



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية سي الحواس

1446/2025 هـ



مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس

امتحان السنة الثانية ثانوي

الشعبة: الأدب والفلسفة

المدة: ساعة ونصف

اختبار الفصل الثاني في مادة: اللغة العربية وآدابها



يقول الشاعر أبو العلاء المعري :

فَأَجْعَلْ مُغَارِكَ لِلْمَكَامِ تَكْرُمَ
أَمْرٍ إِذَا خَالَفْتَهُ لَمْ تَنْدُم
تَبِعَا لِتُصْبِحَ بِالْمَحَلِّ الْأَعْظَمِ
لَكَ غَيْرُ هِمَّةٍ صَارِمٍ أَوْ لَهْزَمِ
وَالْمُسْتَبِيحِ بِهِنَّ كُلِّ عَرْمَرَمِ
وَيَلُوحُ فِيهِ الْبَذْرُ مِثْلَ الدَّرْهِمِ
فَهَوْتُ عَلَيْهِ مَعَ الطُّيُورِ الْحُومِ
يَهْوَى فَمُجْفَرُهُنَّ مِثْلُ الْأَهْضَمِ
وَأَفَاكٍ بَيْنَ مَطْهَمٍ وَمَطْهَمِ
قَطَعْتَ لَهُ الظُّلُمَاءُ ثَوْبَ الْأَذْهِمِ
نَفَضَ الْغُبَارَ عَلَى جَبِينِ الْمَرْزَمِ
إِلَّا مُخَضَّبَةَ السَّنَابِكِ بِالْذَمِّ

- 1- أَذْنَى الْفَوَارِسِ مَنْ يُغَيِّرُ لِمَغْنَمِ
- 2- وَتَوَقَّ أَمْرَ الْغَانِيَاتِ فَإِنَّهُ
- 3- وَالْحَقُّ بِتُبَاعِ الْأَمِيرِ فَكُنْ لَهُ
- 4- وَاسْتَرْزِرِ بِالْبَيْضِ الْجَسَانَ وَ لَا يَكُنْ
- 5- أَلْمُتْقِي بِالْخَيْلِ كُلِّ عَظِيمَةٍ
- 6- لَا تَسْتَبِينُ الشُّهُبُ فِيهِ تَنَائِيًا
- 7- هَذَا وَكَمْ جَبَلٍ عَصَاهَا أَهْلُهُ
- 8- يَجْمَعْنَ أَنْفُسَهُمْ كَيْ يَبْلُغْنَ مَا
- 9- وَمِقَابِلِ بَيْنَ الْوَجِيهِ وَلاحِقِ
- 10- صَاغَ النَّهَارُ حُجُولَهُ فَكَأَنَّمَا
- 11- قَلَقَ السَّمَاءُ لِرُكُضِهِ وَلَرَبَّمَا
- 12- مِثْلُ الْعَرَائِسِ مَا انْتَثَتْ مِنْ غَارَةٍ

ديوان سقط الزند، لأبي العلاء المعري، مطبعة هندية، مصر، 1901، ص 27 - 28 بتصرف

شرح المفردات: يهجم / الغانيات: النساء الجميلات/ البيض : السيوف /لهزم: القمع /عرمرم: الجيش الكثير/تنائيا: تباعدا /معجفر:العظيم من الخيل
والإبل/الأهضم: الغليظ والخشن/ مطهم: الخيل الجميلة /جحوله: مصرعه/ أدهم: أسود/ السماك: نجم في السماء/المرزم:نجم /سنابك: حوافر الخيل.

الأسئلة



البناء الفكري: (08 ن)

- 1- بم استهل الشاعر قصيدته ؟ وضح ذلك مبرزاً الغاية منه.
- 2- قدم الشاعر مجموعة من النصائح .استخرجها مدعماً إجابتك بعبارات من النص.
- 3- مظاهر التجديد واضحة في النص حددها.
- 4- ما النمط الغالب ؟ اذكر بعض مؤشرات.
- 5- كيف تبدو لك شخصية الشاعر من خلال الأبيات؟.



