0Projet1 :Tu vas réaliser avec tes camarades un recueil de fait divers pour le journal de l'école.
Séquence1 : Rapporter un fait, un événement relatant une catastrophe, un accident.
Séance : Grammaire.
Le support :P21

« Les indicateurs de lieux et de temps »

L'objectif spécifique : Identifier les indicateurs de temps et de lieux.
Capacité :savoir le rôle des indicateurs de temps et de lieux dans un fait divers.

Le déroulement de la leçon

Eveil de l'intérêt :Rappel du complément circonstanciel de temps et du complément circonstanciel de lieu.
Activité1 : Relève dans le texte P19, les indicateurs de temps et de lieux puis classe-les en deux colonnes :

Indicateurs de temps	Indicateurs de lieux
-avant –hier soir. -Lorsqu'un incendie s'est déclaré. -Lorsque l'un d'eux a jeté un pétard allumé. -Jeudi 09 février 2012.	-Haï El-Khaldia. -Delmonte dans une habitation dans une pièce au 2^{e} étage de la maison. -en direction des rideaux en nylon. -Dans la pièce.

Exercices :
Exercice1 : Complète ce fait divers par des indicateurs de temps et de lieu qui conviennent pris dans la liste suivante :
Vers l'hôpital d'El-Harrouch-non loin dans la localité de Ain Bousiane-plus tard-sur la RN3-prés de Skikda-lundi soir.
Skikda : Un semi-remorque percute 9 Véhicules.
Une personne a trouvé la mort et neuf autres ont été blessées, lundi soir dans un carambolage provoqué par un semi-remorque, sur la RN3-prés de Skikda, Les personnes blessées dans cette accident survenu précisément non loin dans la localité de Ain Bousiane Ont été évacuées vers l'hôpital d'El-Harrouch .Ce n'est que plus tard que les éléments de la protection civile sont arrivés sur les lieux du drame.
Le quotidien d-Oran 01-02-2012.

www.dzexams.com

Séance :Grammaire.
La voix passive.
Texte :Thenia (Boumerdes)
5 personnes dans une collision entre deux trains
Cinq personnes ont été blessées dans une collision, hier, entre un train de voyageurs et un autre de marchandises prés de Thenia. Le choc a provoqué le déraillement du premier wagon électrique. Les blessées ont été évacuées vers l'hôpital de la ville par les éléments de la protection civile.

Cette collision a causée d'importantes perturbations du trafic ferroviaire sur la ligne Alger-Thenia.

Questions :
1-De quel accident s'agit-il ?
Il s'agit d'une collision de deux trains.
2-Qu'est-ce qui a provoqué le déraillement du wagon électrique ?
C'est le choc qui a provoqué le déraillement du wagon électrique.
3-Qui a évacué les blessés vers l'hôpital ? Relève du texte des phrases pour justifier ta réponse.
Les éléments de la protection civile ont évacué les blessés vers l'hôpital.
« Les blessés ont été évacués vers l'hôpital de la ville par des éléments de la protection civile.»
Analyser :

Phrase A	*Phrase B*
-Les éléments de la protection civile ont évacué les blessés vers l'hôpital.	-Les blessés ont été évacués vers l'hôpital par les éléments de la protection civile.

Questions :
A/-Compare les deux phrases.
-ont-elles le même sens ?
Oui.
-Sont-elles constituées de la même façon ?
Non.
-Relève le sujet et le COD de la phrase A. Que deviennent ce sujet et ce COD dans la phrase B ?
Le sujet de la phrase A est : « Les éléments de la protection civile »
Le COD de la phrase A est : « Les blessés »
Le sujet de la phrase A devient un complément d'agent de la phrase B et le COD de la phrase A devient le sujet de la phrase B.
-Est-ce que le sujet de la phrase B fait l'action exprimée par le verbe ?
Oui.
-A quel temps sont conjugués les verbes de ces deux phrases ?
Les verbes de la phrase A et la phrase B sont conjugués au passé composé.
-Quelle et la forme de chaque phrase ?
La phrase A est une phrase active.
La phrase Best une phrase passive.
B-J'observe :
«Cinq personnes ont été blessées dans une collision »
-Qui a subit la collision dans cette phrase ?

www.dzexams.com

Les cinq personnes.
-Transforme la phrase suivante à la voix passive. « On a soigné les blessés à l'hôpital de Thenia »
Les blessés ont été soignés à l'hôpital de Thenia.C'est les éléments de la protection civile qui ont agis.
-Transforme la phrase suivante en phrase passive :
« La collision a eu lieu à Thenia »
On ne peut pas faire la transformation car les éléments de la phrase active sont absents.
Exercices :
Exercice1 : Indique si ces phrases sont à la voix active ou à la voix passive :
-Les policiers ont arrêté un cambrioleur. / -Une phrase active.
-Les secouristes ont évacué les blessés par avion. / -Une phrase active.
-Une avalanche a englouti les alpinistes. / -Une phrase active
-Un accident a été évité de justesse./ -Une phrase passive.
-La protection civile a porté les premiers soins aux blessés. /-Une phrase active.
-Les maisons vétustes ont été emportées par les eaux. /-Une phase passive.
Exercice 2 : Complète les phrases suivantes :
-Un psychologue a pris en charge les rescapés du séisme.
Les rescapés du séisme ont été pris en charge par un psychologue.
-On a évacué les blessés vers les hôpitaux.
Les blessés ont été évacués vers les hôpitaux.
-Des troncs d'arbres sont déracinés par le vent.
Le vent déracine des troncs d'arbres.
Exercice3 : écris les phrases suivantes à la forme passive :
-Les intempéries ont causé des inondations.
Des inondations ont été causées par des intempéries.
-On a réparé la panne d'électricité.
La panne d'électricité a été réparée.
-Les autorités ont reçu les parents des disparus du tsunami.
Les parents des disparus du tsunami ont été reçus par les autorités.
-On a relogé les sinistrés du séisme.
Les sinistrés du séisme ont été relogés.
-Le médecin soignera les blessés de l'accident.
Les blessés seront soignés par le médecin.

www.dzexams.com

Projet1 :Tu vas réaliser avec tes camarades un recueil de faits divers pour le journal de l'école.
Séquence1 : Rapporter un fait, un événement relatant une catastrophe, un accident.
Séance : Conjugaison.
Le support :P 25
L'objectif spécifique :-Identifier le passé composé.
Capacité :Savoir conjuguer les trois groupes de verbes au passé composé.

Le déroulement de la leçon.

Eveil de l'intérêt :
-Rappel de l'auxiliaire être et avoir au présent de l'indicatif.
J'observe :
Trois ados ont sauvé une fillette gravement blessée
Questions :
-Souligne les verbes conjugués dans le texte.
-De combien d'éléments sont-ils composés ?
Ils sont composés de deux éléments.
-Classe les dans le tableau suivant :

Verbe actif	Verbe passif	Verbe pronominal
A chuté- a pu- a réussi- ont appelé- a fait-	L'a rejointe- l'a ramenée- a été opérée	S'est blessée- s'est sectionnée

-Donne l'infinitif de chaque verbe.
-A quel les auxiliaires sont conjugués ?
Au présent de l'indicatif.
-A quel temps sont conjugués les verbes de ce texte. Relève les indicateurs de temps qui justifient ta réponse.
Les verbes de ce texte sont conjugués au passé composé.
Les indicateurs qui justifient ma réponse sont : vendredi, samedi…
-Situe sur l'axe des temps les verbes « s'est blessée-a chuté-a été opérée »

passé présent futur
a chuté- s'est blessée- a été opérée

-Pourquoi a-t-on employé ce temps dans ce genre de texte ?
Parce que c'est un article de presse.(fait divers)
Exercices :
Exercice1 : Complète la conjugaison des verbes suivants :
Exercice2 : Conjugue les verbes de ce fait divers suivant au passé composé :

www.dzexams.com

Projet1 : Tu vas réaliser avec tes camarades un recueil de faits divers pour le journal de l'école.
Séquence1 : Rapporter un fait, un événement relatant une catastrophe, un accident.
Séance : Orthographe.

L'accord du participe passé

L'objectif spécifique : Identifier l'accord du participe passé
Capacité : -Savoir accorder les participes passés avec leurs auxiliaires.
Texte support :P28

Déroulement de la leçon

Eveil de l'intérêt :

-Rappel du passé composé

Questions :

-Quel est le thème de ce texte ?

Le naufrage du pétrolier Erika.

-Pourquoi dit-on que c'est une catastrophe ?

A causes de ces dégâts.

-Souligne les participes passés puis classe-les dans le tableau suivant :

Participes passés		Infinitif
Employé avec avoir	Employé avec être (comme adjectif)	
Atteint-péri-	Déversées-poussées-	Atteindre-périr-déverser-pousser

Analyser :

-Mets le titre de ce texte au pluriel.

Des milieux naturels détruits par la pollution.

-Les côtes sont polluées par le pétrole.

Justifie la terminaison du participe passé en gras.

Ce participe passé est accordé avec son sujet car il est employé avec l'auxiliaire être.

- De nombreuses espèces animales et végétales ont péri.

Le participe passé prend-il une marque d'accord ?

Non

La conclusion : Le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde en genre et en nombre avec sont sujet et il ne s'accorde pas avec son sujet quand il s'employé avec l'auxiliaire.

Exercices :

Exercice1 : Complète les groupes nominaux (GN) avec le participe passé du verbe donné à l'infinitif :

Exercice 2 : Ecris correctement le participe passé du verbe mis entre parenthèses :

www.dzexams.com

Projet 1 : Tu vas réaliser avec tes camarades un recueil de faits divers pour le journal de l'école.
Séquence1 : Rapporter un fait, un événement relatant une catastrophe, un accident.
Séance : Préparation à l'écrit + Expression écrite
Le support : P 30-P 31-P 32
L'objectif spécifique : Découvrir un fait divers.
Capacités : -Associer chaque titre au chapeau qui convient.
-Ecrire un fait divers.

Déroulement de la leçon

-Je me prépare à l'écrit :
Activité1 : Voici une série de titres et de chapeaux de faits divers, associe chaque titre au chapeau qui convient :

-Crash d'avion au Brésil. (2)
-Un ouragan dévastateur.(3)
-Imprudence d'une piétonne.

