

(اختبار الفصل الأخير في مادة اللغة العربية وأدائها)

« يوم الاثنين 19 من رجب 1435 هـ الموافق لـ 19 من أفريل (ماي) 2014م »

المدّة: ساعتان

للشعبة: السنة الثاقية علوم تجريبية وتقني رياضي + تسيق وإقتصاديات

ابن الأبار الأندلسي

النص :

1. يا للجزيرة أضحي أهلها جزراً
2. في كل شارقة إمام بالفة
3. وكل غارية إجم حاف نقبة
4. تقاسم الروم لا نالت مقاسهم
5. وفي بلنسية منها قرطبة
6. مدائن حطها الإشراف ميسما
7. فمن سلك كفت دونها حرسا
8. يا للمسجد عادت العدى بيعا
9. لهفي عليها إلى استرجاع ففتها
10. وأربع نعمت يعنى الربيع لها
11. ككت حدائق للأحداق موقفة
12. سرعان ما علث جيش الكفر وا حربا
13. وابتدأ بزتها مما تحبفها
14. ورج أرجاءها لما أحباط بها
15. وأكثر الزعم بالتلتبث منفردا
16. صل حبلا أيها المولى الرحيم فما

الأسئلة :

أولا : البناء الفكري : (5.5)

1. قال المتنبي عن الزمن :

ريما تحسن الصنيع لياليه ❖ ولكن تكثر الإصباحا

اكتشف من النص ما يؤكد هذا المعنى ، ميزا السبب الحقيقي لما حدث 1. ن

2. " مصائب قوم عند قوم فوائد" هل في الأبيات ما يظهر هذا المعنى ؟ اشرح 1. ن

3. ينظر قلب الشاعر أسى وحسرة على ما حدث للإسلام والمسلمين . اشرح ممثلا منطوقا إلى القيم الانسانية

و مصيرها مبينا سبب تخصيص بلنسية و قرطبة بالذكر 1.5 ن

4. ما الغرض الشعري الذي انضوت تحته الأبيات على موضحا العاطفة المثيرة متجنبا عن قلمه أو جفته ؟ 1. ن

5. لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص 1 ن

6. وفق أي نمط اتسق مضمون الأبيات ؟ علل مع ذكر مؤشرين مشفوعين بالتمثيل 1. ن

ثانيا : البناء اللغوي :

1. في النص حقلان دلاليان متناقضان . حددهما بالفظن لكل واحد منهما 1 ن

2. أعرب ما تحته خط وبين وظيفة ما بين قوسين 3 ن

3. ما المعاني التي أفادها حرفا المعاني : "يا" و "لو" في القصيدة 0.5 ن

4. ما نوع أسلوب البيت الأخير و ما أغراضه 1. ن

5. استخرج من الأبيات اسمين ممنوعين من الصرف مع التعليل 1. ن

6. استخرج مصنفين يديعين مختلفين : معنوي و لفظي مع الشرح و ذكر النوع 1.5 ن

7. اشرح الصورة البياتية الواردة في البيت الثالث عشر مع نوعها و بلاغتها 1.5 ن

الوضعية الإملجية : 4 ن

علاج وضعية واحدة على الخيار من الوضعيتين التاليتين :

الوضعية الأولى :

ارتفعت أسوار المسلمين في أوربا ، و دام عزّها قرونا طويلة قبل أن يفتك بها النصرى ،
و يمتلأوا بأهلها و منازلها و فكورها و دينها شر تمثيل
أكتب وضعية تعرف فيها بمكان ارتفاع هذه الأسوار و أصحاب الفضل في ذلك ، و ما لحق الحياة الأنبيية و
الفكرية ، و كيف لجّز أن يندثر و ما العوامل التي سارعت أنلك موقفا النمط المناسب و أسلوب تعجب

الوضعية الثانية :

❖ قد يبلغ الأنبي الأطفال في صفر
❖ فالفصون إذا قومنها اعتكلت
❖ و لا ينفعهم بعده أدب
❖ و لا يلين إذا قومته الخشب

أكتب وضعية في ضوء البيتين عن تربية النشء الصاعد موضحا الدليل الذي صاغه الشاعر (البيتان
الشعريان) عن نجاعة التربية ميلا رأيك في صحته ذكرنا لأهمية هذه التشنئة و طنيا ، حضاريا و امتانيا
رابطا ذلك بالوضع العربي الحالي موقفا : الاستعارة ، و أسلوب مدح ضاريا على أوتار الأحاسيس ، مداعبا
منطق العقل بالإشعاع

النفس

حور النجاح

اللهم اجعل أول يومى هذا صلاحا . و أوسطه فلما . و آخره دناءا . و أعوذ بك من يوم . أوله فزع . و أوسطه
جزع . و آخره وحج --

أسرة المлада تتمنى لكم الفلاح ، و عطلة أيامها ملاح
سدد الله خطكم نحو النجاح دينا و دنيا