

ملخصات اللغة العربية (نحو - إملاء - صرف)

تجميع وتنظيم: الأستاذ ناصر

القواعد النحوية

1- الجملة وأنواعها

هناك أنواع من الجمل

- الجملة الفعلية (تبدأ بفعل) : **لعب** الطفل .
- الجملة الاسمية (تبدأ باسم) : **الشمس** مشرقة .
- الجملة الاستفهامية (تبدأ بأداة استفهام) : **هل** شبت؟
- الجملة التعجبية (تبدأ بـ ما ، وتنتهي بعلامة تعجب) : **ما** أكبر الشاحنة !

2- المبنى والمعرب

المبنى : هو الذي لا يتغير حركة آخره مع تغير موقعه في الجملة

مثل : الحروف جميعها (**في** ، **على** ...) ، أسماء الإشارة (**هذا** ، **هؤلاء** ...) ، الضمائر المنفصلة (**أنت** ، **أنتما** ...) إلخ .

المعرب : هو الذي يتغير حركة آخره مع تغير موقعه في الجملة

فيرفع ، وينصب ، ويجر بالحركات الظاهرة ، أو بالحروف (ا ، و ، ي) . **مثل** : سافر **القطار** — مررت **بالقطار** — رأيت **القطار**

3- علامات الإعراب

العلامات الأصلية : الضمة للرفع - الفتحة للنصب - الكسرة للجر - السكون للجزم .

العلامات الفرعية : تنوب عن العلامات الأصلية علامات فرعية ، وقد تكون حروفاً أو حركات إعرابية فرعية .

- 1- من علامات الرفع الفرعية : **الواو** في جمع المذكر السالم ، **الألف** في المثنى
- 2- من علامات النصب والجر الفرعية : **الياء** في جمع المذكر السالم ، **الياء** في المثنى
- 3- من علامات الجزم الفرعية : حذف حرف العلة في الفعل المضارع المعتل الآخر .

4- الجملة الاسمية

وهي الجملة **التي** تبدأ باسم وتتكون من مبتدأ وخبر .

وقد يكون المبتدأ **اسماً** مثل : **الكوخ** صغير .

وقد يكون المبتدأ **ضميراً** مثل : **هي** حزينة .

وقد يكون المبتدأ اسم **إشارة** مثل : **هذا** طالب .

5- كان وأخواتها

تدخل كان أو إحدى أخواتها على المبتدأ والخبر فتنصب الخبر و يسمى خبرها ، و يبقى المبتدأ مرفوعا و يسمى اسمها .
- أخوات كان هي: **أصبح - أضحى - أمسى - ظل - بات - صار - ليس** .

6- إن وأخواتها

تدخل إن أو إحدى أخواتها على المبتدأ والخبر ، فتنصب المبتدأ و يسمى اسمها ، وتبقى الخبر مرفوعا و يسمى خبرها .
أخوات إن هي: **أن - كأن - لكن - ليت - لعل** .

7- الجملة الفعلية

الجملة الفعلية هي كل جملة بدأت بفعل مثل : **يكتب** التلميذ الدرس .

8- الفعل اللازم والفعل المتعدي

الفعل اللازم : هو الفعل الذي يلزم فاعله ولا يحتاج إلى مفعول به ليتم معنى الجملة . مثل : **صاح** الرجل .
الفعل المتعدي : هو كل فعل لا يكتفي بفاعله ، ويتعدى إلى مفعول به أو أكثر ليتم معنى الجملة . مثل : **أكل** عمر **تفاحة**

9- الفعل المضارع المنصوب

ينصب الفعل المضارع إذا سبقه حرف من حروف النصب التالية: **أن - لن - لام التعليل - كي - حتى** .
مثل : **أخرج** إلى الشارع — **لن** **أخرج** إلى الشارع .

10- الفعل المضارع المجزوم

يجزم الفعل المضارع إذا سبقه حرف من حروف الجزم التالية
لم - لا الناهية ، مثل : **لا تلعب** بالنار .

11- الفعل الصحيح و المعتل وإعرابه

حروف العلة : الألف - الواو - الياء .

