## اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

**المستوى:السنة الثالثة ، شعبة الآداب والفلسفة / المدة :ساعتان**

اقرأ النص الآتي بتركيز جيد ثم أجب عما يليه من الأسئلة :

1.الاسم: جميلة بوحيرد
2.رقم الزنزانة تسعونا
3.في السجن الحربي بوهران
4.والعمر اثنان وعشرونا
5.عينان كقنديلي معبد
6.والشعر العربي الأسود
7.كالصيف ... كشلال الأحزان
8.أربعة للماء وسجان
9.ويد تنضم على القرآن
10.وامرأة في ضوء الصبح
11.تسترجع في مثل البوح
12.آياتٍ مزقت الأوثان
13.من سورة مريم والفتح
14.اسم مكتوب باللهب
15.مغموس في جرح السحب
16.في أدب بلادي في أدبي
17.العمر اثنان وعشرونا
18.امرأة من قسنطينة
19.لم تعرف شفتاها الزينة
20.لم تدخل حجرتَها الأحلامْ
21.لم تلعب أبدا كالأطفال
22.لم تُغرم في عقدٍ أو شالْ
23.لم تعرف كنساء فرنسا
24.أقبية اللذة في «بيغال»

***

25.الاسم جميلة بوحيرد
26.تاريخ قرون بلادي
27.يحفظه بعدي أولادي
28.تاريخ امرأة من وطني
29.جلدت مقصلة الجلاد
30.امرأة دوخت الشمس
31.جرحت أبعاد الأبعاد
32.ثائرة من جبل الأطلس
33.يذكرها الليلك والنرجس
34.يذكرها زهر الكباد
35.ما أصغرَ( جان داركَ ) فرنسا
36.في جانب( جان داركَ ) بلادي..

«نزار قباني»

**اللغة :**

**بيغال**:حي بباريس مشهور بفنادقه التي تمارس فيها الرذيلة بكل حرية ./الليلك : **الليلك** أو **الليلج** جنس نباتي ينتمي إلى الفصيلة الزيتونية ./ **الكباد**:فاكهة تشبه البرتقال .

**البناء الفكري :**

1.تناول الشاعر قضية « جميلة » ، فما الزمان والمكان المؤطران للقصيدة ؟ علل بما يلزم من ألفاظ وعبارات من النص .
2.استنتج باختصار وبأسلوبك الصفات التي عشقها الشاعر في « جميلة ». وبين غرضه من الاستهزاء بنساء فرنسا .
3.بم احتمت « جميلة » من قهر وجبروت الجلاد ؟ و ما الدلالة التي أعطاها الشاعر للأوثان في هذا النص ؟
4. علام يدل قول الشاعر في السطر 28 «تاريخ امرأة من وطني» ؟
5.« جميلة » رمز للخلود والتحدي ، عين من النص أجمل عبارتين في الدلالة على هذين المعنيين (الخلود ـ التحدي).
6.ضمن أي لون من ألوان التعبير الشعري تصنف هذا النص شكلا وموضوعا ؟ وما الهدف منه ؟

**البناء اللغوي والفني :**

1.ما الحقل الدلالي الذي تنتمي إليه الألفاظ الآتية : (الزنزانة ـ جرح ـ الجلاد) ؟
2.أعرب المسند والمسند إليه والفضلة في التركيب الآتي : لم تلعب أبدا.
3.لغة الشاعر جاءت مجازية ، لماذا ؟ حلل الصورة الآتية : «جلدت مقصلة الجلاد» مبينا جمالها .
4.ما النمط البارز في النص ؟ دل من النص على اثنتين من خصائصه .
5.ما الرابط اللغوي بين السطرين 18و19 ؟

**التقويم النقدي :**

تعد هذه القصيدة من إرهاصات (مقدمات) تحول نزار قباني من شاعر المرأة والغزل إلى شاعر الالتزام.
ما هو الالتزام في الأدب ؟ هل وقف الأدباء موقفا واحدا منه ؟ ما حجة كل فريق ؟ ما الظروف التي جعلت الوطن العربي في حاجة إلى التزام أبنائه الأدباء والشعراء؟ اكتب فقرة من الأدب المستوفى وعبر التزامك بقضايا الأمة .

انتهى ــ بالتوفيق .

www.dzexams.com