Activité2 : Pour retrouver la structure de ce fait divers, remet-le dans l'ordre en remplaçant chaque partie dans la case qui convient.
Le titre : E=Algérie : 14 morts dans un accident de la route

Chapeau : D=Quatorze personnes ont été tuées et 11 blessées. Tel est le bilan provisoire d'un terrible accident de la circulation survenu dans la nuit de mardi à mercredi entre Hassi-lécha et El Menea, à 180 Km au sud de Ghardaïa.
Paragraphe1 : B= Le drame s'est produit lorsqu'un minibus transportant deux familles dont des femmes et des enfants en provenance du sud, a dérapé dans un virage avant d'effectuer plusieurs tonneaux. Selon la protection civile, neuf membres des deux familles ont succombé sur place, tandis que les cinq autres ont succombé à leurs blessures, après évacuation vers les structures sanitaires. Les onze blessés ont été évacués vers les hôpitaux d'El Mènera, Ghardaïa et celui de Metlili.
Paragraphe2 : A= Un premier bilan établi par les services de la protection civile fait état de douze morts et treize blessés.
Paragraphe3 : C= Une délégation conduite par le secrétaire général de la wilaya de Ghardaïa s'est rendue mercredi matin sur les lieux du drame et au chevet des blessés à l'hôpital d'El Menea.

Expression écrite

Consigne : En sortant de l'école, tu as été témoin d'un accident de la circulation. Le conducteur d'un fourgon a percuté un cycliste à un carrefour.
Ecris un article dans lequel tu rapportes l'accident sous forme d'un fait divers.

-Tu précise le fait, le moment et le lieu de l'accident.
-Tu racontes dans un ordre chronologique comment s'est passé l'accident.
-Tu finis ton article en indiquant si la vie de la victime est hors de danger.

Questions autour des vignettes :
-Que s'est-il passé à la sortie de ton école ?

www.dzexams.com

A la sortie de l'école, il y a eu un accident de la circulation.
-Quand et où s'est déroulé l'accident ?
L'accident s'est déroulé à la sortie de l'école, dans un carrefour.
-A partir des vignettes, comment se sont déroulés les faits ?
.Un jeune cycliste roulait à vive allure.
.Un fourgon fonçait droit vers le jeune homme a freiné sec afin d'éviter de percuter le véhicule.
.Le chauffard a renversé le jeune conducteur.
.La victime a été transportée à l'hôpital le plus proche.
-Sur la dernière. vignette, la victime est-elle hors de danger ?
La victime a subi des blessures à la jambe et à la tête mais sa vie est hors de danger.
Questions autour de la tâche d'écriture :
-Lis la consigne, que te demande-t-on de faire ?
On me demande d'écrire un article afin de rapporter l'accident sous forme d'un fait divers.
-Dans la consigne, quelles sont les étapes à suivre pour écrire ?
Je rédige un titre normal, un chapeau pour donner l'information principale.
-Quels ont les critères à respecter pour réussir ton article ?
Les critères à respecter pour réussir l'article sont : les circonstances, le déroulement des faits et les conséquences de cet accident.

www.dzexams.com

Projet1 : Rédiger des faits divers pour le journal de l'école.
Séquence1 : Rédiger un fait divers relatant un accident, une catastrophe.
Séance : Evaluation Bilan

Le support : P33
L'objectif spécifique : Remémoration
Capacité : Renforcer les séances vues dans la séquence.

Le texte : *Naufrage du Titanic*
Questions :
A-Compréhension de l'écrit :
1-Que représente ce document ?
C'est un article de presse.
2-Dans quelle rubrique du journal peut-on le classer ? économie-sport-politique-société.
On peut le classer dans une rubrique société.
3-Dans quelle catégorie peut-on le classer ? insolite-accident-méfait.
On peut le classer dans la catégorie accident
4-Compare le tableau d'après le texte :

Quoi ?	Quand ?	Où ?	Pourquoi ?	Comment ?	Conséquences ?
Le naufrage du Titanic	Le 14 avril 1912 à 23 :45	Au large de Terre-Neuve dans l'Atlantique Nord	Il heurte un iceberg	Le choc provoque un trou de 90m de long au milieu du bateau	-Il sombre dans l'océan -Mort de 1513 personnes -711 personnes sauvées

5-Qu'est-ce qui a causé le naufrage du Titanic ?
Le naufrage du Titanic a été causé par le choc provoqué par un heurt avec un iceberg.
6-Quelles sont les conséquences de ce naufrage ?
Ce naufrage a causé la mort de 1513 personnes.
7-Relève du texte deux mots synonymes de « bateau ». « Bateau »= paquebot = navire
8-Réécris la phrase « dans la nuit, 711personnes ont été sauvées par le navire « Carpathia » en commençant ainsi : Dans la nuit, Le navire « Carpathia » a sauvé 711 personnes.
9-Réécris la phrase « la catastrophe entraîne la mort de 1513 personnes » au passé composé.
La catastrophe a entraîné la mort de 1513 personnes.
10- Donne un autre titre au texte ?
L'insubmersible au fond de l'Atlantique Nord.
B-Production écrite :
A partir de ce tableau, construis un fait divers.

Qui ?	Quoi ?	Quand ?	Où ?	Causes ?	Conséquences ?
Deux voitures	Une collision	Le vendredi soir	Sur l'autoroute de Zéralda	Excès de vitesse et dérapage	Deux morts et trois blessés

www.dzexams.com

N'oublis pas de :-donner un titre sous forme nominale, employer le passé composé, utiliser la voix passive.

Production écrite

Zéralda

2morts et trois blessés dans un accident de la circulation

Deux personnes ont été tuées et trois blessés. Tel est le bilan du tragique accident de la circulation survenu vendredi soir sur l'autoroute de Zéralda à l'Ouest d'Alger.

Le drame s'est produit à cause de l'excès de vitesse, une Peugeot 207 a dérapé et a enté en collision avec une Renault Clio, les victimes ont été évacuées vers l'hôpital le plus proche. Une enquête a été ouverte par les services de la gendarmerie pour déterminer les causes exactes de cet accident.

Le bilan de l'accident est deux personnes t décédées sur le champ et trois autres sont gravement blessées.

www.dzexams.com

Projet1 : Tu vas réaliser avec tes camarades un recueil de fait divers pour le journal de l'école.
Séquence1 : Rapporter un fait, un événement relatant un accident, une catastrophe.
Séance : Le compte rendu de l'expression écrite.

Un jeune cycliste percuté par un fourgon

Un jeune cycliste roulait à vivre allure a été percuté par un fourgon dans un carrefour occasionnant des blessures graves à la victime.

Hier, en fin d'après midi, le jeune cycliste roulait imprudemment sur une route en plein circulation, Au moment où le jeune homme est arrivé au carrefour, Un fourgon n'a pas pu l'éviter.

La victime a eu des blessures à la tête et à la jambe gauche, La protection civile a évacué le blessé Aux urgences médicales de l'hôpital le plus proche, Une enquête a été ouverte par les services de la gendarmerie nationale pour déterminer les causes exactes de cet accident.

GM

www.dzexams.com

Séquence2 :Rapporter un fait, un événement relatant Un défit, un méfait.

www.dzexams.com

Projet1 : Tu vas réaliser avec tes camarades un recueil de faits divers pour le journal de l'école.
Séquence2 : Rapporter un fait, un événement relatant un défit, un méfait.
Séance : Compréhension de l'oral.
Le support : P37

Déroulement de la leçon

Constantine : plus de cinq kilos de kif saisis.

Les éléments de la brigade de recherche et d'investigation(BRI), relevant de la sûreté de la wilaya de Constantin, on réussi, au cours de cette semaine, à mettre la main sur cinq kilogrammes de kif traité et à arrêter trois individus impliqués dans cette affaire.

Suita à des informations parvenues à la brigade de recherche et d'investigation faisant état du transport de stupéfiants dans une voiture (avec les indications de marque de cette dernière, de date et d'heure, etc.) éléments de la brigade ont tendu, le 23 janvier dernier, une souricière du lieu indiqué, et immobilisé vers 18 heures une voiture Renault à bord de laquelle se trouvaient trois individus âgés de 23 ,28 et 33 ans.

Après une fouille de personnes t du véhicule, les policiers ont découvert plusieurs plaquettes de kif dissimulées en plusieurs endroits de la voiture, d'un poids total de 5,635kilogrammes.

Les occupants de la Renault ont alors été arrêtés et présentés devant le procureur de la république du tribunal de Ziadia, dimanche dernier. Les deux plus âgés des mis en cause ont été placés en détention préventive et le plus jeune a été mis sous contrôle judiciaire.

Lé quotidien du 01, 02,2012 par A, E, A.

Compréhension de l'oral

1ère écoute

1-Dans ce fait divers, le fait relaté est une saisie de stupéfiants.
2-Le fait rapporté s'est déroulé dans la wilaya de Constantine.
3-Ce fait divers s'est passé la dernière semaine du mois de Janvier.

2eme écoute :

1-Trois individus sont impliqués dans cette affaire.
2-Les stupéfiants étaient cachés dans une voiture de marque Renault.
3-Les éléments de la brigade ont pu arrêter les malfaiteurs en leur tendant une souricière.

3ème écoute

1-Tendre un piège au suspect.
2-Arrêter les malfaiteurs.
3-Présenter les accusés devant la justice.

Récapitulation :

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?
Les éléments de la brigade de recherche et d'investigation	Saisie de cinq kilos de kif	A Constantine	Le 23 janvier2012	En leur tendant une sourcière

www.dzexams.com

Production de l'oral

Arrêt sur image :

1-La source de ce document est le journal : Le soir.
2-Cette photo a été prise sur la plage de petit port, Lundi19avril2012.
3-Elle représente un animal marin (un cachalot) échoué sur une plage.

Construisions à l'oral :

1-De quel animal s'agit-il ?
Il s'agit d'un cachalot.
2-Précise le lieu où se trouve cet animal ?
Il se trouve sur la plage.
3-Te paraît-il vivant ou mort ?
Il paraît mort.
4-Comment est-il arrivé sur cette plage ?
Ce cachalot est échoué sur la plage.

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?	Pourquoi ?
-un cachalot 2,60m de long 500kg -Famille des cétacés -Mammifère marin	-Echouer sur la plage	-Plage du petit port (commune de Sidi Lakhdar, wilaya de Mostaganem)	-Lundi matin	-Sans vie (mort)	-Blessures à la tête par l'hélice d'un navire.

Aide –toi des éléments de la grille

1-Quand le cachalot a-t-il été découvert ?
Le cachalot a été découvert le Lundi matin 19-04-2010.
2-Où a-t-il exactement échoué ?
Il a échoué sur la plage de petit port dans la commune de Sidi Lakhdar.
3-A quelle famille appartient ce mammifère marin ?
Ce mammifère marin appartient à la famille des cétacés.
4-Combien mesure t-il ? Quel est son poids ?
Il mesure 2,60m de long et pèse 500 kg.
5-A-t-il été découvert vivant ? Pourquoi ?
Il a été découvert sans vie à cause d'une blessure à la tête provoquée par l'hélice d'un navire.

www.dzexams.com

Projet1 : Tu vas réaliser avec tes camarades un recueil de fait divers pour le journal de l'école.
Séquence2 : Rapporter un fait, un événement relatant un défit, un méfait.
Séance : Lecture plaisir.
Le support : P 35

Dix jours après la disparition du chalutier El Khalil au large de Ténès

L'Enigme reste entière

« Ya Bahr Ettofane… »

L'objectif spécifique :-Compréhension du texte.
Capacité : Entraîner les apprenants à la lecture.

