



لَوْنُ بِالْأَحْمَرِ مَقَاطِعَ أَنْشُودَةٍ تَوَازُنُ الْغِدَاءِ
وَ بِالْأَخْضَرِ مَقَاطِعَ أَنْشُودَةٍ صَدِيقِي الْحَاسُوبِ

الوضعية 1

يَدْخِلْنِي جِسْمَ الْإِنْسَانِ

يَفْتَحُ لِبِ بَابِ الْمُسْتَقْبَلِ

خَيْرٌ مِنَ الدَّوَاءِ

وَ شُرْبَةُ مِنْ مَاءٍ

مِنْ خَالِقِ مِعْطَاءٍ

وَلَأَنِّي طِفْلٌ مَوْهُوبٌ



الوضعية 2

صَدِيقِي

يُرْشِدُنِي لِي وَفْتِي
يَدْخِلْنِي جِسْمَ
صَفَحَاتِ الْأَمْجَادِ
لِأَصِيرَ مُجِدًّا لَا
فِي يَجِدُّ وَلَا يَلْهُو
سَأُظَلُّ صَدِيقَ



حَاسُوبٌ زَيْنَ لِي
يَنْقُلْنِي نَحْوَ الْبُلْدَانِ
يَقْرَأُ لِي قِصَصَ
يَفْتَحُ لِي الْمُسْتَقْبَلِ
لَا يَنْسَى شَيْئًا لَا يَشْهَوُ
وَلَأَنِّي مَوْهُوبٌ



الوضعية 3

أَصْحَابُ

لَيْسَ يُغْنِينَا
أَنَّا نُحْيِي
كُلُّ فِي اِزْدِيَادِ
..... وَمِنْ
قَدْ عَلَيْنَا
هُوَ لِلْوَطَنِ



نَحْنُ الْحِرَفِ
وَلَنَا كُلُّ
..... صُنَاعِ الْبِلَادِ
وَلَهُمْ فِي كُلِّ
إِنَّ لِلْأَوْطَانِ
كُلُّ فِي يَدَيْنَا