



NIVEAU : 3ASLE

Décembre 2021

Composition de français du premier trimestre

Duré : 2H

Texte :

Ce que je rends public aujourd'hui, par ce texte, je ne l'avais encore jamais dévoilé, même pas à mes plus proches. J'avais seulement évoqué, que j'avais vu des actes de torture, que mon séjour en Algérie avait été très dur, mais j'avais toujours fui les questions à ce sujet. C'est un miracle que j'en sois revenu, mais au fond de moi, j'avais une très profonde honte de ce qui s'était passé. [...]

Jeune, comme la majorité de l'époque, je n'avais pas envie de " faire" cette guerre d'Algérie. J'ai participé à des manifestations pour dire non à la guerre d'Algérie, je me suis fait arrêter plusieurs fois : j'ai été fiché comme " subversif ".

Ce qui est surprenant, c'est que mon " passé " de " subversif " ne m'a pas suivi en Algérie, et je me suis retrouvé affecté bizarrement dans le service d'officier de renseignement du 184^{ème} bataillon du train à la villa Susini d'Alger. Ce service était chargé de " collecter " toutes les informations possibles sur les activités du FLN en particulier à Alger.

Mon " baptême ", si j'ose dire, c'est le surlendemain de mon arrivée : un appelé à quatre jours de la " quille " se fait tuer à Belcourt parce qu'il avait, seul, dans la rue, demandé ses papiers à un Algérien qu'il ne connaissait pas comme habitant le quartier. Cela a provoqué des représailles : les militaires de ce régiment sont partis, en commando " venger " le copain. Le bilan effectué au retour de cette "opération" punitive par les différents groupes y ayant participé était de plus de 400 personnes exécutées. Cela avait duré presque tout l'après-midi : tous les hommes trouvés dans les logements (c'est-à-dire de 14 à 80 ans) étaient abattus devant les femmes et les jeunes enfants.

Les interrogatoires qui se passaient dans la grande salle du sous-sol de la villa Susini étaient horribles. Généralement le détenu devait se mettre nu. L'état-major ayant expliqué que de cette façon, celui qui était interrogé ne pouvait que se sentir inférieur et plus facilement contraint à parler. La plupart des interrogatoires qui se passaient en sous-sol étaient faits sur la table souvent trop courte pour que la personne soit complètement allongée, souvent attachée aux pieds de la table par les membres. Et là l'horreur pouvait durer des heures : des coups en tout genre (poing, bâton, pistolet, ceinturon...) sur toutes les parties du corps, les cheveux arrachés [...]

Pendant cette période, j'ai fait ce que je pensais pouvoir faire pour limiter au maximum cette participation à ce qui me révoltait au plus fort de moi.

Mais c'est à titre collectif, que j'ai le sentiment, comme Français ancré dans l'idée de la liberté, et le combat nécessaire pour la défendre, de porter une part de culpabilité de torture dans cette période.

Henri Pouillot : " La guerre, cet enfer "

I. Compréhension de l'écrit. (12 points)

- 1) - Qui prend en charge de relater les faits historiques rapportés dans ce texte ?
- En qualité de quoi fait-il cela ?
- 2) Relevez dans le texte (02) expressions qui montrent que ce jeune français refusait de faire la guerre d'Algérie.
- 3) Le terme subversif veut dire :
 - a. pacifique.
 - b. révolutionnaire.
 - c. discipliné.

Choisissez la bonne réponse.

- 4) Complétez le tableau à l'aide des expressions suivantes :
Un appelé français interpelle / 400 innocents massacrés / Belcourt / le surlendemain (jour du baptême) / un militaire français est tué / des femmes et des enfants tués.

Temps	Lieu	Causes	conséquences

- 5) Pendant les interrogatoires, la dignité de l'Algérien était-elle respectée ? Justifiez votre réponse par une phrase relevée du texte.
- 6) L'ancien appelé n'est pas algérien :
 - a. il est donc contre les opprimés.
 - b. mais avec les opprimés.
 - c. et il est indifférent à la situation.
 - d. mais contre les oppresseurs.

