

النص : قال المتنبي

وَإِنْ كُنْتَ تُبْدِيهَا لَهُ وَتُئِيلُ
وَتَسْلَمَ أَعْرَاضُ لَنَا وَعُقُولُ

1- وَلَا تَطْمَعَنَّ مِنْ حَاسِدٍ فِي مَوَدَّةٍ
2- يَهُونُ عَلَيْنَا أَنْ تُصَابَ جُسُومُنَا

الأسئلة :

1- ماهي الصفة التي يذمها الشاعر في البيت الثاني ؟ وما نظرتة إليها ؟

.....
.....
.

2- عُرِفَ المتنبي بتوظيف الحكمة في نصوصه . ما تعريف الحكمة ؟

.....
.....

3- قال أحد المفكرين " عِلَلُ الأفهام أشد من عِلَلِ الأجسام " اشرح القول وبين نظيره في السند

.....
.....

4- أجب بصحيح أو خطأ مع تصحيح الخطأ:

1- يشترط في عمل لا العاملة عمل ليس أن يكون اسمها معرفة وخبرها نكرة

.....
2- التوكيد المعنوي هو تكرار اللفظ بعينه.....

.....
3- بدل الاشتغال يكون فيه البدل جزءا حقيقيا من المبدل منه

4- الرس هو حركة الحرف الذي قبل ألف التأسيس.....

5- أعرب ما تحته خط في الجملة التالية:

ندم البغاة لات ساعة مندم

لات:

ساعة:

6- حدد نوع الاسلوب في البيت الأول وبيّن نوعه وغرضه.

7- اكتب البيت كتابة عروضية محمدا قافيته وحروفها

قال أبو فراس الحمداني :

أين المعالي التي عرفت بها تقولها دائما وتفعلها