الفعل الصحيح : هو الفعل الذي لا يوجد في حروفه الأصلية حرف علة ؛ مثل : **زرع** ، **جلس** .
الفعل المعتل : هو الفعل الذي يوجد في حروفه الأصلية حرف علة . مثل : **وعد - سار - جنى** .
والفعل المعتل ثلاثة أنواع : 1- المثال (**وصل**) .
2- الأجوف (**قال**) . 3- الناقص (**وعى**) .

إعراب الفعل المعتل الآخر :

- 1- الفعل الماضي المعتل الآخر بالألف أو الألف المقصورة يبنى على : - الفتحة المقدرة على الألف مثل : **دنا - رأى**
- 2- الفعل المضارع المعتل الآخر يرفع :
- بضمة مقدرة على الألف مثل : **يخشى** .
- بضمة مقدرة على الواو مثل : **يدنو** .
- بضمة مقدرة على الياء مثل : **يجري** .

12- الفعل المبني للمجهول (الماضي ، المضارع)

الفعل المبني للمجهول هو ما كان فاعله مجهولا مثل : **أكل** الطعام . - **يأكل** الطعام .

الفعل الماضي المبني للمجهول يضم أوله ويكسر ما قبل آخره (إذا كان صحيحا) مثل : **فُتِحَ** — **فُتِحَ** .

الفعل المضارع المبني للمجهول يضم أوله ويفتح ما قبل آخره (إذا كان صحيحا) مثل : **يُعاقَب** — **يُعاقَب** .

- يحتاج الفعل المبني للمجهول ما ينوب عن الفاعل ، فيكون غالبا المفعول به **ناثبا للفاعل** .

13- المثنى

الاسم المثنى هو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة

(ان في حالة الرفع ، و زيادة **ين** في حالتي النصب

والجر) مثل : طالبان - طالبين

14 - جمع المذكر السالم

هو اسم يدل على أكثر من اثنين بزيادة (**ون**) في حالة الرفع ، وزيادة (**ين**) في حالتي النصب والجر .

مثل : - مررت بالمعلم — مررت بالمعلمين .

- كتب المجتهد درس — كتب المجتهدون درس

15 - جمع المؤنث السالم

هو اسم يدل على أكثر من اثنتين ، ويصاغ من الاسم المفردة بزيادة (**ات**) ، مثل : نافذة — نافذات

يرفع جمع المؤنث السالم بالضممة ، وينصب ويجر بالكسرة .

16- جمع التذكير

جمع التذكير ما دل على أكثر من اثنين بتغير صورة مفردة .

مثل : طريق — **طرق** .

يرفع جمع التذكير بالضممة ، وينصب بالفتحة ، ويجر بالكسرة

17- الأسماء الخمسة

- الأسماء الخمسة هي : **أب - أخ - حم - فو - ذو**

- الأسماء الخمسة ترفع بالواو (حضر **أبوك**) وتنصب بالالف (رأيت **أباك**) و تجر بالياء (سلمت على **أبيك**) .

شروط إعراب الأسماء الخمسة :

- أن تكون مفردة ، فإن ثنيت أو جمعت أعربت بإعراب المثنى و الجمع .

- أن تكون مضافة إلى غير ياء المتكلم . فإن لم تضاف أعربت بالحركات الظاهرة .

18 - الاستثناء : ب ، إلا ، غير ، سوى

الاستثناء هو إخراج اسم (**المستثنى**) يقع بعد أداة استثناء من الحكم أو المعنى المفهوم للجملة قبل الأداة .

تتكون جملة الاستثناء من ثلاثة أجزاء على النحو التالي :

1- **المستثنى منه** . 2- **المستثنى** ، 2- **أداة الاستثناء** .

1- يكون المستثنى منصوبا بعد إلا : مثل : انصرف الضيوف **إلا** ضيفا .

2- **غير** و **سوى** يأتيان للاستثناء ، ويسمى الاسم الذي يأتي بعدهما بالمستثنى ويكون دائما مجرورا بالإضافة .

مثل : نجح التلاميذ غير واحد .

واحد : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

19- المفعول المطلق

المفعول المطلق هو اسم منصوب تأخذه من لفظ الفعل مثل ضرب — ضرباً / لعب — لعباً .
- يكون المفعول المطلق منصوباً .

20- حروف العطف

العطف هو أن تجمع بين شيئين في الكلام بأحد حروف العطف . مثل : دخل محمد و خالد
من حروف العطف : و - ثم - ف - بل

21- النداء

يتكون النداء من حرف النداء والمنادى .