Choisissez les bonnes réponses.

- 7) A qui ou à quoi renvoient les mots soulignés dans le texte ?
- 8) Ce témoignage nous apprend (02) idées. Lesquelles ?
- 9) Relevez (04) marques de la subjectivité de l'auteur.
- 10) Expliquez en (02) ou (03) phrases ce que veut dire le témoin dans le dernier paragraphe :
« Mais c'est à titre collectif, que j'ai le sentiment cette période. »

II. Production écrite. (08 points)

Traitez l'un des deux sujets suivants au choix :

1. Faites le compte-rendu critique de ce texte.
2. Les événements du 8 mai 1945 ont été une très rude épreuve pour la population algérienne.

Rédigez un texte d'une dizaine de lignes dans lequel vous raconterez les faits douloureux qui se sont produits lors de ce soulèvement révolutionnaire.

BON COURAGE

CORRECTION

I. Compréhension de l'écrit.

(12 p)

- 1) – Un ancien appelé français. Henri Pouillot.
- En qualité de témoin.
- 2) (02) expressions qui montrent que ce jeune français refusait de faire la guerre d'Algérie :
- N'avais pas envie de faire cette guerre.
- Dire non à la guerre d'Algérie.
- 3) Le terme subversif veut dire : révolutionnaire.
- 4) Complétez le tableau à l'aide des expressions suivantes :

0.5x2

0.5x2

1

Temps	Lieu	Causes	conséquences
-le surlendemain (jour du baptême)	-Belcourt.	-Un appelé français interpelle. -un militaire français est tué.	-400 innocents massacrés. - des femmes et des enfants tués.

1.5
(0.5x6)

- 5) Non, la dignité de l'Algérien n'était pas respectée.
La phrase : « Généralement, le détenu devait se mettre nu. »
- 6) L'ancien appelé n'est pas algérien :
- mais avec les opprimés.
- mais contre les oppresseurs.
- 7) En → séjour en Algérie.
Y → opération punitive.
Celui → détenu.
- 8) Ce témoignage nous apprend (02) idées :
- Le militaire français témoin dénonce la barbarie de la torture commise contre les Algériens.
- Ce témoin vivant se sent coupable de ce qu'il a vécu en Algérie.
- 9) (04) marques de la subjectivité de l'auteur :
- Une profonde honte / surprenant / bizarrement / horribles / horreur / me révoltait au plus fort de moi
- Les guillemets : « venger » « subversif » « opération punitive »
- 10) -Respect de la consigne – emploi de « je » - verbe d'opinion et nombre de lignes.
-Pertinence des idées.
-Cohérence.
-Correction de la langue.

1

1

1.5

1

1

2

II. Production écrite.

8 p



NIVEAU : 3ASL

Décembre 2021

Composition de français du premier trimestre

Duré : 2H

Texte :

La guerre et le colonialisme

Les politiques et les généraux ont fait croire à l'opinion française qu'il s'agissait bien d'une guerre en parlant de "bataille d'Alger". Mais en réalité, cette "bataille" était menée par les parachutistes sous la direction du général Massu. Ils procédaient à des arrestations massives de membres du FLN et après les avoir torturés, comme ils ne passaient pas aux aveux, ils les exécutaient sommairement. Tel fut le cas de Larbi Ben M'hidi, membre de l'exécutif au FLN et de Boumendjel.

La thèse officielle concernant Ben M'hidi était qu'il s'était pendu dans sa cellule. Bien plus tard, on le retrouvera dans un local militaire : il avait été pendu sur l'ordre de Bigeard qui l'avait interrogé auparavant. Quant à Boumendjel, à la sortie d'un interrogatoire, il aurait sauté par-dessus la balustrade d'une terrasse. Il fut en fait assassiné.

Comme ces atrocités étaient déguisées en suicide, Paul Teitgen, secrétaire général de la police à Alger, n'a jamais su le nombre exact des "disparus" à cette époque. Le général Massu ne lui fournissait pas toutes les explications sur le sort des personnes arrêtées par ses hommes.

