

***République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Éducation Nationale***

Lycée : Malek Haddad

Niveau : Classes de 1^{ère} A.S. /F.Sc.

Durée : 2H.

Composition du premier trimestre

En anglais « to rap », cela veut dire frapper, donner de petits coups secs. Aujourd'hui, rapper c'est tchatcher, baratiner, sur un tempo saccadé. En France, on connaît bien MC Sollar, suprême NTM, ou encore les Marseillais de IAM. Mais savez-vous que c'est aux États Unis que le rap est né ... il y a presque vingt ans ?

On dit que le rap est né dans les ghettos noirs de New York. Et c'est vrai. Le rap apparaît au milieu des années 1970, à Harlem et dans le Bronx, les quartiers noirs déshérités de New York. animateurs de radio et disc-jockeys prennent l'habitude de parler en rythme sur les passages instrumentaux des disques qu'ils programment. Sur ces passages (les « breaks »), des danseurs enchaînent des mouvements syncopés. En 1979, trois disc-jockeys, les Sugarhill Gang, enregistrent à New York le premier rap de l'histoire : *Rapper's Delight*. Le disque se vend à deux millions d'exemplaires en quelques minutes ! Tout ce qui fait la spécificité du rap est déjà sur ce morceau : les paroles scandées, le « sampling » (on emprunte des passages rythmiques à des disques qui existent déjà) et le « scratching » (dérapiage guidé de l'aiguille sur le disque de vinyle).

Lorsque le rap est arrivé en France en 1982, on commence par l'appeler « smurf ». Il n'est pas question de révolte (d'ailleurs, on ne comprend pas les paroles) mais de danse et de « look » (casquette vissée à l'envers ; jeans large tombant en serpillière sur les Reebok lacés à mi-hauteur). Puis la vague rap retombe ... jusqu'à ce qu'elle renaisse dans la banlieue de Paris. Les rappeurs français commencent à décrire l'univers de leur cité, l'ennui, le chômage et la volonté de s'en sortir. La première compilation de rap français, *Raptitude* (Tonton David, IAM, Assassin, Suprême NTM ...) sort en 1990. Mais très vite, le rap devient synonyme de bandes, voyous, problèmes de société. Il faudra attendre janvier 1992, et la sortie du premier album de MC Solaar, *Qui sème le vent récolte le tempo*, pour que le rap change d'image. Solaar propose un rap plus harmonieux, moins vindicatif... et en six mois, il vend plus de 50 000 albums.

*Sophie Coucharrière,
Okapi, sept 1995, Bayard Presse*

Bon courage ☺

I/- Compréhension de l'écrit : (14 pts.)

1- Quand et où le rap a-t-il vu le jour ?

.....

2- Comment a été intitulée la première compilation de rap français ?

.....

3- Relevez quatre (4) mots appartenant au champ lexical de « rap ».

.....

4- Classez les énoncés entre parenthèses dans le texte selon qu'ils expriment :

Définition	Illustration	Énumération	Explication

5- « Solaar propose un rap plus harmonieux, moins vindictif... »

Le mot souligné veut dire :

- a. Souple ?
- b. Agressif ?
- c. Rythmé ?

Mettez une croix (X) devant la bonne réponse.

6- Que remplace chacun des mots soulignés dans les énoncés suivants ?

« ... jusqu'à ce qu'elle renaisse dans la banlieue de Paris. » (§3)

.....

« ... on connaît bien MC Sollar,... » (§1)

.....

« ... on emprunte des passages rythmiques à des disques qui existent déjà. » (§2)

.....

7- « Le rap connaît un succès immense parmi les jeunes.

Le rap évoque les problèmes de société : le chômage, l'ennui,... »

Reliez les deux propositions de façon à obtenir un rapport de conséquence

.....

.....

8- Ce texte a pour visée communicative de :

- a. Convaincre les lecteurs ?
- b. Narrer une histoire aux lecteurs ?
- c. Informer les lecteurs ?

Mettez une croix (X) devant la bonne réponse.

9- Proposez un titre au texte.

.....

II/- Production écrite : (6 pts.)

Sujet :

A partir des notes proposées, rédigez un paragraphe cohérent dans lequel vous expliquez à vos camarades « le blues ».

Artistes les plus connus : Othar Turner, Robert Johnson, Bessie Smith, Victoria Spivey, ...

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features multiple horizontal rows of small, evenly spaced dots, designed to guide handwriting practice. The dots are arranged in straight lines across the width of the page, with significant white space between each row. There are no margins, text, or other markings on the page.