى؟

إن الحجرة كغيرها من الأشياء لا تتحرك على سطح الأرض ما لم تدفع أو تجر كما أنها لا تتحرك إلى الأعلى ما لم تقذف إلى ذلك الاتجاه.

فحقيقة كون جميع الأجسام تسقط تعني أنه لا بد من وجود قوة ما تجذبها إلى الأرض، وبإستطاعتك الإحساس بهذه القوة إذا حملت جسما ما بيدك أو إذا ما حاولت رفعه عن الأرض، فمنه القوة تسمى الوزن.

وكان إسحاق نيوتن أول من اكتشف أسرار سقوط الأجسام وثقلها وعلاقة جاذبية الأرض بذلك، ويقال أنه بينما كان إسحاق نيوتن جالسا في حديقة أمه رأى تفاحة تسقط من شجرة، فأخذ يفكر في السبب الذي يجعل التفاحة تسقط على هذا الشكل، فالأرض تجذب التفاحة، والتفاحة تجذب الأرض، لكن ضخامة الأرض الهائلة تجعلها لا تتأثر بجذب التفاحة لها، بينما تنجذب التفاحة لها، أي تسقط نحو الأرض.

الأسئلة:البناء الفكري:

- 1- هات فكرة عامة للنص.
- 2- ما سر سقوط الأجسام على الأرض؟
- 3- هل بإمكان الأشياء الضئيلة أن تجذب الأرض؟
- 4- هات مرادفات المفردات الآتية: (تجر، ضخامة، تقذف)

البناء اللغوي:

- 1- أعرب ما تحته خط في النص
- 2- استخرج من النص فعلا مضارعا وآخر ماضيا ثم انفهما.
- 3- استخرج من النص فعلا مهموزا ثم أسنده في الماضي والأمر مع الضمير (أنتم).

البناء الفني:

- 1- ما نمط النص؟
 - 2- استخرج من الآية الكريمة محسنا بديعيا ثم بين نوعه:
- قال الله تعالى: "تحسبهم أيقاظا وهم رقود".

الوضعية الإدماجية:

السند: قيل: "درهم وقاية خير من قنطار علاج"
 التعليم: اكتب فقرة تبين فيها أهمية الصحة في حياة الإنسان، مبرزاً كيفية المحافظة عليها، موظفا ما يلي:

- فعل معتل أجوف

- فعل متعدي

- فعل مهموز

● البناء الفكري :

- 1- الفكرة العامة للنص : اكتشاف نيوتن لسر جاذبية الأرض .
- 2- سر سقوط الأجسام على الأرض هو : جاذبية الأرض .
- 3- لا يمكن للأشياء الضئيلة أن تجذب الأرض .
- 4- شرح المفردات :

- تجر : تسحب .
- ضخامة : كبر .
- تقذف : ترمي .

● البناء اللغوي :

1- الإعراب :

- رفعت : رفع : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء .
- التاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .
- أسرار : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
- 2- الفعل الماضي: حملت نفيه: لا حملت/ ما حملت
- الفعل المضارع: تجذب نفيه: لا تجذب / ما تجذب/ لم تجذب/ لن تجذب/ لما تجذب.
- 3- الفعل المهموز: تتأثر
- إسناده إلى الماضي: أنتم تأثرتم
- إسناده إلى الأمر: أنتم تأثروا.

● البناء الفني:

1- نمط النص: إخباري.