Cependant, comme le rappelle Henri Alleg, ces actes barbares existaient dès le début de la colonisation de l'Algérie. Il cite les propos du colonel de Montagnac en 1845 : "Voilà comment il faut faire la guerre aux Arabes : tuer tous les hommes jusqu'à l'âge de quinze ans, prendre toutes les femmes et les enfants, en charger les bâtiments, les envoyer aux îles Marquises ou ailleurs. En un mot, anéantir tout ce qui ne rampera pas à nos pieds comme des chiens".

Ce rappel permet à Henri Alleg de conclure sur les méthodes de guerre de la façon suivante : "Pour se faire obéir, il fallait se faire craindre et ne pas hésiter à utiliser les procédés les plus brutaux. On peut donc dire que l'utilisation de la torture n'est que le fruit répugnant mais, pour ainsi dire, normal du système colonial." Il faut enfin tenir compte d'immenses réserves de gaz et de pétrole découvertes en Algérie.

Isabelle THURIG, Violence et guerre en Algérie : 1954-1962,
Dossier coordonné par Christiane Chaulet Achour,
Publié par Algérie Littérature/Action, revue, Marsa éditions (2003)

QUESTIONS :

I- COMPREHENSION DE L'ECRIT : (13 pts)

1. De quelle période de l'histoire de l'Algérie s'agit-il dans ce texte ?

- a- La Première Guerre mondiale.
- b- La Seconde Guerre mondiale.
- c- La Guerre de libération nationale.

Recopiez la bonne réponse en la justifiant à l'aide d'un indice pris du texte.

2. Relevez quatre (04) mots ou expressions appartenant au champ lexical de la « **violence** ».

3. Relevez du texte la phrase qui montre que beaucoup de militants du FLN ont connu le même sort que Ben M'hidi et Boumendjel pendant la bataille d'Alger.

4. "... ils les exécutaient **sommairement**".

Dans l'énoncé ci-dessus, « **sommairement** » veut dire :

- a- rapidement sans les formes légales.
- b- lentement dans les formes légales.

Recopiez la bonne réponse.

5. A qui ou à quoi renvoient les mots soulignés dans le texte ?

6. Le nom d'un journaliste et militant anticolonialiste français, qui a dénoncé l'usage de la torture pendant la guerre de libération nationale, est cité dans le texte. Lequel ?

7. Répondez par « **vrai** » ou « **faux** » :

a- Selon la version officielle française, Ben M'hidi s'est suicidé dans sa cellule en se pendant.

b- Le secrétaire général de la police à Alger a su le nombre exact des "disparus" à cette époque.

c- La pratique de la torture en Algérie date de 1954.

d- Le système colonial est fondé sur le racisme et l'injustice.

e- L'utilisation de la torture est le fruit répugnant du système colonial.

f- Le colonialisme est un instrument de pillage des ressources d'un pays par un autre pays.

8. L'intention de l'auteur est :

- a) d'expliquer les horreurs de la guerre.
- b) de raconter une grande bataille de la révolution.
- c) de dénoncer les crimes du colonialisme

9. "Larbi Ben M'hidi est mort, mais personne ne peut tuer sa mémoire ou son exemple".

Dites, en deux ou trois lignes, pourquoi la mémoire de Ben M'hidi est toujours vivante dans les cœurs des Algériens.

II- Production écrite : (07 pts)

Traitez un seul sujet au choix :

Sujet 1 :

Rédigez, en une dizaine de lignes le compte rendu objectif du texte.

Sujet 2 :

Votre établissement scolaire décide d'organiser un concours du "meilleur écrit" sur l'un des **héros de la révolution**. Rédigez un texte, d'une dizaine de lignes, dans lequel vous présenterez ce héros et ses exploits.