- المنادى هو اسم يأتي بعد حرف النداء ويكون :

1- مبني على الضم إذا كان نكرة أو اسم علم مثل :

يا محمد ، يا شاب

شاب : منادى مبني على الضم في محل نصب

2- يكون المنادى منصوباً إذا كان مضافاً :

مثل : يا رب العالمين

يا : حرف نداء

رب : منادى منصوب وهو مضاف .

22- الأفعال الخمسة

هي كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطب :

يكتبان - تكتبان - يكتبون - تكتبون - تكتبين .

1- ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون مثل :

- الصانعان يصنعان يأتقان .

2- تنصب وتجزم الأفعال الخمس بحذف النون :

- الطلاب لم يهتموا واجباتهم .

إعراب الأفعال

الأفعال

✚ الفعل الماضي: يبنى الفعل الماضي على :

1- الفتح :

- الفتح الظاهر : مثل : دخل الرجل / أكل الطعام .

دخل : فعل ماض مبني على الفتح .

أكل : فعل ماض مبني للمجهول ، مبني على الفتح .

- الفتح المقدر : مثل : رأى السائق الطريق .

رأى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر .

2- و يبنى الفعل الماضي على السكون إذا اتصل به (التاء المتحركة ، نا ، نون النسوة) ، 3- يبنى الفعل الماضي على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة (ركبوا) .

✚ الفعل المضارع :

الفعل المضارع المرفوع :

1- يرفع بالضمة الظاهرة إذا لم تتصل به أي أداة ، ويكون صحيح الآخر مثل : يجتمع أفراد الأسرة / تُلعب المباراة .

يجتمع : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

تُلعب : فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة

2- يرفع بالضمة المقدرة إذا كان معتل الآخر مثل :

1- يرمي الطفل الكرة 2- يسعى الفريق إلى تحقيق نتيجة

يرمي : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل .

يسعى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر .

3- يرفع بثبوت النون في الأفعال الخمسة مثل :

(التلاميذ يكتبون الدرس) .

يكتبون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة .

الفعل المضارع المنصوب : إذا سبق بأحد حروف النصب

1- ينصب بالفتحة الظاهرة إذا كان صحيح الآخر ، أو معتل الآخر بالواو أو الياء ، مثل : لن يأكل - لن يدعو - لن يجري .

يأكل / يدعو / يجري : فعل مضارع منصوب بـ (لن) ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

2- ينصب بالفتحة المقدرة إذا كان الفعل معتل الآخر بالألف ، مثل : أن يخشى .

يخشى : فعل مضارع منصوب بـ (أن) ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر .

3- ينصب بحذف النون في الأفعال الخمسة ، مثل :

..... كي يأكلوا الطعام .

يأكلوا : فعل مضارع منصوب بـ (كي) وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .

الفعل المضارع المجزوم : يجزم الفعل المضارع إذا

سبق بأحد حروف الجزم :

1- يجزم بالسكون الظاهر مثل : لم يشرب

- يشرب** : فعل مضارع مجزوم بـ (لم) وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره .
- 2- يجزم بحذف النون في الأفعال الخمسة مثل : لم **يلعبوا**
- يلعبوا** : فعل مضارع مجزوم بـ (لم) وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .
- 3- يجزم بحذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر مثل
- لم **يسع** **يسع** : فعل مضارع مجزوم بـ (لم) وعلامة جزمه حذف حرف العلة .
- ملاحظة : يكون الفعل المضارع مبنيًا على السكون إذا اتصلت به **نون النسوة** ، ومبنيًا على الفتح إذا اتصلت به **نون التوكيد** .
- فعل الأمر** :
- 1- يبنى على السكون الظاهر إذا كان صحيح الآخر ، أو اتصلت به نون النسوة مثل : **اركب** / **اركن** الحافلة
- اركب** : فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .
- اركن** : فعل أمر مبني على السكون ، ونون النسوة ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .
- 2- يبنى على حذف حرف العلة إن كان معتل الآخر .
- 3- يبنى على حذف النون إذا اتصلت بالثلاثين ، أو واو الجماعة ، أو ياء المخاطبة .
- 4 - يبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد .

