ثانوية 18 فيفري – المرادية -
السنة الدراسية : 2020/2019

المستوى : 1 ج.م.ع
المدة : 2 سا

الاختبار الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

السند : قال طرفة بن العبد :

01 لِخَـــولة أَطْـــلالٌ بِبرْقَةِ ثَـــهْمَدِ تَلُـوحُ كَبَاقي الْوَشْمِ فـي ظَاهِرِ الْيَدِ

02 وُقُـــوفاً بِـــهـا صَحْبي عَلَيَّ مطِيَّهُمْ يَقُـــولُـــونَ لا تَهْلِكْ أَسَـــىً وَتَجَلَّدِ

03 وَإِنـــي لأُمْضِي الهَمَّ عِنْدَ احْتِضَارِهِ بِعَوجَـاءَ مِـــرْقَالٍ تَـــرُوحُ وَ تَغْتَـدِي

04 وَإِنْ شئتُ لم تُرْقِلْ وَإِنْ شئتُ أَرْقَلَتْ مَخَافَةَ مَلْـــوِيٍّ مِـــنَ الْقَدِّ مُحْصَدِ

05 عـــلى مِثْلِهَا أَمْضي إِذَا قالَ صاحبي أَلا لَيْتَني أَفديكَ مـــنها وَأفْتَـــدي

06 إِذَا الْقَوْمُ **قالـوا** مَـنْ فَتًى خلْتُ أَنَّني عُنـِيتُ فلَـــم أَكْسَلْ وَلَـــمْ أَتَبَـلَّدِ

07 ألا أيّهذا اللائِمِي أحْـضُرَ الـوَغَى وأنْ **أشهدَ** اللّذَاتِ هَل أنتَ مُخْلَدِي

08 فـإِنْ كـــنتَ لا تسْتطِيعُ دَفْـعَ مَنِيَّتي فَدَعْني أبـادِرْهَا بِـمَا مَلَكَتْ يَـدِي

09 أرَى الْعَيْشَ كَـنـزاً ناقصاً كُـلّ لَيْلَةٍ وَمَـــا تَنْقُصِ الأيَّامُ وَالـــدّهرُ يَنْفَدِ

10 وإِنْ أُدْعَ للجُلّى أَكُـــنْ مِـنْ حُماتِها وإِنْ يَأْتِـــكَ الأَعْدَاءُ بالجَهْدِ أَجْهَدِ

11 فإِنْ مِـــتُّ فانْعِيني بِـما أنَـــا أَهْلُهُ وَ**شُقِّي** عَلَيَّ الجَيْب يَـــا أبْنَةَ مَعْبَدِ

12 وَلا تَجْعَلِيني كَـامرِىءٍ لَيْـسَ هَـمُّهُ كهَـمِّي وَلا يُغْنِي غَنائي ومَشْهَـدِي

ديوان طرفة بن العبد , تح عبد الرحمن المصطفاوي , دار بيروت , ص 25-38 بتصرف

أثري رصيدي اللغوي :

برْقَةِ ثَهْمَدِ : مكان به حجارة وحصى / تلوح : تظهر / تجلد : اصبر / لأُمْضِي الهَمَّ : المقصود أنسى الهم / عَوجَاءَ مِـرْقَالٍ : ناقة سريعة المشي / ترقل : تسرع / ملوي : حبل / محصد : محكم الربط / الجلى : الأمر العظيم / نعي الميت : إشاعة خبر وفاته / ابنة معبد : ابنة أخيه / همه : من الهمة وهي طلب المعالي / مشهدي : وقائع الحرب

www.dzexams.com

البناء الفكري :

﴿ - 08 ن - ﴾

1- بم وصف طرفة بن العبد الأطلال ؟ بيّن سبب حزنه وبكائه عليها ؟

2- ماذا تمثل الناقة بالنسبة للشاعر ؟

3- وضح مضمون الحكمة الواردة في البيت التاسع .

4- حدد ملامح شخصية الشاعر من خلال القصيدة .

5- ما النمط الغالب على النص ؟ علل .

- اذكر مؤشرين له مع التمثيل .

البناء اللغوي

﴿ - 06 نقاط - ﴾

1- اعرب ما سطر أسفله إعرابا تاما (قالوا - أن أشهد - شقي)

2- في العبارتين الآتيتين صورتان بيانيتان , حدد نوعيهما مع الشرح .

- أرَى الْعَيْشَ كَـنـزاً (البيت 09)

- وَشُقِّي عَلَيَّ الْجَيْب (البيت 11)

3- وظف الشاعر مجموعة من الروابط ,استخرج ثلاثة منها, وبيّن دورها في بناء النص .

الوضعية الإدماجية

﴿ - 06 ن - ﴾

السند : " لقد فاضت الحكمة على ألسنة الكثير من العرب لما أفاض الله على هذه الأمة في بداوتها من سلامة الفطرة ورجحان الفكر (...) وكما كانت العرب قديرة على قول الحكم كانت كذلك أقدر في ضرب الأمثال ..."

التعليمة : اكتب نصا تفسيريا لا يتجاوز عشرة أسطر تبيّن فيه الجوانب التي تكشفها لنا الأمثال والحكم عن حياة العرب في الجاهلية , مستشهدا على ذلك بما تحفظ من أمثال وحكمِ .

www.dzexams.com