Déroulement de la leçon

Questions réponses :

1 -Quelle est la nature de ce texte ?
C'est un fait divers.
2-Que s'est –il passé à Ténès ?
Un chalutier est disparu dans la mer.
3-Quel est le drame annoncé dans ce fait divers ?
La disparition d'un chalutier avec huit marins à son bord.
4-Complète le tableau :

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?	Conséquences
Un chalutier avec huit personnes	La disparition d'un chalutier dans la mer	A Ténès	Jeudi 29 décembre	Prendre la mer pour aller pêcher la crevette	Huit marins Sont perdus dans la mer

5-De combien d'éléments se compose l'équipage du raïs ?
L'équipage du raïs se compose de ses deux frères cadets et de cinq autres marins.
6-Comment étaient les conditions météo-logiques ?
Les conditions météo-logique étaient bonnes.

www.dzexams.com

Projet1 : Tu vas réaliser avec tes camarades un recueil de faits divers pour le journal de l'école.
Séquence2 : Rapporter un fait, un événement relatant un défit, un méfait.
Séance : Compréhension de l'écrit.
Le support : P 39

Déroulement de la leçon

Bejaia

Braquage d'une bijouterie à Akbou

J'observe et j'anticipe :

1-D'où est extrait ce texte ? Comment est-il présenté ? Pourquoi ?

Ce texte est extrait d'un journal(Liberté), Il est présenté en colonnes, parce que c'est un fait divers.

2-Qui est l'auteur ?

L'auteur est Ouhnia Kamel

3-Quel est son titre ? Combien de paragraphes comporte –t-il ?

Le titre est : Braquage d'une bijouterie à Akbou. Il comporte trois paragraphes.

Je lis pour comprendre :

1-De quel événement est-il question dans ce fait divers ?

C'est un braquage d'une bijouterie.

2-a- Ce fait divers relate : -une catastrophe naturel -un accident -un méfait.

Ce fait divers relate un méfait.

b-Relève du texte les mots et les expressions qui le montrent ?

Les mots qui montrent que ce fait divers relate un méfait sont : bandits, assaillants, pistolet, coup de feu, victime, cambrioleurs, traquer, bande de malfaiteurs.

3-Où et quand ce cambriolage a-t-il lieu ?

Ce cambriolage a eu lieu à Akbou, jeudi 2février 2012.

4-Qui sont les auteurs de ce délit ? Retrouve tous les mots qui le désignent ?

Les auteurs de ce délit sont une bande de malfaiteurs. Les mots qui le désignent sont : quatre bandits, assaillants, cambrioleurs.

5-Qui est la victime de ce braquage ? Relève toutes les informations la concernant :

-Son âge.

-Son ancienne profession.

-Ses qualités morales.

La victime de ce braquage est un bijoutier âgé de 40 ans, son ancienne profession est officier de la protection civile et ses qualités morales sont la témérité et la ténacité.

6-Quel geste a révélé ces qualités ?

Malgré la menace d'une arme à feu, le bijoutier a repoussé les assaillants.

Je relis pour mieux comprendre :

1-Quel est le montant des bijoux volés par les malfaiteurs ?

Le montant des bijoux volés par les malfaiteurs est de 80 million de centimes.

2-Les auteurs de ce méfait ont-ils été arrêtés ?

Les auteurs de ce méfait n'ont pas encore été arrêtés.

3-A partir des précisions données dans le texte :

a- Peux-tu définir ce qu'est un braquage ?

b-Quel est le sens du verbe sommer ? -tuer -ordonner -surveiller

Un braquage est une attaque à main armée.

www.dzexams.com

Le verbe sommer veut dire : ordonner

Quelle est la personne dont on rapporte les paroles ? : -la victime -le journaliste - un voisin

On rapporte les paroles de la victime.

Quels sont les temps employés dans l'article ?

Les temps employés dans l'article sont le passé composé et l'imparfait de l'indicatif.

6-Relis l'article de presse et complète le tableau suivant :

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?	Conséquences ?
Un bijoutier	Un braquage	Au centre ville d'Akbou de Bejaia	Jeudi 02 février 2012	Une attaque à main armée	Vol de bijoux d'une valeur de 80 million de centimes

www.dzexams.com

Projet1 : Tu vas réaliser avec tes camarades un recueil de faits divers pour le journal de l'école.
Séquence2 : Rapporter un fait, un événement relatant un délit, un méfait.
Séance : Vocabulaire.
Le support : p 41
L'objectif spécifique : Identifier le champ lexical du méfait.
Capacité : Faire connaître les noms d'agents et les noms d'action.

Déroulement de la leçon

143malfaiteurs arrêtés en un mois

Je lis et je repère.

1-Relève du texte les mots et les expressions relevant du champ lexical du méfait.
Le champ lexical du méfait : malfaiteurs, arrêtés, police judiciaire, écroués, délinquance, vol, effraction, agression, stupéfiants.
-A deux, relis chaque mot ou expression à sa définition. Aide –toi du dictionnaire.

Un méfait=Mauvaise action — Un délit= Infraction à la loi
Nuire= Faire du mal — Stupéfiant=Drogues
Ecrouer= Emprisonner — Un mineur= Personne âgée de moins de 18 ans

2-Les noms d'agent :
a-Quel méfait a été commis dans la bijouterie d'Akbou ?
Le méfait commis dans la bijouterie d'Akbou est un cambriolage.
b-Comment appelle t-on ceux qui commettent un cambriolage ?
On appelle les personnes qui commettent un cambriolage des cambrioleurs.
J'analyse :
Observe les mots : cambriolage / cambrioleur
-Comment sont –ils formés ? Ils sont formés en deux parties : Radical+suffixe
-Nomme chaque élément ? cambrio/lage — cambriol/eur
Radical / suffixe — Radical/ suffixe
Le suffixe « age » indique une action et le suffixe « eur » indique l'agent
Exercice 1:Complète le tableau suivant en t'aidant du dictionnaire si nécessaire :

Verbes	Noms d'action	Noms d'agent
-voler	-Un vol	-un voleur
-agresser	-une agression	-un agresseur
-arnaquer	-une arnaque	-un arnaqueur
-défendre	-une défense	-un défenseur
-vendre	-une vente	-un vendeur
-consommer	-une consommation	-un consommateur

Exercice2 :Trouve le nom d'agent correspondant à chaque définition :
Un pirate. Un policier. Un trafiquant. Un braconnier. Un délinquant. Un criminel. Un voleur. Un tricheur. (Fraudeur) Un chauffard.
Exercice 3 :Complète l'énoncé suivant avec les noms de métier de la presse : envoyé spécial, journaliste, rédacteur en chef, photographe, directeur de la rédaction.

www.dzexams.com

Projet1 : Tu vas réaliser avec tes camarades un recueil de faits divers pour le journal de l'école.
Séquence2 : Rapporter un fait, un événement relatant un délit, un méfait.
Séance : Grammaire.
Le support : p 44
L'objectif spécifique : Identifier le discours direct et le discours indirect
Capacité : Savoir transformer le discours direct au discours indirect.

Déroulement de la leçon

J'observe :

Je lis et je repère :

1-Où se déroule la scène rapportée dans le texte ci- dessus ?

La scène se déroule au tribunal.

2-Qui sont les personnages ?

Les personnages sont : le juge et une maîtresse d'école.

3-Qui est l'accusé ?

La maîtresse.

4-De quoi est-elle accusée ?

Elle est accusée d'infraction au code de la route.

5-Quels sont les signes de ponctuation employés dans les paroles du juge ?

Les deux points, les guillemets, le point d'interrogation…

Analyser :

Relève du texte les paroles du juge et les paroles de l'accusé.

« Quelles est votre profession madame ? », « Madame, cela fait des années que j'attends une maîtresse d'école au tribunal !je vous retire votre permis de conduire »

« Maintenant, asseyez-vous à cette table et écrivez : je ne dois pas passer au feu rouge 500 fois »

-Relève les paroles de l'accusée.

« Je suis maîtresse d'école »

2-A quels types de phrases appartiennent-elles ?

Le type des phrases : interrogatif, déclaratif, exclamatif, impératif.

3-Par quels verbes sont-elles introduites ?

Elles sont introduites par les verbes : demander, répondre, déclarer, dire. Ils sont placés avant, après et au milieu des paroles rapportées.

4-Classe ces paroles dans le tableau suivant :

Paroles du juge	Paroles de la maîtresse

1-A Quelles paroles sont rapportées au discours direct ?

C'est les paroles du juge.

B Quelles paroles sont rapportées au style indirect ?

C'est les paroles de la maîtresse.

2-Quelles sont les marques du discours direct et les marques du discours indirect ?

Les marques du discours direct sont les deux points et les guillemets.

La marque du discours indirect est l'absence de ces marques .

3-Transforme les paroles du juge en discours indirect et les paroles de l'accusée en style direct.

Le juge demande à l'accusée quelle est sa profession.

www.dzexams.com

Elle répond : « Je suis maîtresse d'école »
Le juge déclare que cela fait des années qu'il attend une maîtresse d'école au tribunal. Il ajoute qu'il lui retire son permis de conduire .Il lui demande de s'asseoir à une table et d'écrire : je ne dois pas passer au feu rouge 500 fois.
3-Quels changements as-tu faits pour passer d'un discours à un autre ?
Les changements faits pour passer d'un discours à un autre sont :

Types de phrases	Discours direct	Discours indirect
Interrogative	« Quelle est votre profession ? Avez-vous déjà commis une infraction ? » demande le juge à l'accusée	Le juge demande à l'accusée quelle est sa profession et si elle a déjà commis une infraction Verbe de parole+subordonnée interrogative introduite par si (quel, pourquoi, ceque…) +sujet+verbe…
Déclarative	Le juge déclare : « je vous retire votre permis de conduire »	Le juge déclare à l'accusée qu'il lui retire son permis de conduire. Verbe de parole+subordonnée COD Introduite par que.
Injonctive ou impérative	« asseyez-vous » dit-il à l'accusée	Il lui dit de s'asseoir. Verbe de parole+ de+ verbe à l'infinitif

Exercice 2 : Transforme les phrases suivantes en passant du discours direct au discours indirect :
-L'inspecteur de police déclare à ses femmes : « Je suis sur le point de découvrir l'assassin »
L'inspecteur de police déclare à ses femmes qu'il est sur le point de découvrir l'assassin.
-Un policier lui demande : « Etes-vous sûr de vous ? »
Un policier lui demande s'il est sûr de lui.
-L'agent de police dit au conducteur imprudent : « Donnez-moi vos papiers. »
L'agent de police dit au conducteur imprudent de lui donner des papiers.
Exercice3 :Transforme en passant du discours indirect au discours direct :
-La victime déclare au policier que l'agresseur lui a dérobé son portable.
La victime déclare au policier : « L'agresseur m'a dérobé mon portable »
-Le juge demande à l'accusé s'il regrette son geste.
Le juge demande à l'accusé : « Regrettez- vous votre geste ? »
-Les pêcheurs demandent aux autorités de prendre des mesures plus sévères pour protéger le corail, « l'or rouge »de la région.
Les pêcheurs demandent aux autorités : « prenez des mesures plus sévères pour protéger le corail « l'or rouge » de la région »

www.dzexams.com

Projet1 : Tu vas réaliser avec tes camarades un recueil de faits divers pour le journal de l'école.
Séquence2 : Rapporter un fait, un événement relatant un délit, un méfait.
Séance : Conjugaison
Lesupport : P46
L'objectifspécifique : Identifier la conjugaison passive
Capacité : conjuguer à la forme passive.