الأفعال الناقصة (كان وأخواتها)

- كان** ، **أصبح** ، **أضحى** ، **أمسى** ، **ظل** ، **بات** ، **صار** ، **ليس** .
- إعرابها : (نكتفي بإعراب كان في جميع الأزمنة كمثال)
- 1- **كان** زيد قائما 2- **يكون** أخي سعيدا 3- **كن** مستعدا .
- كان** : فعل ماض ناقص .
- يكون** : فعل مضارع ناقص مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- كن** : فعل أمر ناقص مبني على السكون ، واسمه ضمير مستتر تقديره أنت .

ملاحظة : الإعراب المؤطر غير مقرر على التلميذ .

إعراب الأسماء

الأسماء

✚ الأسماء المرفوعة :

علامات الرفع: الضمة (الظاهرة أو المقدرة) ، الألف لأنه مثنى ، الواو لأنه من الأسماء الخمسة ، الواو لأنه جمع مذكر سالم .

1- **الفاعل / نائب الفاعل:** مثل: دخل (الرجل / القاضي)

كُتِبَ الدرس

الرجل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره **القاضي:** فاعل مرفوع بالضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل
الدرس: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

2- **المبتدأ والخبر:** مثل: التلميذان نشيطان .

التلميذان: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

نشيطان: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

3- **اسم كان وأخواتها:** مثل: كان أخو الطفل غائبا .

أخو: اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف .

4- **خبر إن وأخواتها:** مثل: إن المعلمين مخلصون .

مخلصون: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .

5- **كذلك من الأسماء المرفوعة:** خبر لا النافية للجنس ، واسم كاد وأخواتها .

6- **توابع المرفوع:**

- **الصفة (النعت):** مثل: وصل التلميذ المجتهد .

المجتهد: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها .

- **العطف:** مثل: نضج الخوخ والعنب .

و: حرف عطف .

العنب: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

- **ومن توابع المرفوع كذلك:** التوكيد ، والبدل .

✚ الأسماء المنصوبة :

علامات النصب: الفتحة (الظاهرة أو المقدرة) ، الياء لأنه مثنى ، الياء لأنه جمع مذكر سالم ، والكسرة النائية عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم ، الألف لأنه من الأسماء الخمسة .

1- **المفعول به / المطلق:** مثل: ضربت (حصانا / أفعى) **ضربا**

حصانا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ..

أفعى: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر .

ضربا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة..

2- **الحال:** مثل: قطع الولدان المسافة مسرعيين .

مسرعيين: حال منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى .

3- **خبر كان وأخواتها:** مثل: أصبح التلاميذ متعاونين .

متعاونين : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم .

4- اسم إن وأخواتها : مثل :

- إن **المسلمات** عفيفات - إن **أخاك** مؤدب .

المسلمات : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الكسرة النائية عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم .

أخا : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة . وهو مضاف .

5- المنادى : مثل : **يا رب** العالمين .

يا : حرف نداء **رب** : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف .

5- كذلك من الأسماء المنصوبة : المفعول (فيه ، معه ، لأجله) ، اسم لا النافية للجنس ، خبر كاد وأخواتها ، التمييز ، المستثنى .

6 - توابع المنصوب :

- الصفة (النعت) : مثل : صدمت الشاحنة شجرة **كبيرة** .

كبيرة : صفة منصوب وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها .

- العطف : مثل : قرأت القصة ثم **القصيدة** .

القصيدة : اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

- ومن توابع المنصوب كذلك : التوكيد ، والبدل .

✚ **الأسماء المجرورة** :

علامات الجر : الكسرة (الظاهرة ، أو المقدرة) ، الياء لأنه مثنى ، الياء لأنه جمع مذكر سالم ، الياء لأنه من الأسماء الخمسة ، الفتحة النائية عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف .

1- الاسم المجرور : مثل : مررت **بالقسم / بالمقهى / بالمحلين / بالعاملين / بأخيك / بأماكن** جميلة .

القسم : اسم مجرور بالياء وعلامة جره الكسرة

المقهى : اسم مجرور بالياء وعلامة جره الكسرة المقدرة منع من ظهورها التعذر .

المحلين : اسم مجرور بالياء وعلامة جره الياء لأنه مثنى .

العاملين : اسم مجرور بالياء وعلامة جره الياء لأنه ج م س

أخي : اسم مجرور بالياء وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة .

أماكن : اسم مجرور بالياء وعلامة جره الفتحة النائية عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف .

2- **المجرور بالإضافة** : مثل : فتحت باب **المطبخ** .

المطبخ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

3 - توابع المجرور : الصفة - العطف - البدل - التوكيد .

إعراب الحروف

الحروف الناسخة (إن وأخواتها)

أخوات **إن** هي: **أن - كأن - لكن - ليت - لعل**
مثل: **إن** زيدا قائم.

إن: حرف توكيد ونصب.

زيدا: اسم **إن** منصوب وعلامة نصبه الفتحة

قائم: خبر **إن** مرفوع وعلامة رفعه الضمة

إعراب أخوات إن:

أن: حرف توكيد ونصب.

كأن: حرف تشبيه ونصب.

لكن: حرف استدراك ونصب.

ليت: حرف تمن ونصب.

لعل: حرف رجاء ونصب.

حروف الجر

من حروف الجر: من، إلى، عن، على، في، الباء، الكاف، اللام.

إعرابها: أمثلة: - يأتي السمك **من** البحر.

- سعى الجيش **إلى** الميدان. - خالد **كالأسد**.

من / إلى / ك: حرف جر.

البحر / الميدان / الأسد: اسم مجرور بـ (....) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

حروف العطف

من حروف العطف: **الواو، الفاء، ثم، أو**

إعرابها: أمثلة: - انتصر خالد **و** يوسف.

- تعلم الطب **أو** الهندسة. - دخل المعلم **ثم** التلاميذ.

و / أو / ثم: حرف عطف.

يوسف / التلاميذ: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة ..

الهندسة: اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة

حروف النصب

أن - لن - لام التعليل - كي - حتى

مثل: **لن** يعصر محمد الزيتون.

لن: حرف نصب.

يعصر: فعل مضارع منصوب بـ لن، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

حروف الجزم

- لم - لا الناهية .

مثل : لا تلبس ما لا يناسبك - الطفل لم يشرب الماء

لا : حرف جزم ونهي لم : حرف جزم .

تلبس / يشرب : فعل مضارع مجزوم بـ (.....) وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره .

القواعد الإملائية

علامات الوقف

هي رموز توضع بين الجمل والعبارات حسب مفهوم المعنى تيسيرا للقارئ لفهم مقصود الكلام ومضمونه .

- النقطة (.) : تدل على وقف تام ، توضع في نهاية الجملة التامة المعنى ، وفي نهاية الفقرة . مثل : الحديقة واسعة .

- النقطتان (:) : من مواضعها :

- بعد القول مثل : قال النبي (ص) : طلب العلم فريضة على كل مسلم .

- بعد التعداد اللفظي مثل : الهمزة نوعان ، أولا : همزة وصل . ثانيا : همزة قطع .

- الفاصلة (،) : من مواضعها :

- بين الشيء وأقسامه مثل : الكلمة : اسم ، أو فعل ، أو حرف .

- بين الجمل المعطوفة مثل : الصدق فضيلة ، والكذب رذيلة .

- علامة الاستفهام (؟) : تستعمل بعد السؤال مثل :

ما اسمك ؟

- علامة التعجب (!) : تستعمل في نهاية الجملة التي تدل على التعجب مثل : ما أجمل السماء !

الأسماء التي نشتمل على حرف مد لفظا لا رسما

وهي : هذا ، ذلك ، هذه ، هذان ، هؤلاء ، لكن .

الهمزة المتوسطة

- لكتابة الهمزة المتوسطة ، نلاحظ حركتها وحركة الحرف الذي يسبقها ، فتكتب بناء على حرف الحركة الأقوى .

- ترتيب الحركات تنازليا :

- الكسرة (ة) - الضمة (ؤ) - الفتحة (أ) - السكون .

1- الهمزة المتوسطة على الألف :

أكتب الهمزة على الألف في وسط الكلمة إذا كانت :

- ساكنة وما قبلها مفتوح مثل : رأسه .

- مفتوحة وما قبلها ساكن مثل : المرأتان .

- مفتوحة وما قبلها مفتوح مثل : سألت .

2- الهمزة المتوسطة على الواو :

أكتب الهمزة على الواو في وسط الكلمة إذا كانت :

- مضمومة وما قبلها مفتوح مثل : مؤونة .