CORRECTION

<u>I- COMPREHENSION DE L'ECRIT :</u>	13PTS
1. La Guerre de libération nationale. Justification : -FLN – bataille d’Alger – larbi Ben M’hidi – La source (Violence et Guerre en Algérie).	1.5
2. (04) mots ou expressions appartenant au champ lexical de la « violence » : Guerre – bataille d’Alger – parachutistes – général Massu – arrestations massives – torturés – exécutaient sommairement.	2
3. La phrase : « Ils procédaient à des arrestationsils les exécutaient sommairement. »	1
4. “ sommairement ” veut dire : rapidement sans les formes légales.	1
5. <u>il</u> → Ben M’hidi / <u>il</u> → Boumendjel / <u>lui</u> → Paul Teitgen / <u>les</u> → toutes les femmes et les enfants.	2
6. Le nom d’un journaliste → Henry Alleg.	1
7. « vrai » ou « faux » : a- vrai b- faux c- faux d- vrai e- vrai f- vrai	1.5
8. L’intention de l’auteur est de dénoncer les crimes du colonialisme.	1.5
9. -Respect de la consigne – emploi de « je » - verbe d’opinion et nombre de lignes. -Pertinence des idées. -Cohérence. -Correction de la langue.	1.5
<u>II- Production écrite :</u>	7PTS



NIVEAU : 3AS/M/G

Décembre 2021

Composition de français du premier trimestre

Duré : 2H

Texte

En 1954, le premier acte de communication et d'internationalisation fut la déclaration du 1^{er} novembre 1954, dont le rédacteur fut Mohamed Laïchaoui et que Mohamed Boudiaf avait emportée avec lui, au Caire, pour être diffusée dans le monde entier.

De 1954 à 1956, le mouvement gagna en ampleur par sa propagation sur le terrain. Lorsque les leaders du FLN, et notamment ses stratèges militaires, comprirent que la résistance armée ne suffirait pas, ils commencèrent à réétudier les instruments de lutte pour les adapter aux nécessités de ce milieu de siècle.

La nécessité d'internationaliser la lutte pour la libération nationale figurait déjà dans les trois objectifs de politique extérieure de la Proclamation du 1^{er} novembre 1954. Mais ce fut au moment de la tenue, en août 1956, du Congrès de la Soummam en Kabylie, que les questions de communication de masse commencèrent à se poser avec acuité à l'ensemble des dirigeants de la Révolution, qu'ils soient politiques ou militaires. A l'issue de ce congrès, une plateforme fut adoptée qui définissait le principe de l'internationalisation de la question algérienne comme une priorité. Cette déclaration fut suivie par le lancement d'une série d'actions de sensibilisation à l'étranger, essentiellement vers les pays de l'OTAN, alliés à la France. [...]

Rédha Malek dira plus tard : « Un évènement qui n'est pas rapporté par les médias, n'existe pas. »

Les moyens audiovisuels se sont révélés, à cet égard, les plus efficaces, particulièrement à une période marquée par l'avènement de la télévision comme média dominant en Occident. Pour la Révolution algérienne, la télévision représentait un réseau d'information, donc de propagande inestimable. [...]

Des hommes, comme M'hamed Yazid, Mahiedine Moussaoui, Rédha Malek, Ahmed Boumendjel, Pierre et Claudine Chaulet, ont, entre autres, joué un rôle de premier plan dans l'effort de médiatisation de la guerre de libération. En invitant les réseaux de télévision américains et européens à couvrir la guerre d'Algérie, le FLN a marqué des points déterminants pour l'internationalisation du conflit.

Ahmed Bedjaoui, Mémoire N°1, novembre 2015, pp. 34 et 35.

OTAN : Organisation du Traité de l'Atlantique Nord.

QUESTIONS

I. **COMPREHENSION** : (14 points)

1) L'auteur de ce texte est :

- un historien.
- un journaliste.
- un témoin

Choisissez la bonne réponse.

2) Quel est le sujet principal de ce texte ?