Déroulementdelaleçon

Trafic de corail à Annaba et El Taraf : quatre personnes arrêtées.
Les gardes côtes /ont/réussi à mettre hors d'état de nuire quatre braconniers en possession de corail

Réussir

vivant.
Ces trafiquants originaires d'Annaba et d'El Taraf /ont/étéarrêtés. Ils /seront/présentés devant la

Arrêter Présenter

justice pour répondre de leurs actes.
Je lis et je repère :
1-Souligne les verbes conjugués dans le texte ci-dessus.
2-Encadre l'auxiliaire, souligne le participe passé et donne l'infinitif du verbe conjugué.
3-Repère les verbes à la voix passive.
Ont été arrêtés, seront présentés
J'analyse :
1-Avec quel auxiliaire sont employés les verbes de la voix passive.
Les verbes de la voix passive sont conjugués avec l'auxiliaire être.
2-A quel temps est l'auxiliaire ?
L'auxiliaire est conjugué au présent de l'indicatif.
3-Transforme ces verbes à la voix active. Que constates –tu ? Qu'en conclus-tu ?
On a arrêté les trafiquants- On les présentera devant la justice.
On constate que les verbes passifs se conjuguent toujours avec l'auxiliaire être

A retenir :
A la forme passive, le verbe se conjugue avec l'auxiliaire être se dernier doit être conjugué au même temps que le verbe à la même forme active
Ex : Les trafiquants ont été arrêtés (voix passive)
On a arrêté les trafiquants (voix active)
Le verbe arrêter est conjugué au passé composé à la forme active et à la forme passive.

Exercices : P47
Exercice2 : Complète le tableau :

temps	Voix active	voix passive
Présent	Les gendarmes arrêtent les malfaiteurs.	Les malfaiteurs sont arrêtés par les gendarmes.
Futur	Les gendarmes arrêteront les malfaiteurs.	Les malfaiteurs seront arrêtés par les gendarmes.

www.dzexams.com

Passé simple	Les gendarmes arrêtèrent les malfaiteurs.	Les malfaiteurs furent arrêtés par les gendarmes.
Passé composé	Les gendarmes ont arrêté les malfaiteurs.	Les malfaiteurs ont été arrêtés par les gendarmes.
Plus-que-parfait	Les gendarmes avaient arrêté les malfaiteurs.	Les malfaiteurs avaient été arrêtés par les gendarmes.

Exercice3 : Transforme à la voix passive :

-On a utilisé le corail pour la fabrication des bijoux.

Le corail a été utilisé pour la fabrication des bijoux.

-On a présenté le trafiquant de corail à la justice.

Le trafiquant de corail a été présenté à la justice.

-Le juge a condamné le voleur à deux ans de prison ferme.

Le voleur a été condamné à deux ans de prison ferme.

Les autorités prendront des mesures plus sévères pour protéger l' « or rouge ».

Des mesures plus sévères seront pris par les autorités pour protéger l' « or rouge ».

www.dzexams.com

Projet1 : Rédiger un fait divers pour le journal de l'école.
Séquence2 : Rédiger un fait divers relatant un délit, un méfait.
Séance : *Orthographe*
Le support : *P48*
L'objectif spécifique : -Identifier l'accord du participe passé.
Capacités : -Savoir employer le participe passé avec l'auxiliaire avoir
-Savoir conjuguer un verbe pronominal au passé composé.

Déroulement de la leçon

J'observe :

Enoncé1 :

Trafic de corail à Annaba et El Tarf : quatre personnes arrêtées

Les gardes-côtes de la façade maritime Est ont mis hors de nuire quatre braconniers. Ils ont arrêté ces trafiquants grâce aux informations qu'ils avaient recueillies. La justice les a condamnés à de lourdes amendes.

G.M.F El Watan le 14-01-2012.

Enoncé2 :

Fanny s'est blessée au poignet, vendredi dernier, en tombant sur une lampe en verre, Elle s'est sectionné une artère.

Je lis et je repère :

1-Quels méfait a été commis dans le 1er énoncé.

Le trafic de corail

2-A quels temps sont conjugués les verbes ?

Les temps sont conjugués au passé composé et au plus -que –parfait.

3-Quels est l'auxiliaire employé ?

L'auxiliaire avoir.

J'analyse :

1-Repère les COD de ces verbes ?

Quatre braconniers, ces trafiquants, que, les.

2-Où sont –ils placés par rapport au verbe conjugué ?

« Quatre braconniers » et « ces trafiquants » sont placés après le verbe conjugué et : « que » «les »

Sont placés avant le verbe conjugué

3-Que remarque-tu sur l'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire avoir ? Que conclus-tu ?

Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir ne s'accorde jamais avec le sujet du verbe mais il s'accorde en genre et en nombre avec le COD placé avant lui.

4-Observe les deux verbes soulignés dans le 2ème énoncé : quel est leur infinitif ?comment appelle-t-on ce type de verbe ?

Les infinitifs : se blesser, se sectionner, se sont des verbes à la forme pronominale.

5-A quel temps sont-ils conjugués ? Avec quel auxiliaire ?

Ils sont conjugués au passé composé avec l'auxiliaire être.

6-Réfléchis à l'accord des deux participes passés : que constates-tu ?

Les participes passés des verbes (s'est blessé, s'est sectionné) suivent la même règle que celle des participes passés employés avec l'auxiliaire avoir.

www.dzexams.com

A retenir :
1-Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir s'accorde en genre et en nombre avec le COD lorsque celui-ci st avant le verbe.
-Le COD est placé avant le verbe quand il est :
-Un pronom personnel(le, la, l', les) ex : La justice les a condamnés
-Le pronom relatif que, qu'. Ex : Les informations qu'ils ont recueillies
2-Le participe passé d'un verbe pronominal est toujours conjugué avec l'auxiliaire être. Il s'accorde en général avec le sujet du verbe sauf s'il est suivi d'un COD ou si le pronom personnel est COD du verbe.

Ex : Elle s'est blessée. Elle s'est sectionné une artère. Ils se sont parlé.
COD COD COD COD

Exercices :P49
Exercice1 : Ecris correctement les participes passés des verbes et accorde-les si nécessaire :
-Le jeune délinquant a revendu les bijoux qu'il avait volés.

-Quelles preuves ont-ils trouvées ? Quels indices ont-ils relevé ?
-Les pièces de rechange contrefaites que le douanier a découvertes étaient dissimulées sous l'essieu du camion.
-La FIFA a sanctionné sévèrement les sportifs qui s'étaient dopés.
-Les supporters violents ont été arrêtés.
Exercice3 :Ecris correctement les participes passés des verbes pronominaux :
-Les bandits se sont introduits dans l'appartement, en pleine nuit et se sont emparés de tous les bijoux.
-Les enquêteurs se sont donné rendez-vous sur les lieux du délit et se sont fixé comme mission de relever les empreintes.
-La victime s'est dirigée vers le commissariat pour parler plainte.

www.dzexams.com

Projet1 : Tu vas réaliser avec tes camarades un recueil de faits divers pour le journal de l'école.
Séquence2 : Rapporter des faits, un événement relatant un délit, un méfait.
Séance : Atelier d'écriture.
Le support : P50-P 51
L'objectif spécifique :- Rédiger un fait divers à partir des images de la page 50
Capacité : rédiger un fait divers s
Déroulement de la leçon
Activité1 : A partir des éléments d'information donnés dans la grille suivante. Ecris le chapeau du fait divers relatant un mouvement de panique à la Mecque :

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Résulta ?
Des pèlerins	Ecrasés à mort lors d'une bousculade	Prés de la Qaâba, à la Mecque, dans un tunnel	Le 2 juillet 1991	1426 morts

1426 pèlerins ont été écrasés à mort lors d'une bousculade dans un tunnel prés de la Qaâba, à la Mecque, le 2 juillet 1991.
Activité2 : Remets en ordre les événements du fait divers relaté suivant :
-Je suis allé au marché acheter des légumes, là, j'ai rencontré mon amie Dalila, Elle est venue vers moi, m'a embrassée. Un délinquant passait par là, il a arraché le sac des mains de la jeune fille. Nous l'avons suivi et l'avons rattrapé, Au même moment un policier est arrivé, le jeune homme a été emmené au commissariat.
Activité3 : Rapporte les discours suivants au style direct :
-La concierge déclare qu'elle a remarqué un fourgon garé en bas de l'immeuble avec à l'intérieur. Deux jeunes qui lui ont paru suspect.

-Le commissariat a affirmé que les coupables seront emprisonnés.
Le conducteur déclare : « j'ai remarqué un fourgon garé en bas de l'immeuble avec, à l'intérieur, deux jeunes qui m'ont paru suspects. »
Le commissaire a affirmé : « Les coupables seront emprisonnés. »

www.dzexams.com

Projet 1 : Tu vas réaliser avec tes camarades un recueil de faits divers pour le journal de l'école.
Séquence2 : Rapporter des faits, des événements relatant un délit, un méfait.
Séance : Expression écrite.
Le support : *P53*
L'objectif spécifique : Rédiger un fait divers
Capacité : demander aux apprenants de rédiger un fait divers relatant un événement.

Déroulement de la leçon

Consigne : -Ecris un chapeau dans lequel tu informe de l'acte de violence entre les hooligans et les supporters italiens lors de la finale de la coupe d'Europe à Bruxelles. Le 25 Mai 1985

-Raconte comment se sont déroulés les affrontements entre les supporters des deux équipes, et indique les conséquences graves issues de ces violences en rapportant le témoignage d'un responsable du stade.

La correction de l'expression écrite

Drame au stade de heysel

39 morts et 400 blessés, tel est le bilan du drame survenu le 25 mai 1985 au stade de Heysel en Belgique. C'est une tragédie marquante de l'histoire du football européen

Le drame a eu lieu lors de coupe d'Europe des clubs champions opposant Liverpool football club(Angleterre) et la Juventus football club (Italie).

