

## دراسة نص

عَظَمًا أَبْتَغِ عَنْكَ أَحْسَنَ فَرَاغًا رَهيبًا فِي قَلْبِي ، وَكَأَنِّي أَقْتُلْتُ مِنْ جُدُورِي ، وَيَشُدُّنِي الْخَنِينُ إِلَيْكَ كَمَا يَشُدُّ خَنِينُ الصَّغِيرِ لَأُمِّهِ كُلَّمَا أَبْتَغَى عَنْهَا ، أَتَذَكَّرُ رَاحَةَ تَرَابِكَ وَسَمَائِكَ وَشَوَارِعِكَ وَكُلَّ شَبْرٍ فِيكَ .  
يَشُدُّنِي الشُّوقُ إِلَى أَخْيَانِكَ الْعَتِيقَةِ وَالْعَصْرِيَّةِ الَّتِي تَزْخُرُ بِعَبْقِ التَّرَاثِ الْأَصِيلِ مَمْرُوجًا بِالْخِذَائَةِ وَالْعَصْرَنَةِ . فَأَنْتِ أَقْرَبُ الْأَمَاكِنِ إِلَى قَلْبِي ، فِيكَ أَهْلِي وَأَصْدِقَانِي ، حُبِّي لَكَ يَدْفَعُنِي لِلْجَدِّ وَالْاجْتِهَادِ وَالْحِرْصِ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ وَأَنْ أَصْبِحَ مِنَ الْمُجْتَهِدِينَ لِأَرْفَعُ شَانَكَ وَشَانِي ، وَأَرْفَعُ رَايَتَكَ عَالِيَا بَيْنَ الرَّايَاتِ ، مِنْ أَرُوعِ مَا قِيلَ فِيكَ ! جَزَانِي يَا بَدْعَةَ الْفَاطِرِ وَيَا زُورَةَ الصَّنَاعِ الْقَادِرِ .

لم أنت حزين يا وطني ؟ ما دُمْتَ بَوَابَةَ قَلْبِي وَنَقَشَ اسْمُكَ فِي صَمِيمِ فُؤَادِي ، وَجَمَالُكَ يَثِيرُ فِي نَفْسِي الرُّغْبَةَ فِي زِيَارَةِ كُلِّ شَبْرٍ مِنْكَ ، فِيكَ الْبَقَاءُ وَعَلَيْكَ الْفَنَاءُ فَلْيَحْفَظْكَ اللَّهُ لَنَا شَامَخًا يَا وَطَنِي أَيُّهَا الْبَيْتُ الْأَشْمُ .

الأسئلة /

البناء الفكري :

- 1- عم يتحدث الكاتب في النص؟ .....
- 2- ماهو واجبنا نحو أوطاننا حسب رأي الكاتب ؟ .....
- 3- بم يشعر الغريب عن وطنه ؟ .....
- 4- بم وصف الكاتب وطنه في النص ؟ .....
- 5- هات ضد ومرادف الكلمات الآتية

الأشم = ..... ≠ ..... , شامخا = ..... ≠ .....  
العصرنة = ..... ≠ ..... , شأن = ..... ≠ .....  
العتيقة = ..... ≠ ..... , اقتلعت = ..... ≠ .....  
, تزخر = ..... ≠ ..... , الفناء = ..... ≠ .....

البناء اللغوي :

أعرب ما تحته خط في النص :

استخرج من النص مايلي /

- فعلا مبنيا للمجهول: .....
- كلمة تحتوي على ألف لينة: .....
- جمع مذكر السالم: .....
- جمع المؤنث السالم: .....
- جمع التذكير: .....
- فعلا صحيحا: .....
- فعلا معطلا وبين نوعه: .....
- اسما موصولا: .....
- اسم إشارة: .....
- كلمة تحتوي على حرف مد لفظا لا كتابة: .....
- فعلا مجردا: .....
- فعلا مزيدا: .....
- فعلا لازما: .....
- فعلا متعديا: .....
- علل سبب كتابة الهمزة في: .....
- أقرب: .....
- سماؤك: .....
- الفناء: .....

علل سبب كتابة التاء في :

أفعلت :

العتيقة :

الرايات :

البيت :

استخرج من النص

جملة تعجبية :

جملة استفهامية :

حرف جر متصل بما الاستفهامية :

لاحظ الجملة الآتية : " كَبُرْتُ عَلَى أَرْضِهِ وَأَكَلْتُ مِنْ خَيْرَاتِهِ "

لو تكلمت أنت وزملاءك ماذا تقول ؟

لو تحدثت عن أخوك في المضارع ماذا تقول ؟

لو خاطبت زملاءك ماذا تقول ؟

صرف الفعل المعتل صار مع جميع الضمائر في الماضي

الوضعية الإدماجية :

م لسياق : زعم أحد الأصدقاء أن بناء الوطن و تطوره يقع على عاتق المسؤولين عنه و أنه لا دخل له في ذلك  
التعليمة : تحدث في 10-12 سطرا عن الموضوع مدعما غياه بالحجج و الأدلة المقنعة تبين لهواجباته ناحية وطنه و  
الصفات التي وجب التحلي بها مبرزاً رأيك في قوله موظفا فعلا مبنيا للمجهول