

امتحان الثلاثي الثالث في مادة اللغة العربية و آدابها

الجزء الأول (14 نقطة)

النص: قال الشاعر الأندلسي "ابن عسّال" بعد سقوط مدينة بريشتير على يد النورمانيين:

ولقد رَمَانَا المُشْرِكُونَ بِأَسْهُمٍ	لم تخطِ لكنَّ شأنها الإصمَاءُ
هتكوا بخيلهم قصور حريمها	لم يبق لا جبل ولا بطحاء
جاسوا خلال ديارهم فلم بها	في كل يوم غارة شعراء
باتت قلوب المسلمين برعبهم	فحماتنا في حربهم جنباء
كم موضوع غنموه لم يرحم به	طفل ولا شيخ ولا عذراء
ولكم رضيع فرّقه من أمّه	فله إليها ضجة وبُغَاء
ولربّ مولود أبـوه مجدل	فوق التراب وفرشه البيداء
ومصونة في خدرها محجوبة	أبرزوها ما لها استخفاء

أولاً - البناء الفكري: (08 نقاط)

1. ما آثار سقوط مدن الأندلس في يد الصليبيين؟
2. ما المشهد الذي صوّره الشاعر في الأبيات الأربعة الأخيرة؟
3. ماذا يقصد الشاعر بقوله: (فحماتنا في حربهم جنباء)؟
4. ما نمط النص؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل.
5. ضمن أيّ غرض شعريّ تصنّف النص؟ وما أسباب وجوده؟ وما الطابع الغالب عليه؟

ثانياً - البناء اللغوي: (06 نقاط)

1. بيّن نوع الجمع في (أسهم) ووزنه.
2. على من يعود ضمير الغائب وجمع المتكلمين في البيت الأول؟
3. في قول الشاعر: "هتكوا بخيلهم قصور" صورة بيانية، اشرحها وبيّن نوعها وسرّ بلاغتها.
4. اكتب البيت الأول كتابة عروضيّة وبيّن بحرّه، والقافية ونوعها، وأهمّ التّغييرات الطّارئة.

الجزء الثاني (06 نقاط)

الوضعية الإدماجية:

تغنّى شعراء الأندلس بوصف الطبيعة، وأفتتوا في تشخيصها وبعث الحياة فيها، لما حباها الله من طبيعة خلابة وجمال وما أحدثته يد الفنّ والحضارة بها من سحر وروعة كانت ملهمة الشعراء.

اكتب فقرة تعرّف فيها شعر الطبيعة، وأهمّ موضوعاته وأبرز خصائصه الفنيّة مع التّمثيل بما تحفظ من شعر.
بالتّوفيق والسّداد