Ce 25 mai 1985, 6000 supporters étaient dans le stade pour assister à cette rencontre historique entre les deux équipes européennes. Avant le début du match, les supporters italiens ont été violemment agressés par les hooligans anglais déchaînés. Les 1000 policiers chargés de la sécurité du stade ont été impuissants face à la violence extrême de ces supporters anglais, les grilles de séparation sont défoncées. La panique s'empare des tribunes, les supporters affolés se dirigent précipitamment vers le terrain, ils sont piétinés, écrasés.

Selon les témoignages d'un responsable du stade, le bilan de cette tragédie est de 39 MORTS ET PLUS DE 400 blessés graves.

Depuis ce jour, des mesures sévères ont été prises en Europe pour lutter contre la violence dans les stades, le FCU Liverpool a été interdit de compétition pendant deux ans.

Le drame de Heysel a été condamné à l'échelle internationale car la violence porte atteindre à l'esprit sportif et aux valeurs sociales telles que le respect de la vie d'autrui et les sentiments d'amitié et de fraternité.

www.dzexams.com

Projet1 : Tu vas réaliser avec tes camarades un recueil de faits divers pour le journal de l'école.
Séquence2 : Rapporter des faits, des événements relatant un délit, un méfait.
Séance : Evaluation Bilan
Le support : *P53*
L'objectif spécifique : Remémoration
Capacité : renforcer les séances vues dans la séquence.

Déroulement de la leçon

Le texte : Tours : Un an de prison pour excès de vitesse et délit de fuite.
Questions réponses :
I-Compréhension de l'écrit :
1-Relève du texte le champ lexical du mot « délit » ?
Prison, tribunal, condamné, amende, gendarme, chauffard, fuite, procureur, obtempérer, danger, excès, avocat, course, poursuite, récidive.
2-Quels mots et expressions du texte désignent « l'automobiliste » ?
Tourangeau, le jeune homme, le chauffard, le client, cet homme.
3-Complète le tableau :

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Pourquoi ?	Les conséquences
Un automobiliste	Condamnation à mort	Tours « France »	Le 1er juin 2012 vers 16h	Excès de vitesse et délit de fuite	Un an de prison et 1600euros d'amende, l'annulation du permis de conduire

4-Complète le tableau :

Verdict du procureur à l'encontre du chauffard	Condamnation finale obtenue grâce à la défense (l'avocat)
18 mois de prison et 600 euros d'amende.	Condamnation finale : Un an de prison et 1600euros d'amende.

5-Réponds par « vrai » ou « faux » :
-L'automobiliste roulait à vitesse règlementaire. Faux : excès de vitesse (250km/h, vitesse limitée à 110 km/h)
-C'était sa première condamnation pour un délit routier. Faux :il se trouve en état de récidive (condamné à quatre reprises)
-Le chauffard est conducteur imprudent. Vrai
6-Qu'est-ce que « l'excès de vitesse » ?
L'excès de vitesse est le dépassement de la vitesse limitée.
7-A partir du verbe contrôler, forme le nom d'action et le nom d'agent de la même famille.

Verbe	Nom d'agent	Nom d'action
Contrôler	Le contrôleur	Le contrôle

www.dzexams.com

8-Mets la phrase suivante au discours direct :
« Le jeune homme explique que c'est la peur de perdre son permis qui l'a conduit à prendre la fuite »
Le jeune homme explique : « C'est la peur de perdre mon permis qui m'a conduit à prendre la fuite »
9-Transforme les phrases suivantes à la forme passive ou active selon le cas :
-Le tribunal de tours a condamné l'automobiliste à un an de prison ferme.
L'automobiliste a été condamné à un an de prison ferme par le tribunal de Tours.
-Cet homme a déjà été condamné pour des délits routiers.
On a déjà condamné cet homme pour des délits routiers.
10- Mets la phrase suivante au passé composé puis au futur simple :
-Il avait été arrêté une heure plus tard.
Il a été arrêté une heure plus tard.
Il arrêtera une heure plus tard.
11-Recopie les bonnes réponses : On peut qualifier un chauffard de : -irresponsable
-Innocent -dangereux pour la vie d'autrui -inconscient

www.dzexams.com

Projet1 : Tu vas réaliser avec tes camarades un recueil de faits divers pour le journal de l'école.

Séquence2 : Rapporter des faits, des événements relatant un délit, un méfait.

Séance : Lecture plaisir

Le support : P55

L'objectif spécifique : Compréhension du texte.

Capacité : Entraîner les apprenants à la lecture.

Déroulement de la leçon

Texte : « Ya Bahr Ettofane » suite

D'après A.M.A El Moudjahid

Mardi 10 janvier 2012

-Rappel des moments importants vus dans la première partie du fait divers « Ya Bahr Etoffane »

Questions réponses :

1-Combien de chalutiers étaient sortis à la pêche ?

Trois chalutiers étaient sortis à la pêche.

2-Combien de chalutiers sont rentrés de la pêche ?

Deux chalutiers. Le khalil n'est pas rentré de la pêche.

3-Que s'est t-il passé au chalutier El Khalil ?

Le chalutier El Khalil est disparu dans la mer.

4-Où et quand a-t-on découvert le premier corps ?

Le premier corps a été découvert le mardi à 13h la mer rejette le premier corps à Bouharoun.

5-Qui est –il ?

Le premier corps est celui du beau frère du raïs.

6-Quand et où est découvert le deuxième corps ?

Le deuxième corps est découvert au club des pains le jour suivant. C'était le fils du raïs.

www.dzexams.com

Séquence3 :

Rapporter

un événement

relatant un fait insolite.

www.dzexams.com

Projet1 : Tu vas réaliser avec tes camarades un recueil de faits divers pour le journal de l'école.
Séquence3 : Rapporter un événement relatant un fait insolite.
Séance : Compréhension orale.
Le support : *P* 57
L'objectif spécifique : Ecouter, comprendre puis répondre.
Capacité : écouter les commentaires des apprenants.

Déroulement de la leçon

-Texte transcrit :

Ahmed Lahri, présentateur du JT :sud de Béchar précisément, un manteau blanc couvre les régions de Beni Ouanif et de Boukaïs, suite à une vague de froid qui sévit depuis vingt-quatre heures. Les services météo prévoient un retour au beau temps dés demain matin. Les habitants ont donc, tout le temps d'en profiter ! La neige et la pluie, fort heureusement, n'ont pas perturbé le trafic routier.

Compte- rendu de Djaouida Baba Ahmed : Depuis ce matin, la neige tombe dans les environs du chef-lieu de la wilaya de Béchar. Un phénomène naturel exceptionnel dans cette région saharienne : une première pour les habitants du Sud-ouest. Selon les météorologues, cela est dû à une très forte chute de température, depuis hier soir.

Témoignage de Béchar Hadjadji, responsable du service météo :

Nous avons enregistré ces dix derniers jours, une chaleur remarquable dans la région. Cette température a été croisée avec l'air frais et humide prévenant du Nord. Chose qui a engendré la chute de neige.

Un Commentaire de la journaliste : la tombée de la neige au milieu de ces belles oasis aux couleurs ocre offre un paysage saisissant, une véritable aquarelle à ciel ouvert, un décor surréaliste. Les dunes de sable sont désormais vêtues de blanc en nous laissant éblouis devant la beauté divine de la nature.

(Source : Canal Algérie)

1ère écoute :

-Combien de personnes ont parlé dans le texte que tu viens d'écouter ?

Trois personnes ont parlé dans le texte.

-De qui s'agit-il ?

Il s'agit d'Ahmed Larbi (présentateur du JT), Djaouida Baba Ahmed (journaliste) et Bachir Hadjadji(responsable du service météo.

-Quel phénomène naturel est rapporté ?

Le texte rapporte la tombée de la neige à Bechar.

-Est-il habituel ? Pourquoi ?

Nom, Il n'est pas habituel, parce qu'il s'agit de la neige dans une région en plein Sahara.

2ème écoute :

-Où et quand a eu lieu précisément cet événement ?

Cet événement a eu lieu au Sud de Bechar, en janvier 2012.

-D'après le responsable du service météo, qu'est-ce qui a engendré la chute de neige dans cette région du pays ?

D'après le responsable du service météo ce qui a engendré la chute de neige c'est le croisement de la température élevée avec l'air frais et humide venant du nord.

3ème écoute :

-Comment est le paysage après la tombée de la neige ?

www.dzexams.com

Après la tombée de la neige, le paysage est très beau.
-Quels mots et expressions employés dans le reportage montrent la beauté de la nature ?
Les mots et expressions qui montrent la beauté de la nature sont : belles oasis, un paysage saisissant, une véritable aquarelle à ciel ouvert, décor surréaliste,…
-Quel mot exprime ce que nous pouvons ressentir face à ce décor féérique ?
Le mot qui exprime ce que nous pouvons ressentir est « éblouis ».
Récapitulation : Complète avec les mots suivants : éblouis, a neigé, dunes, exceptionnel, oasis, blanc, saharienne, beauté.
Il a neigé au sud de Bechar ! C'est un phénomène naturel exceptionnel dans cette région saharienne.
Depuis vingt-quatre heures, un manteau blanc couvre les belles oasis et les dunes de sable. Nous sommes éblouis devant cette beauté divine de la nature.

