

الاختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

النص:

نظمت هذه القصيدة بعد معركة الجرف الشهيرة:

وأرشد المدبج الحيران ^{السائر ليل} حادينا ^{مغنيا}
وشاع للحق صوت في بوادينا
كثائب النصر من أعلى ^{هنا} رواينا
بالإتحاد وبالرشاش أيدينا
ولا الشكاوى أفادت عبر ماضيها
يا طالما عرقلنا عن مراميها ^{مطالبا}
وطالما شئت أحرار وادينا
وكم لهونا، فهل كئنا مجانينا؟
أنغام ثورتنا الكبرى تئاجينا
تظهر الأرض من رجس المناوينا ^{المناوئين}
فطالما داؤه أعيى المداونا
أنا جهزنا على قوات غازينا
في الجرف كيف حصدا منهم ما شينا
وقد أذيقوا من البلوى أفانينا ^{أفانين}
كانت ثورتنا نصرا وتمكينا

01- غنى فاطرب بالآمال شادينا ^{هغيا}
02- (ذاع للسر نشر في حواضرنا)
03- تحقق الأمل المنشود وانطلقت
04- وآمن الشعب أن المجد (تصنعه)
05- فما السياسة أجدت في مطالبنا
06- إن السياسة أوهام مضللة
07- وطالما أوهنت قوى جماعتنا ^{أفككت}
08- وكم أضعنا من الأوقات أئمنها
09- الله أكبر، لاح الفجر وانبعثت
10- لييك يا ثورة الشعب التي زحفت
11- أنت الدواء لشعب عز مرهمه
12- هذيبي معاركنا - يا قوم - شاهدة
13- سلوا الفرنسيين عنا يوم نكيتهم
14- وكيف فرت بقاياهم مهشمة
15- يا وقعة الجرف يا تاريخ ملحمة

الشاعر الجزائري محمد الشوكي (الدويان) ص 13

إثراء الرصيد الغوي: شادينا، حادينا: مغنيا - المدبج: السائر ليل - رواينا (جمع رابية): ما ارتفع من الأرض -
مراميها: مطالبنا - أوهنت: أضعفت - المناوينا (المناوئين): المعارضين - أفانين: أنواع
ما شينا: يقصد ما شئنا .

الأسئلة :

أ - البناء الفكري : (10 ن)

- 01- / يعبر محمد الشبوكي في بداية قصيدته عن سعادة غامرة، فما السر وراءها؟ وضح (1.5 ن)
- 02- / للنضال السياسي قبل الثورة التحريرية مآخذ كثيرة في نظر شاعرنا. حددها، مبديا رأيك فيها (1.5 ن)
- 03- / بم آمن الشعب الجزائري؟ و إلام قادته هذه القناعة؟ (01 ن)
- 04- / ما الصورة التي رسمها الشاعر للجيش الفرنسي يوم معركة الجرف الشهيرة؟ وضح (1.5 ن)
- 05- / لخص مضمون الأبيات بأسلوبك الخاص (03 ن)
- 06- / ما النمط الغالب على النص؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل (1.5 ن)

ب - البناء اللغوي : (10 ن)

- 01- / في النص حقل دلالي للثورة و الانتصار. حدّد من الألفاظ في النص ما يدل عليه (1.5 ن)
- 02- / وظّف الشاعر ضمير المتكلمين في معظم أبيات القصيدة. حدّد عائده، مبينا دوره في بناء النص (02 ن)
- 03- / أ- أعرب ما يلي إعراب مفردات : (2.5 ن)

"لَهَوْنَا" في عجز البيت الثامن (8)، و "شَاهِدَةٌ" في صدر البيت الثاني عشر (12)

ب- ما المحل الإعرابي للجملتين الواقعتين بين قوسين ؟ :

- (تَصْنَعُهُ) في صدر البيت الرابع (4)

- (ذاع للسرّ نشرٌ في حواضرنا) في صدر البيت الثاني (2)

04- / ما نوع أسلوب البيت الأخير في النص؟ و ما غرضه البلاغي؟ (01 ن)

05- / في العبارتين الآتيتين صورتان بيانيتان : اشرحهما مبينا نوعيهما، و سرّ بلاغتهما (03 ن)

- (تطهر الأرض من رجس المناوين) في عجز البيت العاشر (10)

- (أنتِ الدّواء ...) في صدر البيت الحادي عشر (11)

