

Composition trimestrielle n = °III

Texte:

Béjaia l'enchanteresse ; La perle de la Kabylie

C'est une cité magique, qui nous ouvre les portes de la beauté. Hier comme aujourd'hui, Bgayet, demeure la perle de la Kabylie. C'est une ville de l'histoire et de la civilisation. Elle avait vu le passage et le brassage de nombreuses civilisations.

Bgayet est une ville où il est agréable de vivre, surtout en dehors de la saison estivale où **elle** est submergée par des foules de personnes venues, des quatre coins d'Algérie et d'ailleurs, pour se détendre en toute tranquillité. Au printemps ou en automne, Bgayet respire le bonheur et offre une exquise tolérance si rare, une hospitalité singulière et une magie captivante. La mer est alors un spectacle à contempler, du côté du port où tant de bateaux donnent le goût du voyage à toute une jeunesse avide d'aventures.

Du côté de Tichy, c'est la nature en fête. Les vagues bariolées de la grande bleue, font des clins d'œil presque sensuels à Yemma Gouraya, la sainte et gardienne de la ville. Du haut de l'impressionnante falaise qui l'abrite, Yemma Gouraya veille sur le présent et l'avenir de la cité enchanteresse. Oui, cette ville est telle un aimant, elle ne laisse pas le visiteur sans le retenir d'une façon ou d'une autre. Peu de personnes résistent au charme de la vieille cité et ne reviennent pas dans cette citadelle du bonheur. Une fois ne suffit pas. C'est carrément un théorème mathématique : si **vous** passez à Bgayet, vous êtes condamné à **y** revenir, tôt ou tard. Des ruines qui témoignent des profondeurs historiques de la région et on va alors au fond de soi-même. N'est-ce pas là, le but véritable de tout voyage ?

A. R. La Dépêche de Kabylie

Questions :

I-Compréhension du texte :(13pts)

1/ Ce texte est un :

-Récit de voyage

-Journal intime

- reportage touristique ?

Recopiez la bonne réponse.

2/ « La cité avait vu **le brassage** de nombreuses civilisations »

Le mot souligné veut dire :

-Mélange

-Séparation

-Echange.

Recopiez la bonne réponse.

3/ Relevez du texte (3) trois substituts lexicaux de la ville de « **Béjaia** ».

4/ « **Béjaia est une ville à visiter et à revisiter** ».Relevez du texte la phrase qui exprime la même idée.

5/Relevez du texte (4) mots appartenant au champ lexical de « **la mer** ».

6/ L'auteur manifeste-il sa présence dans le texte ? Justifiez votre réponse.

7/Relevez du texte **une comparaison /Une métaphore /Une proposition subordonnée relative.**

8/ Que remplacent les pronoms soulignés dans le texte ?

9/ Quelle est la visée communicative du texte ?

II) Expression écrite : (7pts) **Traitez un sujet au choix**

Sujet 1 : Un forum sera organisé au niveau de votre établissement ayant pour thème "Le charme de la Kabylie". Vous voulez y participer. Pour cela faites le compte rendu objectif de ce texte.

Sujet 2 : Sur un site internet vous avez trouvé la demande d'un étranger qui cherche des informations sur le sud algérien pour un éventuel voyage. Pour l'aider vous décidez de lui envoyer par e-mail un récit dans lequel vous lui racontez votre propre séjour à Biskra ou El Oued afin de l'inciter à la visiter à son tour.

Bon courage. Votre enseignante :Abidet/Soumia.

Qui s'ingénie réussit !

I-Compréhension du texte : (13pts)

1/ Ce texte est un : – **reportage touristique.**

2/ « La cité avait vu **le brassage** de nombreuses civilisations »

Le mot souligné veut dire : **Mélange .**

3/ Trois substituts lexicaux de la ville de « Béjaia » : **la perle de la Kabylie- Bgayet- citadelle du bonheur- la cité enchantée.**

4/ « **Béjaia est une ville à visiter et à revisiter** », la phrase qui exprime la même idée : si **vous** passez à Bgayet, vous êtes condamné à **y** revenir, tôt ou tard

5/ (4) mots appartenant au champ lexical de « **la mer** » : **port-bateaux-les vagues-la grande bleue-**

6/ L'auteur manifeste sa présence dans le texte. **Le pronom : « nous »-et le vocabulaire mélioratif : « magique-captivante-enchantée ».**

7/ **Une comparaison** → cette ville est telle un aimant, elle ne laisse pas le visiteur sans le retenir d'une façon ou d'une autre

Une métaphore → Bgayet, demeure la perle de la Kabylie.

Une proposition subordonnée relative → où il est agréable de vivre,

8/ **Elle** → Bgayet, la ville.

Vous → Les lecteurs.

Y → Bgayet

9/ La visée communicative du texte : **Inciter les touristes à visiter Béjaia.**

II) Expression écrite : (7pts)