- مضمومة وما قبلها ساكن مثل : تفاؤل .

- مفتوحة وما قبلها مضموم مثل : سؤال .

- مضمومة وما قبلها مضموم مثل : شؤون .

- ساكنة وما قبلها مضموم مثل : مؤمن .

3- الهمزة المتوسطة على النبرة :

أكتب الهمزة على النبرة في وسط الكلمة إذا كانت :

- مكسورة وما قبلها (مضموم أو مفتوح أو مكسور أو ساكن) مثل : سئل - سئم - مبتدئين - رسائل .

- (مفتوحة ، أو مضمومة أو ساكنة) وما قبلها مكسور مثل

مئة - سنقرئك - بئر .

- إذا سبقت الهمزة بياء ساكنة تكتب على النبرة بغض النظر عن حركتها، كما في : هيئة ، بيئة ، شيء ، شيءان

4 - الهمزة المنفردة على السطر :

أكتب الهمزة منفردة على السطر إذا كانت :

- مفتوحة بعد ألف مد مثل : قراءة .

- إذا كانت مفتوحة أو مضمومة بعد واو ساكنة مثل :

ضوءه ، وضوءه .

أُتدرب : علل سبب كتابة الهمزة في الكلمات الآتية :

سأل - مملوءة - وسائل - مؤذن

سأل : كتبت الهمزة على الألف لأنها مفتوحة وما قبلها مفتوح

مملوءة : كتبت الهمزة على السطر لأنها مفتوحة وما قبلها ساكن .

وسائل : كتبت الهمزة على النبرة لأنها مكسورة .

مؤذن : كتبت الهمزة على الواو لأنها مفتوحة وما قبلها مضموم .

الهمزة المتطرفة

تكتب الهمزة في آخر الكلمة على حرف يناسب حركة ما قبلها .

- فإذا كان ما قبلها مكسوراً كتبت على ياء مثل : شاطئ .

- وإذا كان ما قبلها مضموماً كتبت على واو مثل : امرؤ .

- وإذا كان ما قبلها مفتوحاً كتبت على ألف مثل : نشأ .

- وإذا سبقت بساكن تكتب على السطر مثل : بطيء - وضوء - إملاء - دفعاء .

أُتدرب : علل سبب كتابة الهمزة في الكلمات الآتية :

شيء - دعاء - امرؤ - امتلاً .

شيء / دعاء : كتبت الهمزة منفردة لأن ما قبلها ساكن .

امرؤ : كتبت الهمزة على الواو لأن ما قبلها مضموم .

امتلاً : كتبت الهمزة على الألف لأن ما قبلها مفتوح .

دخول لام الجر على الأسماء، المعرفة بالـ

حينما تدخل اللام على الاسم المعرفة بالـ، لا أكتب الألف مثل: الأقمار — للأقمار .

انصال حرف الجر بما الاستفهامية

حينما تقترب **ما** الاستفهامية بحرف من حروف الجر : لـ، من، على، عن ..أكتبها هكذا:

- (لـ + ما) — لم
- (من + ما) — مم
- (عن + ما) — عم
- (على + ما) — علام .

الألف اللينة في الأسماء والأفعال والحروف

الألف اللينة : هي ألف تلي وتضعف عند تصريفات الكلمة ؛ لهذا أطلقوا عليها اسم لينة ، وتُرسَم الألف اللينة ألفا هكذا (ا) مثل (دعا) ، أو تُرسَم ياء غير منقوطة هكذا (ي) مثل (سعى) .
- **الأسماء** :

- 1 - تكتب الألف اللينة في الأسماء مقصورة (ي) في الحالات التالية :
- الأسماء الثلاثية التي أصل ألفها **ياء** مثل : **الأذى** - يؤذي
- الأسماء التي فيها أكثر من ثلاثة حروف ألفها غير مسبقة بـ **ياء** مثل : مأوى - مصطفى .
- 2 - تكتب الألف اللينة في الأسماء ممدودة (ا) في الحالات التالية :
- الأسماء الثلاثية التي أصل ألفها **واو** مثل : **عُلا** - يعلو
- الأسماء التي فيها أكثر من ثلاثة حروف ألفها مسبقة بـ **ياء** مثل : هدايا .
- **الأفعال** : إذا كانت الألف أصلها **واو** تكتب ممدودة (ا) ، وإذا كانت الألف أصلها **ياء** تكتب مقصورة (ي) .
ونعرف أصل الألف بتحويل الفعل إلى المضارع مثل :
يدعو — **دعا** **يرمي** — **رمى** .
- **الحروف** : تكتب الألف اللينة في جميع الحروف طويلة (ا) ، ما عدا أربعة حروف هي : **إلى ، بلى ، حتى ، على** .