- 3) Citez les cinq faits marquants de la politique de communication de la révolution algérienne et qui correspondent aux dates suivantes :
- En 1954 :
 - De 1954 à 1956 : a/
b/
c/
 - En août 1956 :
- 4) Relevez du texte trois (03) mots ou expressions qui renvoient à «la guerre d'Algérie».
- 5) Recopiez les propositions ci-dessous puis répondez par Vrai ou Faux :
- Les moyens audiovisuels ont été les meilleurs canaux pour toucher l'opinion internationale.
 - La télévision a constitué le moyen le plus utilisé pour internationaliser la révolution algérienne.
 - Les réseaux de télévision asiatiques et africains ont couvert la guerre d'Algérie.
 - Beaucoup de militants se sont consacrés totalement à faire connaître la révolution algérienne dans le monde entier.
- 6) Relevez du texte un synonyme de « leaders ».
- 7) A qui ou à quoi renvoient les mots soulignés dans le texte ?
- 8) Quelle est l'intention de l'auteur ?
- 9) « Un événement qui n'est pas rapporté par les médias, n'existe pas. »
De nos jours, pensez-vous qu'on dépend toujours des médias pour faire connaître un événement ?
Appuyez votre prise de position par un argument. (02 à 03 lignes)
- 10) Proposez un titre au texte.

II. PRODUCTION ECRITE : (06 points)

Traitez l'un des deux sujets au choix :

1. Rédigez en une dizaine de lignes le compte rendu objectif du texte.
2. La fin de la deuxième guerre mondiale a été catastrophique pour l'Algérie aussi.
Rédigez un texte d'une dizaine de lignes dans lequel vous raconterez les événements tragiques qui ont bouleversé l'Est algérien en mai 1945.

BON COURAGE

II. <u>COMPREHENSION :</u>	14 PTS
1) L'auteur de ce texte est un journaliste .	1
2) Le sujet principal de ce texte est : L'internationalisation de la question Algérienne.	1
3) - En 1954 : déclaration du 1 ^{er} Novembre 1954	
- De 1954 à 1956 : a/ propagation du mouvement	
b/ prise de conscience.	2
c/ instruments de lutte réétudiés.	
- En août 1956 : priorité à l'internationalisation de la question Algérienne.	
4) «la guerre d'Algérie » :	
Mouvement / stratégie militaire / résistance armée/ les leaders du FLN / la lutte pour la	1.5
libération nationale / déclaration du 1 ^{er} novembre 1954.	
5) Vrai ou Faux :	
- Vrai.	2
- Vrai.	
- Faux.	
- Vrai.	1
6) « leaders » → dirigeants	
7) –dont → la déclaration du 1 ^{er} novembre 1954	2
-les → instruments de lutte.	
-ils → les dirigeants de la révolution.	
-qui → un événement.	1
8) L'intention de l'auteur est d'expliquer la politique de communication du FLN.	
9) –Respect de la consigne – emploi de « je » / verbe d'opinion et nombre de lignes.	1.5
-Pertinence des idées.	
-Cohérence.	
-correction de la langue	1
10) Accepter tout titre en relation avec le thème.	
<u>II. PRODUCTION ECRITE :</u>	6 PTS

Classe : 2asle

Texte :

Von Frisch (professeur à l'université de Munich) place au milieu d'une prairie, une ruche vitrée qui permet d'observer les activités des abeilles. Pour repérer individuellement plusieurs centaines de celles-ci, il les numérote, c'est-à-dire, les marques avec des taches de peinture de diverses couleurs, sur la tête pour les unités, sur le thorax pour les dizaines, sur l'abdomen pour les centaines. Von Frisch dispose aux quatre coins de la prairie, et à distances variables, quatre coupes d'eau sucrée.

Une abeille exploratrice découvre alors une coupe et revient à la ruche. C'est ici que se situe la découverte capitale du savant allemand. L'exploratrice informe les autres abeilles de ce qu'elle a trouvé en leur transmettant un véritable message. Elle exécute soit de simples rondes (si la coupelle d'eau sucrée est à faible distance, en pratique moins de cent mètres) soit des danses frétilantes, des volets qui donnent l'image d'un 8, si la solution d'eau sucrée se trouve à une distance plus longue. La danse est d'autant plus lente que la provende est éloignée. Pour une distance de 120 mètres, l'abeille décrit une dizaine de 8 en quinze secondes, elle n'en décrit que *deux* pour une distance de quelques Kilomètres.