Arrêt sur l'image : parlons-en ?
1-Ces images ont été prises à Bechar, quel événement montrent-elles ?
Ces images montrent un événement inhabituel. (Exceptionnel) : La neige dans le grand Sahara algérien.
2-En relatant avec la légende, que voit-on sur les photos ?
On voit des dunes de sable et une oasis recouvertes de neige.
3-Décris les photos en utilisant les mots ou expressions suivants :
Quel splendide paysage !un manteau de neige recouvre les dunes de sable aux couleurs ocre. Les oasis, vêtues de blanc, offre une vue saisissante du désert.
Construisons à l'oral un fait insolite :
1-Qui a trouvé le nid de guêpes ?
Un enseignant de science naturelle du lycée Sahoui qui a trouvé le nid des guêpes.
2-Quand et où a-t-il été découvert ?
Le nid a été découvert le Mercredi 29 Septembre 2010, dans l'après midi, à 14h4, à Azzazga, dans la wilaya de Tizi-Ouzou.
3-Pourquoi cette découverte est-elle insolite ?
Cette découverte est insolite parce que le nid est de dimensions étranges : 35cm longueur et 25cm de largeur (au lieu de 5 et 8 cm). Les guêpes sont gigantesques, elles devraient être plus petites.
4-Quelle est la forme de ce nid ?
Ce nid a la forme d'une carte géographique du continent africain.
5-Sont-elle nombreuses ? Leur nombre peut-il augmenter ?
Oui, le nid contient des centaines de guêpes.
Oui, elles se reproduisent rapidement.
Récapitulation : un insolite nid de guêpes a été découvert à Azzazga. Il est insolite en raison de la grandeur de sa taille, qui mesure 35cm de longueur et 25cm de largeur. Sa forme est semblable à la carte géographique du continent des centaines de guêpes gigantesques.

www.dzexams.com

Projet1 : Tu vas réaliser avec tes camarades un recueil de faits divers pour le journal de l'école.
Séquence3 : Rapporter un événement relatant un fait insolite.
Séance : Compréhension de l'écrit.
Le support : P60
Letexte : *Un chien lutte contre un alligator pour sauver sa maîtresse !*
L'objectif spécifique : Compréhension du texte
Capacité : Entrainer les apprenants à la lecture.
Questions réponses :
1-De quel événement s'agit-il ?
Il s'agit d'un chien qui avait sauvé la vie de sa maîtresse.
2-Où et quand se sont déroulés les faits ?
Les faits se sont déroulés en Floride, en juillet, le long d'un canal prés de la maison de la vielle dame.
3-Dans ce récit, qui est le héros ? La victime ? Le prédateur ?
Le héros est le chien Blue Heeller ; La victime est la vielle dame Ruth Gay et le prédateur est un alligator.
4-Un alligator est un serpent, un crocodile ou un requin ?
Un alligator est un crocodile.
Je lis pour comprendre :
1-Pour quelle raison Blue, le chien de Floride a-t-il été récompensé ?
Blue a été récompensé pour avoir sauvé sa maîtresse de l'attaque d'un alligator.
2-Qu'est-il arrivé à Ruth Gay ?
Ruth Gay avait glissé sur l'herbe humide et s'était cassé le nez et demis l'épaule en tombant.
3-Pourquoi son chien est-il resté à ses côtés ?
Le chien est resté à ses côtés pour lui venir en aide.
4-Comment est-il fait pour éloigner l'alligator ?
Il s'est mis à grogner pour faire fuir l'alligator.
5-Quelle est la conséquence de son geste ?
Il a reçu le titre d'un chien héros de l'année.
Le relis pour mieux comprendre :
Ruth Gay a déclaré : « j'ai cru que Blue était mort »Relève la phrase qui dit le contraire.
« Mais j'ai su qu'il était vivant »
Ruth Gay sait-elle que son chien lui a sauvé la vie ?Relève la justification dans le texte.
Oui, elle le sait : « Ce n'est que lorsque ma fille est arrivée et que je l'ai entendu aboyer que j'ai su qu'il était vivant et qu'il m'avait sauvé la vie »
Relève du texte la phrase exclamative. Quel sentiment exprime-t-elle ?
« Quel merveilleux compagnon ! » : elle exprime l'admiration.
Dans quelle catégorie de faits divers classerais-tu ce fait ?
Je le classe dans la catégorie des faits insolites.
Classe dans le tableau les mots et les groupes de mots suivants :
Blue, un bouvier, le reptile, Ruth Gay, 85ans, 2ans, héros, aboyer, grogner.

La vieille dame	Le chien	L'alligator
Ruth Gay 85ans	Blue- Un bouvier- 2ans- Héros- Grogner- Aboyer.	Le reptile.

www.dzexams.com

Voici le déroulement des événements dans le désordre, avec ton camarade, rétablis l'ordre chronologique des faits :

3-Un alligator sortait de son canal.

6-Il se dirigea vers la vieille dame pour l'attaquer.

7-Il fut élu « chien héros de l'année » pour sa bravoure.

2-Soudain, elle glissa sur l'herbe humide et se blessa en tombant.

5-Blue, le chien se jeta courageusement sur le reptile pour sauver sa maîtresse.

4-Il se dirigea vers la vieille dame pour l'attaquer.

1-Ruth Gay promenait son chien le long d'un canal.

www.dzexams.com

Projet1 : Tu vas réaliser avec tes camarades un recueil de faits divers pour le journal de l'école
Séquence3 : Rapporter un événement relatant un fait insolite.
Séance : Vocabulaire.
Le support : P 62
L'objectif Spécifique : -Identifier le champ lexical de l'insolite.
Capacités : -Savoir trouver les synonymes du mot : insolite

Déroulement de la leçon

La Synonymie

Je lis et je repère :
.Lis attentivement les titres des faits divers suivants :
-Cocoricos interdits : un coq interdit de chant !
-Une épingle dans le cerveau !
-Le roi de la cavale était un orang-outang (gorile).
-Avion bloqué par …une puce !
-La parole…dix sept ans plus tard !
-Un lapin en prison !
-Un vache coffre-fort !
-Un chômeur trouve un billet gagnant de 8 millions de dollars canadiens et le rend à son propriétaire !
-Une visite inhabituelle !
-Une histoire insolite !
J'analyse :
Dans quelle catégorie peut-on les classer ?
Les faits sont classés dans la catégorie des faits divers insolites. Ils évoquent des faits bizarres, étranges et inhabituels.
Relève dans les deux derniers titres deux mots de même sens. Comment les appelle-t-on ?
Insolite ; inhabituelle= ce sont des synonymes.

A retenir :
Les synonymes sont des mots de même classe grammaticale et de sens très proche.
Ex : insolite=inhabituel=surprenant sont dessynonymes
Exercices :
Exercice1 :Relis chaque élément de la colonne A à celui de la colonne B :
1Une pêche miraculeuse. 2-Il calcule plus vite qu'un ordinateur !
2- Une rapidité- exceptionnelle 5-Un crocodile dans le salon !
3-Une mémoire phénoménale 4-Il pleut des grenouilles !
4-Un phénomène rare 3-Il retient plus de mille mots en 25 minutes
5-Une visite inhabituelle1- Son portable dans le ventre d'une morue !
Exercice2 : A quelle définition correspond chacun des mots suivants :
a-Fait ou phénomène naturel relatant un séisme, une intempérie. Catastrophe
b-Fait étrange ou bizarre qui relate un événement inhabituel. Insolite
c-Fait ou action punie par la loi et passible de sanction. Délit
d-Fait inattendu ou extravagant créant la surprise générale. Insolite
Exercice4 : Dans chaque liste, un mot n'est pas synonyme des autres. Entoure l'intrus :

www.dzexams.com

a-Grand- avide- immense- géant- gigantesque- haut.
b-Peur- frayeur- terreur- crainte- souffrance.
c-Retirer- enlever- ôter- glisser- éliminer.

L'Antonymie
J'observe :
« J'ai cru que Blue était mort », a déclaré Ruth Gay lors de la cérémonie des Heinz Pet Products Awards. « Ce n'est que lorsque je l'ai entendu aboyer que j'ai su qu'il était vivant et qu'il m'avait sauvé la vie ».C'est inimaginaire ! Le jeune chien a sauvé sa maîtresse des mâchoires d'un alligator !
Je lis et je repère :
Blue est-il mort ? Nom « j'ai cru que Blue était mort »
Cette histoire est-elle ordinaire ? Non car elle nous relate un fait insolite.
La justification : « C'est inimaginable »
J'analyse :
1-Réfléchis à la relation de sens qui unit les mots que tu as relevés.
On a formé à partir d'un mot son contraire en lui rajoutant un préfixe de négation « in »
2-Connais-tu d'autres préfixes qui permettent de former des mots de sens contraire ?
Oui, il y a : Im-Ir-des-dis-il-mal-mes-…
A retenir :
*Les antonymes sont des mots de même classe grammaticale mais de sens contraire.
Ex : mort≠ vivant
In imaginaire ≠ imaginaire
*On peut former des antonymes avec des mots différents (1) ou en ajoutant un préfixe privatif(2) :
In/im-ir-il-mal-dé-des-dis-mé-a…
Exercice :
Exercice1 : Sépare les préfixes :
Malheureux= mal+heureux
Malhonnête=mal+honnête
Inconnu=in+connu Décoller=dé+coller,
Irrégulier=ir+régulier
Imperméable=im+perméable
Mécontent=mé+content
Désagréable=dés+ agréable
Discontinu=dis+continu Illisible=il+lisible

www.dzexams.com

Projet1 : Tu vas réaliser avec tes camarades un recueil de faits divers pour le journal de l'école.
Séquence3 : Rapporter un événement relatant un fait insolite
Séance :Grammaire
L'objectif Spécifique :-Identifier les substituts lexicaux et grammaticaux
Capacité : -Allemagne : cocoricos interdits

Un coq interdit de chant !

Je lis et je repère :
Souligne dans le texte tous les mots qui renvoient au coq.
J'analyse :
-D'après toi, pourquoi a-t-on employé ces mots pour désigner le coq ?
Pour éviter la répétition.
-Comment les appelle-t-on ?
Ce sont des substituts lexicaux.
-Classe tous les mots que tu as relevés dans le tableau suivant :

Substituts lexicaux	Substituts grammaticaux
Le coq-Jockel-ce volatile-la bête	Son-ses

A retenir :Pour éviter la répétition, on peut remplacer un nom ou un GN par des substituts qui peuvent être : 1-lexicaux : Le coq-Jackel-ce volatile-la bête.
2-grammaticaux : Il-ses(cocoricos)-son(cri)

Exercices
Exercice1 : Souligne d'un trait les substituts lexicaux et de deux traits les substituts grammaticaux qui renvoient à la poule:

Exercice2 : Regroupe les mots ci-dessous en liste de substituts :
Le conducteur-le routier- l'homme- le chauffeur- le chauffard.
L'animal- le cobra- le serpent- le reptile.
La collision- l'accident- carambolage.
Le déclinquent- le voleur- cambrioleur.
Exercice3 : Complète avec les substituts qui conviennent : lui- cet homme- Gabriel Minne-il
Un Belge calcule plus vite qu'un ordinateur et possède une extraordinaire mémoire. lui a battu mercredi, six records du monde du calcul et de mémorisation. Les records de cet homme seront reconnus par le livre Guiness des records.
Gabriel Minne, 50 ans, a calculé en 24 secondes la racine 73° d'un nombre composé de 278 chiffres dont il a calculé la racine carrée. L'ordinateur a mis 78 secondes pour effectuer la même opération.

(AP-LM-28 avril 1992)

www.dzexams.com

Projet1 : Tu vas réaliser avec tes camarades un recueil de faits divers pour le journal de l'école
Séquence2 : Rapporter un événement relatant un fait insolite.
Séance :Conjugaison
L'Objectif Spécifique : -Identifier l'imparfait et le plus-que-parfait
Capacité : Savoir conjuguer tous les verbes à l'imparfait et au plus-que-parfait.