التاء المفتوحة في الأسماء والأفعال

- تكتب التاء مفتوحة في مواضع منها :
- **جمع المؤنث السالم** مثل : **معلمات** - **مهذبات** .
- **الاسم الثلاثي الساكن الوسط** و**جمعه** مثل : **زيت** - **زيوت** / **بيت** - **بيوت** .
- **في آخر الفعل أصلية كانت أو زائدة** مثل : **دخلت** - **مات**

التاء المربوطة

- تكتب التاء مربوطة في مواضع كثيرة منها :
- **في الأسماء المفردة المؤنثة** مثل : **سفينة** - **جريدة** .
- **في جموع التكسير التي لا ينتهي مفردا بالتاء** مثل : **بناة** - **غزاة** .
- **في الاسم العلم المذكر** مثل : **حمزة** - **طلحة** .
- **الصفة المؤنثة** مثل : **جميلة** - **صغيرة** .

رسم الأسماء الموصولة

الأسماء الموصولة التي تدل على المفرد وجمع المذكر تكتب بلام واحدة: **الذي، التي، الذين**. ولا أنسى كتابة الشد على اللام.
الأسماء الموصولة التي تدل على المثنى وجمع المؤنث تكتب بلامين: **اللان، اللتان، اللواتي، اللاتي**. ولا أنسى كتابة الشد على اللام الثانية.

همزة الوصل

وهي همزة تنطق في ابتداء الكلام ولا تنطق عند وصله بما قبلها، ولا يرسم عليها أو تحتها همزة، وتكتب هكذا (ا).
مواضعها:

- 1- **في الأفعال:** - أمر الثلاثي مثل: ذهب — اذهب .
- ماضي الخماسي وأمره مثل: افتخر، افتخر .
- ماضي السداسي وأمره مثل: استغفر، استغفر .

2- في الأسماء:

أ - الأسماء القياسية:

- مصادر الأفعال الخماسية مثل: افتخر — افتخر .
- مصادر الأفعال السداسية مثل: استعجل — استعجل .

ب - الأسماء السماعية: وأشهرها: ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنتان - اسم .

3- في الحروف: لا تدخل على الحروف إلا على (ال) التعريف، مثل: الكتاب .

همزة القطع

هي همزة متحركة تقع في أول الكلمة، وينطق بها في ابتداء الكلام وفي وسطه، وتكتب هكذا: (أ) إذا جاءت مفتوحة أو مضمومة، و (إ) إذا كانت مكسورة.

مواضعها:

1- في الأفعال:

- ماضي الثلاثي مثل: أكل - أخذ .
- ماضي الرباعي وأمره مثل: أضرب - أضرب .
- الفعل المضارع مثل: أكتب، أجلس .

2- في الأسماء:

جميع الأسماء عدا شواذ الأسماء المذكورة في همزة الوصل .

3- في الحروف:

- جميعها ما عدا (ال) التعريف مثل: إن، إلى، أم، أو

قاعدة مهمة للتفرقة بين همزة القطع وهمزة الوصل:

للتفريق بين هاتين الهمزتين في بداية الكلمة هناك طريقة سهلة وهي: أن تضع قبل الكلمة حرف **الواو** أو **الفاء** ثم تنطقها فإن نطقت الهمزة فهي همزة قطع، وإن لم تنطق الهمزة فهي همزة وصل .

- مثال: : **أخذ (وأخذ، فأخذ)** لاحظ أنك تنطق الهمزة إجباراً، ولاحظ أن الهمزة قطعت عليك النطق بين حرف الواو أو الفاء وحرف الخاء

- مثال : استعمل (واستعمل، فاستعمل) لاحظ أنك لم تنطق الهمزة ، وإنما اتصل حرف الواو بالسين واتصل حرف الفاء بالسين ولذلك سميت همزة وصل

القواعد الصرفية

1- الفعل المجرد والفعل المزيد:

الفعل المجرد : هو الفعل الذي يتكون من حروف أصلية؛ مثل: قَبِلَ - خَرَجَ - دَخَلَ.
الفعل المزيد : هو الفعل الذي نزيد على أحرفه الأصلية حرفاً أو أكثر مثل: أَقْبَلَ، استقبل.