البناء اللغوي: (08 ن)

- 1- حدّد الحقل الدلالي للألفاظ الآتية : الفوارس ،البيض ،الخليل ،غارة.
 - 2- أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات.
 - 3- حدّد نوع الصّورة البيانيّة مع الشرح ، و بين سرّها البلاغي فيما يأتي:
 - يلوح فيه البدر مثل الدرهم.
 - قطعت له الظلماء ثوب الأدهم.
 - 4- بين سبب كسر همزة (إنّ) مع التعليل في قوله : " فإنه أمر "
 - 5- قطع البيت الأول تقطيعا عروضيا ، وحدّد حرف الرّوي ، والقافية.
- الوضعية الإدماجية : (04 ن) 

"الحكمة ضالة المؤمن أنّى وجدها فهو أحقّ بها"

المطلوب:

من خلال دراستك لفن الحكمة .أكتب فقرة تعرف بهذا الغرض الشعري مبيّنا أسباب رقيه وخصائصه ، مشيرا إلى أهم شعرائه موظفا القصر – الإطناب – التشبيه.



مع دعائنا لله بأن يوفقكم وتنجحوا...أستاذ المادة



العلامة الكاملة	العلامة الجزئية	تصحيح الاختبار
08	01	أولا البناء الفكري: (08 نقاط) 1- استهل الشاعر قصيدته بحكمة مفادها أنَّ المفازة تكون في المكارم لينال الإنسان الثناء والمكارم. 2- قدم الشاعر مجموعة من النصائح :- الابتعاد عن النساء. في قوله : وتوق أمر الغايات.
	02	- اتباع الحق. في قوله : والحق بنبأ الأمير فكن له تبعا. - التمسك بالسيف والشجاعة. في قوله: واستئزر بالبيض الحسان
	02	3- مظاهر التجديد : - عدم الابتداء بالمقدمة الطويلة والابتداء بحكمة. - سهولة الألفاظ - اعتماد الفلسفة والمنطق.
	1.5	- دقة المعاني
	1.5	4- التظن الغالب على النص : الحجاجي / مؤثران: الحجج والبراهين ، استخدام ضمير المخاطب والغائب... 5- تبدو شخصية الشاعر من خلال الأبيات: حكيمة لها تجارب خاصة ، ناصحة ، شجاعة.
08	01	ثانيا: البناء اللغوي: (08 نقاط) 1- الحقل الدلالي : الحرب 2- إعراب ما تحته خط:
	0.5	تبعاً الحسان
	0.5	خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
	0.5	تثانياً حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
	01	3- الصورة البيانية الواردة : يلوح فيه البدر مثل الدرهم. تشبيه تام / البدر مشبه ،الأداة مثل ،الدرهم مشبه به، وجه الشبه يلوح . سرّه البلاغي : توضيح المعنى وتقريبه من ذهن المتلقي وترسيخه. قطعت له الظلماء ثوب الأدهم . استعارة مكنية . شبه قطع الظلماء للثوب بقطع المقص . حذف المشبه به المقص وترك قرينة دالة عليه قطع . سرّها الجمالي : تجسيد المعنى وتوضيحه وتوكيده.
04	01	4- سبب كسر همزة إنّ : هو أنها وقعت في بداية الجملة . 5- التقطيع :
	1.5	
	02	أَدْنَلْفَوَارِسٍ مَن يُغَيِّرُ لِمَعْنِيَّ جَعَلَ مُغَارَكَ لِلْمَكَارِمِ تَكْرِيْمِي 0//0//0//0//0 //0// 0/0/ 0//0// /0//0/ //0//0//0//0//0//
	04	حرف الروي: الميم القافية : 0//0/ الوضعية الإدماجية : (04 نقاط) - التقيد بالموضوع. - سلامة اللغة وجودتها . / - الإبداع / - التوظيف