Déroulement de la leçon

Eveil de l'intérêt :
Rappel du passé composé
J'observe : *Inde Chandigarh* *Vache coffre-fort*

Je lis et je repère :
-De quel événement insolite s'agit-il dans ce texte ?
Il s'agit d'une vache coffre –fort.
-Quand le fermier a-t-il récupéré les bijoux de son épouse ?
Le fermier a récupéré les bijoux de sa femme après la mort de son buffle.
-Souligne les verbes conjugués dans le texte.
J'analyse :
Classe les verbes selon leur forme :Simples ou composés

Les temps simples	*Les temps composés*
Devait-happa-meure-contenait	Avait avalés-a attendu-a préféré-avait déposé

-Quel sont les verbes conjugués à l'imparfait.
Devait, contenait
-Sur quel radical forme-t-on l'imparfait des verbes du 1er, 2ème et 3ème groupe ?
L'imparfait se forme sur le radical de la première personne du pluriel du présent de l'indicatif.
-Quelles sont les terminaisons de l'imparfait ?
Ais-ais-ait-ions-iez-aient.
- Quels sont-les verbes conjugués au plus-que-parfait ?
Avait avalés- avait déposé.
-Comment sont-ils formés ?
Ils sont formés de l'auxiliaire avoir à l'imparfait suivi du participe passé du verbe conjugué.
-1-a attendu -avait avalé
-2avait déposé -devait remplir
-Les deux actions se passent-elles au même temps ?
Nom, l'action exprimée au plus-que-parfait se passe avant celle exprimée au passé composé.
L'action exprimée au plus-que-parfait se passe avant celle exprimée à l'imparfait.
-Que remarques-tu sur l'emploi du plus-que-parfait ?
Le plus-que-parfait exprime l'antériorité.
A retenir :
1- L'imparfait de l'indicatif est formé sur le radical de la 1ère personne du pluriel du présent de l'indicatif, auquel s'ajoutent les terminaisons suivantes : ais,ais,ait,ions,iez,aient.
Ex : La femme devait remplir l'écuelle d'une bouille.
devoir→ nous devons (présent) → nous devions (imparfait)
Sauf dans le cas du verbe (être) : j'étais tu étais il /elle était
Nous étions vous étiez ils/elles étaient

www.dzexams.com

2-Le plus-que-parfait est formé de l'auxiliaire avoir ou être à l'imparfait de l'indicatif suivi du participe passé du verbe conjugué.

Ex : Elle avait déposé ses bijoux dans une écuelle.

3-Le plus-que-parfait indique qu'un événement s'est produit avant un autre événement du passé exprimé au passé composé. Au passé simple ou à l'imparfait(le plus-que-parfait veut dire plus que passé, plus ancien que,…) il exprime l'antériorité dans le passé.

Ex : on a récompensé le chien quiavaitsauvé sa maîtresse.

passé présent futur

……↑……→

Avait sauvé A récompensé

(2)

Avant après

Exercices :

Exercice2 : Conjugue à l'imparfait puis au plus-que-parfait les verbes suivants aux personnes indiquées :

Etre (il), avoir (ils), réussir (tu), oublier (nous), nettoyer (vous), partager (je)

Il était, ils avaient, tu réussissais, nous oublions, vous nettoyiez, je partageais.

Exercice3 : Ecris les verbes entre parenthèses à l'imparfait ou au plus-que-parfait de l'indicatif :

-Ils (faire) avaient fait un grand projet. Ils voulaient le réalisé.

-Il 'répéter) répétait souvent ce qu'on lui (dire) avait dit.

-A notre arrivée, les invités (finir) avaient fini déjà de dîner et il ne (rester) restait rien sur la table.

-La poule légendaire (pondre) pondait chaque jour un œuf devant le domicile de celui qui l' (sauver) avait sauvés de la noyade.

www.dzexams.com

Projet1 : Tu vas réaliser avec tes camarades un recueil de faits divers pour le journal de l'école.
Séquence3 : Rapporter un fait, un événement relatant un délit, un méfait.
Séance : Atelier d'écriture
Le support : P71
L'objectif spécifique : Rapporter un fait insolite
Capacité : -Ecrire un article relatant un fait insolite

Je me prépare à l'écrit :

Activité1 : Reconstitue le fait divers suivant en respectant la disposition des : titre, chapeau, paragraphe et source de l'article :

6-Revue Marianne du 13 au 21 décembre 2003
2-Après avoir disparu six années, un chien est revenu dans sa maison initiale.
4-Alors, elle l'a appelé de son nom « Bear » et ce chien s'est approché en remuant la queue. La famille a ensuite reconnu le tatouage de son clébard disparu six ans plus tôt.
1-Le prodigieux retour d'un chien
3-Une mère de famille américaine était à sa fenêtre lorsque soudain, elle a aperçu, dans la rue, un chien ressemblant beaucoup à celui qu'elle avait perdu en octobre 1997.
5-Emmené chez le vétérinaire, celui-ci a constaté que le chien était en bonne santé et qu'il avait certainement été recueilli par une autre famille avant de s'échapper pour revenir chez sa première famille.

Activité 2 :

Le titre : Un enfant bloqué dans un ascenseur
Le chapeau : Un jeune garçon français de 7 ans, recherché par la police et sa famille depuis 48heures, a été retrouvé, sain et sauf dans une cage.

Consigne :

Ecris un article parlant d'une adolescente britannique morte à cause d'un déodorant.
-Indique qui est la victime, où et quand s'est déroulé le drame.
-Relate comment se sont déroulés les faits de ce drame.
-Parle des conséquences de ce drame.

Le compte rendu de l'expression écrite

Londres
Aspergée de déodorant, une jeune Anglaise décède

Une jeune adolescente de 16ans est morte d'un arrêt cardiaque, hier, en Grande-Bretagne. La jeune Britannique qui habitait à quelques kilomètres de Londres, a été découverte le lendemain matin, morte sur son lit.
Cause du décès : une quantité importante de propane et de butane a été trouvée dans son sang. C'est que l'adolescente s'arrosait le corps de déodorant, pendant plusieurs jours. Pour une étrange histoire de déodorant, l'adolescente a subi une fin tragique. Beaucoup de ses amies étaient présentes à l'internement.
Le Soie d'Algérie, 29 juillet 1998

www.dzexams.com

Projet1 : Tu vas réaliser avec tes camarades un recueil de faits divers pour le journal de l'école.
Séquence3 : Rapporter un fait, un événement relatant un fait insolite.
Séance : Evaluation Bilan
L'objectif Spécifique : Remémoration
Capacité : renforcer les séances de la séquence
Le titre du texte : *Pour venir en aide à un malade à Biskra*
Un garçon de 8 ans « casse » sa tirelire.

Compréhension de l'écrit :

1-Qui est le personnage principal de ce texte ? Quel âge a-t-il ?va-t-il à l'école ?
Un enfant de 8ans, il est scolarisé en 2ème année primaire.
2-Où est allé l'enfant avec sa mère ? Pourquoi ?
Il est allé au siège d'une association de bienfaisance pour faire un don.
3-Par quel moyen a-t-on appris la nouvelle de quelqu'un qui a besoin d'aide ?
On apprit la nouvelle de quelqu'un qui a besoin d'aide par la radio Ziban de Biskra.
4-Qui a besoin d'aide ? Où habite-il ?
C'est un malade de Biskra qui n'a pas les moyens de se soigner.
5-Retrouve dans le texte la phrase qui explique l'appel de détresse ?
« L'association venait de se faire l'écho sur les ondes de la radio d'un appel de détresse lancé par un malade »
6-L'enfant s'est présenté muni de sa tirelire. Que contenait-elle ?
L'enfant s'est présenté muni de sa tirelire. Elle contenait des pièces de monnaie.
7-Quel a été le geste de l'enfant ? Quelle promesse a-t-il faite ?
Il a apporté ses économies pour les donner au malade. Il avait fait la promesse de don à l'animatrice de l'émission de solidarité de radio-Ziban.
8-Relève deux qualités qui caractérisent cet enfant ?
Innocence et sensibilité.
9-Comment l'association de bienfaisance a-t-elle qualifié ce geste ?
L'association de bienfaisance a qualifié ce geste de « plus belle acte de solidarité »
10-Connaît-on l'identité de l'enfant et de sa mère ? Pourquoi ?
Non, l'enfant a émis le vœu de garder l'anonymat.
11-Est-il habituel qu'un enfant fasse un geste de solidarité ? Que penses-tu de ce geste ?
Il est inhabituel qu'un enfant fasse un geste de solidarité. C'est un bel examen pour les enfants. C'est acte inhabituel(insolite)

www.dzexams.com

Projet1 :Tu vas réaliser avec tes camarades un recueil de faits divers pour le journal de l'école.
Séquence3 : Rapporter un fait, un événement relatant un fait insolite.
Séance : Lecture plaisir.
Le support : P74
L'objectif Spécifique : Compréhension du texte.
Capacités :-Découvrir un nouveau fait insolite.
-Entrainer les apprenants à la lecture.

Déroulement de la leçon

Eveil de l'intérêt :
-Rappel d'un fait insolite.
-Rappel des synonymes du mot : insolite
-Lire le texte.
Questions de compréhension
1-Quel est le thème de ce fait divers ?
Ce fait divers nous parle d'un jeune indien de 5ans qui s'est perdu dans une gare.
2-Quelle l'erreur qu'il a fait ?
Il a pris le mauvais train pour essayer de rentrer chez lui. en se réveillant 10 heures plus tard, il s'est retrouver à l'autre bout du pays.
3-Où a passé le petit enfant sa vie ?
Le jeune enfant fut placé dans un orphelinat puis adopté par une famille.
4-Quel est le moyen qui a aidé le jeune garçon à retrouver sa famille ?
Le moyen qui a aidé le jeune garçon à retrouver sa famille est Google earth.

www.dzexams.com

Projet 2

Je réalise un recueil de biographies et de portraits de personnes célèbres (écrivain, artistes, savants, sportifs…) pour leur rendre hommage et l'exposer à l'occasion de la journée du savoir.

Séquence1 : Comprendre et produire à l'oral et à l'écrit un récit biographique.

Séquence2 : Comprendre et produire à l'oral et à l'écrit un récit autobiographique.

Séquence3 : Insérer un portrait/un autoportrait, un dialogue dans une biographie, une autobiographie.

Séquence1 : Comprendre et produire à l'oral et à l'écrit un récit biographique

www.dzexams.com

Projet1 : Je réalise un recueil de biographies et de portraits de personnes célèbres (écrivains, artistes, savant, sportifs,…) pour leur rendre hommage et l'exposer à l'occasion de la journée du savoir.
Séquence1 : Comprendre et produire à l'oral et à l'écrit un récit biographique.
Séance : Compréhension orale
Le support : P77 ,P78 .
L'objectif spécifique : -Ecouter, comprendre puis répondre.
Capacité : Découvrir la biographie d'une personne.
Déroulement de la leçon
J'écoute et je comprends :
Texte : AhmedZabana
Le martyr Ahmed Zahana appelé durant la révolution Ahmed Zabana naquit en 1926 à El Kasb, Zahana actuellement, à 32Km d'Oran, de là , il déménagea avec sa famille à Oran dans le quartier d'El Hamri, il grandit au sein d'une famille constituée de huit enfants dont il était le quatrième, il effectua des études primaires jusqu'à l'obtention du certificat d'études primaires en langue française. Mais comme il n'était pas permis aux algériens de dépasser ce niveau scolaire, il fut renvoyé de l'école. Il rejoignit alors le centre de formation professionnelle où il apprit le métier de plombier.