2- الفعل الثلاثي المزيد بحرف:

ويأتي على ثلاثة أوزان :

1- أَفْعَل : مثل : أكرم - أنزل

2- فَعَّل : مثل : خَرَّج - كَسَّر

3- فاعل : مثل : قاتل - واجه

3- المصدر من الثلاثي المزيد بحرف:

1- مصدر الثلاثي المزيد بالهمزة: أَفْعَل — إفعال مثل : أنزل / إنزال .

2- مصدر الثلاثي المزيد بتضعيف العين: فَعَّل — تفعيل مثل : كَسَّر / تكسير

3- مصدر الثلاثي المزيد بالألف: فاعَلَ — فَعَال مثل : قاتل / قتال .

4- الفعل الصحيح والفعل المعتل:

الفعل الصحيح : هو الفعل الذي لا يوجد في حروفه الأصلية حرف علة؛ مثل: زرع، جلس.
الفعل المعتل : هو الفعل الذي يوجد في حروفه الأصلية حرف علة.

حرف العلة: الألف - الواو - الياء. مثل: وعد - سار - جنى.

5- الفعل المثال ونصريفه:

الفعل المثال : هو الفعل الذي يكون حرفه الأول حرف علة؛ مثل: وصل - يبس.

نصريفه : تُحْدَفُ واو الفعل حينما نصرف الفعل المثال في المضارع، مثل:

وجد - يجد وصل - يصل

6- الفعل الأجوف ونصريفه:

الفعل الأجوف : هو الفعل الذي يكون حرفه الثاني حرف علة؛ مثل: قام، نال، سار.

نصريفه : يتحول حرف العلة في الفعل الأجوف في المضارع إلى:

واو مثل: قام ----- يقوم

ياء مثل: سار ----- يسير

أو يبقى على حاله مثل: خاف ---- يخاف .

7- الفعل الناقص ونصريفه:

الفعل الناقص : هو الفعل الذي يكون حرفه الأخير حرف علة مثل: قضى، دعا، رضي.

نصريفه : يتحول حرف العلة في الفعل الناقص في المضارع إلى:

ياء مثل: مشى ----- يمشي

واو مثل: حلا ----- يحلو

ألف مقصورة مثل: رضي ---- يرضى.

لا يتغير حرف العلة في الأفعال المعتلة مثل: سعى ---- يسعى.

8- الفعل اللفيف:

الفعل اللفيف: هو الفعل الذي يجتمع فيه حرفا علة وهو نوعان:

اللفيف المفروق: هو ما كان معتل الأول والأخير، مثل: وعى.

اللفيف المقرون: هو ما كان معتل حرف الوسط والحرف الأخير، مثل: نوى.

9- نصريف الجملة الفعلية مع ضمائر المثنى ومع ضمائر الجمع:

ضمائر المثنى هي: نحن - أنتما - هما ضمائر الجمع: نحن، أنتم، أنتن، هم، هن

لتصريف جملة فعلية مع الضمائر:

- أتعرف على الضمير الذي أسندت إليه العبارة، وأتأكد من الضمير المطلوب الإسناد له.

- عدم تغيير زمن الفعل إن لم يطلب.

- تغيير ما يمكن تغييره (الضمائر المتصلة).

مثال: أراجع دروسي (أسند العبارة إلى الضمائر التالية: أنتما، هم، هن).

- أنتما _____ تراجعان دروسكما.

- هم _____ يراجعون دروسهم.

- هن _____ يراجعن دروسهن.

10- علامات التأنيث في الأسماء:

* علامات التأنيث الأسماء ثلاث تكون في آخر الاسم:

- التاء المتحركة مثل: امرأة - معلمة

- الألف المقصورة مثل: ليلى

- الألف الممدودة مثل: أسماء

* قد يكون الاسم المؤنث خال من علامات التأنيث ويتم التعرف عليه بوضع هذه قبله.