

اختبار الفصل الدراسي الأول في مادة اللغة العربية وآدابها
مستوى السنة الثالثة / شعبة الآداب والفلسفة / المدة : ساعتان اثنتان

النص :

- | | | |
|------------------------------------|--|---|
| 1. (لقد سرقتم وطناً..) | 13. ليست هي الله العزيز القدير | 26. خربشة الأقلام |
| 2. فصقّ العالم للمغامرة | 14. وأن أمريكا -- على بأسها -- | 27. باقون في الخرائط الملوّنة |
| 3. صادّرثم الألوّف من بيوتنا | 15. (لن تمنع الطيور أن تطير) | 28. باقون في شعر امرئ القيس.. |
| 4. ويغثم الألوّف من أطفالنا | 16. قد تقتل الكبير.. بارودة ¹ | 29. وفي شعر أبي تمام.. |
| 5. فصقّ العالم للسماسرة.. | 17. صغيرة.. في يد طفل صغير | 30. باقون في شفاة من نحبهم |
| 6. سرقتم الزيت من الكنائس | 18. ما بيننا.. وبينكم.. لا ينتهي بعام | 31. باقون في مخارج الكلام.. |
| 7. سرقتم المسيح من بيته في الناصرة | 19. لا ينتهي بخمسة.. أو عشرة.. ولا بألف عام | 32. موعدنا حين يجيء المغيّب |
| 8. فصقّ العالم للمغامرة | 20. طويلة معارك التحرير كالصيام | 33. موعدنا القادّم في تل أبيب |
| 9. وتنصبون مآتماً.. | 21. ونحن باقون على صدوركم.. | 34. «نصر من الله وفتح قريب» |
| 10. إذا خطفنا طائرة | 22. كالنقش في الرخام.. | 35. ليس حزيناً ² سوى يوم من الزمان |
| 11. تذكروا.. تذكروا دائماً | 23. باقون في صوت المزاريب.. وفي أجنحة الحمام | 36. وأجل الورود ما ينبت في حديقة الأحزان.. |
| 12. بأن أمريكا -- على شأها -- | 24. باقون في ذاكرة الشمس، وفي دفاتر الأيام | نزار قباني (منشورات فدائية على جدران إسرائيل) |
| | 25. باقون في شيطنة الأولاد.. في | |

البناء الفكري :

1. من يخاطب الشاعر في النص ؟ ما هي الجرائم التي نسبها إليه ؟ وما موقف العالم منها ؟
2. حدد بمثالين بعض المقاطع الدالة على نبرة التحدي في النص .
3. مفهوم الأصالة العربية لفلسطين واضح في النص ، اذكر بأسلوبك الخاص بعض ما يشير إلى ذلك (مثالين فقط).
4. أين تظهر عاطفة التفاؤل بالمستقبل في النص ؟
5. إلى أي لون شعري ينتمي النص ؟ وما النزعة البارزة التي جسدها الشاعر فيه ؟
6. ما النمط الذي تؤثر له السطور العشرة الأولى ؟ علل ذلك بمؤشرين من النص .

البناء اللغوي والفني :

1. استخرج من النص رمزين مختلفين من الرموز التي وظفها الشاعر مبيّنا دلالة كل منهما (في جدول).
2. حدد المسند والمسند إليه في العبارة الآتية من النص : « نحن باقون على صدوركم ».
3. أعرب ما بين قوسين إعراب جمل مع التعليل حيث يطلب .
4. ما نوع الصورة البيانية في السطر 16 وما بلاغتها ؟
5. في النص اقتباس من القرآن الكريم، حدد موضعه .
6. قطع السطرين الثالث والرابع واذكر وزن القصيدة .

1. يعبر هذا النص عن سبب من أسباب تحوّل نزار قباني من مرحلة الترف الشعري إلى مرحلة أخرى أكثر جدية في حياته الخاصة وفي حياة أمته.

• فيم يتمثل هذا السبب ؟

• إلى أي موقف تحول بعد مرحلة الترف الشعري؟

2. استتج من النص ثلاث خصائص من خصائص القصيدة الحديثة.

انتهى