Les abeilles comprennent parfaitement ce langage car elles se dirigent avec exactitude vers la coupelle découverte par l'exploratrice et non pas vers les autres. Von Frisch a observé bien d'autres faits extraordinaires.

Ces découvertes sont aujourd'hui confirmées par des milliers d'observations et d'expériences. Il nous faut donc reconnaître que les insectes comme les abeilles communiquent entre eux et se donnent des informations.

D'après Denise HUISMAN et André VERGEZ In « Traité de la connaissance »

I- Compréhension de l'écrit : (12 points)

1- Quel est le thème de ce texte ?

2- Ce texte, est-il à dominante :

a- explicative ?

b- narrative ?

c- argumentative ?

Choisissez la bonne réponse avec justification.

3- a- Relevez du texte 4 mots ou expressions du champ lexical du mot « langage ».

b- Relevez (02) substituts lexicaux qui renvoient à Von Frisch.

4- Complétez le tableau à partir du texte :

Etapes de l'expérience	Énoncés correspondants
1- Observation.	a-
2- Hypothèse.	b-
3- Expérience.	c-
4- Conclusion.	d-

5- « Ces découvertes sont aujourd'hui confirmées par des milliers d'observations et d'expériences. » De quelles découvertes s'agit-il ?

6- Complétez le tableau suivant à partir du texte :

Procédés explicatifs	Énoncés
Énumération :	
Fonction :	
Reformulation :	

7- Que remplace chacun des mots soulignés dans le texte ?

8- a- « Si la coupelle d'eau sucrée est à faible distance, l'abeille exécute de simples rondes. »

Réécrivez la phrase ci-dessus en mettant le verbe souligné à l'imparfait et faites les transformations nécessaires.

b- Remplacez la proposition soulignée par un gérondif :

« Comme les abeilles comprennent parfaitement ce langage, elles se dirigent avec exactitude vers la coupelle. »

9- Dans ce texte, s'agit-il d'un :

a- raisonnement inductif ?

b- raisonnement déductif ?

Choisissez et justifiez la bonne réponse.

10- Proposez un titre au texte.

I. Production écrite : (8 Points)

En une dizaine de lignes, rédigez un texte explicatif où vous présenterez la société des abeilles (sa composition, son organisation et sa production du miel et ses bienfaits).

Bon courage.

CORRECTION

I- Compréhension de l'écrit :	12 PTS
1- Le thème de ce texte → Les activités des abeilles.	0.5
2- dominante : explicative ?	1
Justification : Von Frisch fait une expérience sur le langage des abeilles.	
3- a- « langage » : transmettant / message / communiquent / informations / comprennent / image.	2
b- Von Frisch → professeur / savant Allemand.	
4-	
Etapes de l'expérience	Énoncés correspondants

1- Observation.	a- activités des abeilles observées par Von Frisch.	2
2- Hypothèse.	b- numérotation des abeilles et dépôt de quatre coupes d'eau sucrées aux quatre coins de la prairie.	1
3- Expérience.	c- transmission du message par l'abeille exploratrice.	
4- Conclusion.	d- communication des abeilles entre elles.	
5- Il s'agit d'autres faits extraordinaires observés par Von Frisch.		1
6-		1.5
Procédés explicatifs	Enoncés	
Enumération :	Diverses couleurs, sur la tête...,sur le thorax..., sur l'abdomen...certaines.	
Fonction :	Une ruche vitrée qui permet abeilles.	
Reformulation :	Ils les numérote c'est-à-dire les marque avec des tâches ...couleurs	
7- qui →une ruche vitrée. Celles-ci →des abeilles. Leur →les autres abeilles. En →deux (8)		1
8- a-« Si la coupelle d'eau sucrée était à faible distance, l'abeille exécuterait de simples rondes. »		1.5
b-« En comprenant parfaitement ce langage, les abeilles se dirigent avec exactitude vers la coupelle. »		1
9- Dans ce texte il s'agit d'un raisonnement inductif. Justification : observation de faits particuliers pour arriver à une loi générale.		0.5
10- Titre proposé : L'expérience de Von Frisch.		
I. Production écrite :		8pts