المستوى: الأولى ثانوي(جذع مشترك علوم) TCST 2.3	جانفي 2018
فرض في مادة الأدب العربي للفصل الثاني	

النص :

لقد علم الأحزاب حين تألبوا — علينا و راموا ديننا ما نوادع
يذودوننا عن ديننا و نذودهم — عن الكفر و الرحمن راء و سامع
اذا غايظونا في مقام أعاننا — على غيظهم نصر من الله واسع
و ذلك حفظ الله فينا و فضله — علينا و من لم يحفظ الله ضائع
هدانا لدين الحق و اختار لنا — و الله فوق الصانعين صنائع

الأسئلة:

البناء الفكري:

1- ما موضوع الأبيات ؟

2- في الأبيات افتخار و هجاء وضح ذلك بأدلة من النص مع التعليل.

3- ما الذي يحدث لمن لم يحفظه الله ؟

البناء اللغوي:

1- أعرب ما تحته خط في النص.

2- ما هو الضمير الأكثر استعمالا في النص ؟ و لماذا؟

3- ما الأسلوب الغالب على الأبيات وما غرضه ؟

لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص

بالتوفيق

www.dzexams.com

الإجابة النموذجية:

البناء الفكري:

1- موضوع الأبيات هو وصف معركة الخندق.

2- ورد الافتخار في قول الشاعر في البيت الثاني و الثالث أما الهجاء فنجده في البيت الأول أما البيت الثالث فهو مزيج بين الفخر و الهجاء.

3- مدلول العبارة : يذودوننا.....هو أن كل واحد من الفريقين يدافع ملّته و دينه ، جذب الآخر إلى دينه، فالكفار يحاولون منعنا من توحيد الله، و نحن المسلمون نتمسك بديننا و نحاول منعهم من الشرك بالله تعالى.

4- يحدث لمن لم يحفظه الله: الضياع، التلاشي و الاندثار.

البناء اللغوي:

1- الإعراب:

ـ الأحزاب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

ـ يذودوننا: يذودون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

النون: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

ـ الحق: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة

2- الضمير الأكثر استعمالا في القصيدة هو ضمير المتكلمين(نحن: علينا ديننا ،نوادع،نذود...)لأن الشاعر ينتمي إلى جماعة المسلمين و هو يتحدث بلسانه.

3- الأسلوب الغالب على النص هو الخبري و غرضه الفخر بالدين الإسلامي و هجاء الأعداء.

التلخيص: يراعى فيه : سلامة اللغة و الأسلوب و الالتزام بموضوع النص.

www.dzexams.com