L'adhésion d'Ahmed Zabana aux scouts Musulmans développa chez lui le sens du patriotisme. En 1941, il rejoignit les rangs du mouvement national.

Le 8 Novembre 1954, au cours de la bataille de Ghar-Boudjelida à Douar Chorfa à El Gaâda, Ahmed Zabana fut arrêté puis condamné à mort.

1ère écoute :
-De qui parle-t-on dans ce récit ?
Dans ce récit on parle d'un des martyrs algériens qui est Ahmed Zabana.
-Quel est son véritable nom ?
Ahmed Zahana.
-Quel rôle joua-t-il dans l'histoire de notre pays ?
C'est un héros algérien qui a combattu l'occupant français pour l'indépendance de son pays.
2ème écoute :
-Quand et où Ahmed Zabana est né ?
Ahmed Zabana est né en 1926 à El Kasrd à 32 km d'Oran.
-Où a-t-il grandi ?
Il a grandi à Oran dans le quartier El Hamri.
-Combien a-t-il de frères et sœurs ?
Il a sept frères et sœurs.
-Pourquoi Ahmed Zabana est-il renvoyé de l'école ?
Ahmed Zabana est renvoyé de l'école car durant la colonisation française, les algériens n'avaient pas le droit de dépasser un certain niveau scolaire (le certificat d'études).
-Quel était son métier ?
Son métier était plombier.
3ème écoute :
-L'organisation des scouts Musulmans développe chez le jeune Zabana :
L'amour du métier L'amour de l'école L'amourdelapatrie
-En quelle année a-t-il rejoint le mouvement national ?

www.dzexams.com

Il a rejoint le mouvement national en 1941.
-Que lui est-il arrivé au cours de cette bataille ?
Le 8 Novembre 1954, il a dirigé la bataille de Ghar-Boudjelida à Douar Chorfa.
-Que lui est t-il arrivé au cours de cette bataille ?
Au cours de cette bataille, il fut arrêté puis condamné à mort.
-Que représente Ahmed Zabana pour l'Algérie ?
Ahmed Zabana est un symbole de courage et de loyauté, un héros national, un martyr de la révolution nationale.
Récapitulation :
Ahmed Zabana, de son vrai nom Zahana, a joué un rôle important dans la guerre de libération nationale. Au cours de la bataille de « Ghar-Boudjelida »à El Gaâda, le 08 novembre 1954 ? Ahmed Zabana a été arrêté puis condamné à mort.
Arrêter sur l'image :
1-Connais-tu le personnage de cette photo ?
Il s'agit de Rabah Madjer.
2-Est-il célèbre ? Pourquoi ?
Il célèbre car c'est un footballeur algérien talentueux.
3-Sais-tu dans quels clubs et dans quelle équipe il a joué ?
Il a joué dans l'équipe nationale, les clubs européens dont le FC porto(Portugal)
Construisons à l'oral une biographie à partir des informations suivantes :
A partir de la fiche biographique de Rabah Madjer, raconte oralement, étape par étape, la vie et le parcours de ce talentueux footballeur ?
Banque de mots :
Noms : joueur- footballeur- sportif- une légende- un symbol-…
Verbes : jouer- participer- marquer- remporter- gagner-…
Adjectifs : célèbre- grand- talentueux- légendaire- connu-…
Récapitulons
Rabah Madjer est l'un des meilleurs footballeurs algériens. Il est né en 1958 0 Hossein Day à Alger. Il a participé à deux coupes du monde avec l'équipe nationale en Espagne et au Mexique en 1982 et en 1986.
En 1987, Madjer remporte la coupe de la ligue des champions (avec le FC porto contre le Bayern Munich) et le ballon d'Or africain. L'auteur de la célèbre talonnade gagne la Coupe d'Afrique des Nations avec l'équipe nationale en 1990. En 2004, il est élu meilleur footballeur arabe du siècle. En 2011, Cette figure emblématique du football est nommée ambassadeur de bonne volonté de l'UNESCO.

www.dzexams.com

Projet2 : Je réalise un recueil de biographies et de portraits de personnes célèbres (écrivains, artistes, savants, sportifs,…) pour leur rendre hommage et l'exposer à l'occasion de la journée du Savoir.
Séquence1 : Comprendre et produire à l'oral et à l'écrit un récit biographique.
Séance : Compréhension de l'écrit.
Le support : P79
L'objectif spécifique : -Compréhension de texte.
Capacité : Entraîner les apprenants à la lecture.
Déroulement de la leçon
Le titre : « Oscar Niemeyer, un monstre sacré de l'architecture »
1-Observer les images.
2-Décrire chaque image.
3-Lecture silencieuse.
J'observe et j'anticipe :
1-De qui parle- t-on dans ce récit de vie ?
Dans ce récit, on parle d'Oscar Niemeyer.
2-Qui en est l'auteur ?
L'auteur est Hamid Tahri.
3-Quelle est la profession du personnage dont on parle ?
La profession du personnage dont on parle est architecte.
4-D'après la photo, cet homme semble : jeune, vieux, très vieux ?
D'après la photo, cet homme semble très vieux.
Je lis pour comprendre :
1-Quel est l'âge du personnage ? Quelle est sa nationalité ?
Oscar Niemeyer a 105 ans, Il est Brésilien.
2-Pourquoi il a choisit l'architecture ?
Il a choisi l'architecture car depuis son enfance, il aimait dessiner et il avait toujours dix sur dix en dessin, il était doué en dessin.
3-Quels sont les pays où il a passé une partie de sa vie?
Il a vécu en France, en Italie et en Algérie.
Je relis pour mieux comprendre :
1-Quelles sont les œuvres réalisées par l'architecte en Algérie ?
Les œuvres réalisées par l'architecte en Algérie sont :
-L'université de Constantine.
-L'université d'Alger.
-La coupole de la cité olympique d'Alger.
2-Quel est son plus beau projet en Algérie ? Justifie ta réponse par une phrase du texte ?
Son plus beau rêve en Algérie est l'université de Constantine. « Il plaçait l'université de Constantine en tête de liste' »
3-Que dit-il de l'Algérie et de son peuple ?
Il dit que l'Algérie est un pays formidable et que son peuple aime le football.
4-Quelles sont ses autres réalisations à l'étranger ? Quelle est sa plus grande réalisation ?
Les autres réalisations sont la nouvelle capitale du Brésil « Brasilia » et l'actuel siège des Nations Unies à New York.
Sa plus grande réalisation est «Brasilia »

www.dzexams.com

5-Relève dans le texte les mots et expressions qui désignent Oscar Niemeyer ?
Les mots et expressions qui désignent Oscar Niemeyer sont : le célèbre architecte Brésilien, le plus grand mythe vivant du Brésil, un monstre sacré de l'art de l'architecture, l'artiste, je/j'-il.
6-Quel est le temps dominant utilisé pour raconter dans ce texte ?
Le temps dominant utilisé pour raconter dans ce texte est le présent de l'indicatif.
7-A quelle personne est écrit ce récit de vie ? Pourquoi ?
Ce récit est écrit à la 3ème personne du singulier « il » parce qu'il s'agit d'une biographie : l'auteur raconte la vie d'une personne célèbre.
8-Dans quel passage du texte, Oscar Niemeyer parle-t-il de lui-même ? Quels indices le montrent ?
Oscar Niemeyer parle de lui-même dans le premier passage du texte.
Les indices qui le montrent sont : ma- m'- je- mon- j'.
9-Quelle leçon de vie tires-tu du parcours de ce grand architecte ?
D'après le parcours de ce grand architecte, j'ai compris que « quand on veut, on peut ». Malgré son âge avancé, Oscar Niemeyer continue de rêver à d'autres projets : c'est un homme infatigable et qui est passionné par son métier.
Récapitulons :
Oscar Niemeyer est un célèbre architecte brésilien, ce monstre sacré de l'architecture a réalisé plusieurs projets en Algérie : l'université de Constantine, l'université d'Alger(Bab Zouar) et la coupole de la cité olympique d'Alger.
A retenir :
Le mot biographie est composé de « Bio » qui veut dire « vie » et de « graphie », ce qui veut dire écriture. Ce mot signifie « écriture de la vie d'une personne ». L'auteur d'une biographie relate la vie de quelqu'un à la 3ème personne (il ou elle)pour le faire connaître et préserver sa mémoire.

www.dzexams.com

Projet2 : Je réalise un recueil de biographies et de portraits de personnes célèbres (écrivains, artistes, savants, sportifs, …) pour leur rendre hommage et l'exposer à l'occasion de la journée du savoir.
Séquence1 : Comprendre et produire à l'oral et à l'écrit un récit biographique.
Séance : Vocabulaire.
Le support : P81
L'objectif spécifique : -Identifier les noms de métier.
Capacité : Savoir former les noms de métiers.

Déroulement de la leçon

Je lis et je repère :
Mouloud Feraoun est un écrivain algérien d'expression française. Il a exercé le métier d'enseignant en Kabylie avant de s'installer à Alger où il sera directeur d'école en 1957 puis inspecteur de centres sociaux en 1960.
J'analyse :
-Relève les différents métiers exercés par Mouloud Feraoun ?
Ecrivain, enseignant, directeur d'école, inspecteur.
-Comment sont formés les noms de métiers que tu as relevé ?
Ils sont formés à l'aide des suffixes : eur, teur, ant, ain.
Connais-tu d'autres noms de métiers formés avec des suffixes ?
Surveillant, pâtissier, dentiste, pharmacien, plombier, libraire, dessinateur
A retenir :
-On peut former des noms de métiers à l'aide des suffixes :
eur (acteur), er (boulanger), ien (opticien), aire (libraire),
ant (enseignant), ier (plombier), iste (artiste), ron (forgeron)
Exercices :
Exercice1p81 :Souligne les noms de métiers contenus dans ces textes puis encadre les suffixes :
a)-artisans, instituteur, journaliste, dessinateur, écrivain.
b)-producteur, réalisateur, scénariste, acteur, animateur, producteur.
Exercice3 P82 :Complète par le nom de métier qui convient :
L'architecte dessine les plans des maisons et surveille leur construction.
Le juge est un magistral chargé d'appliquer les lois.
L'avocat défend les intérêts de son client devant les tribunaux.
Le photographe prend des photos, développe et tire les clichés.
Le dentiste soigne les caries, place des prothèses.

www.dzexams.com

Projet1 : Je réalise un recueil de biographies et de portraits de personnes célèbres (écrivains, artistes, savants, sportifs,…) pour leur rendre hommage et l'exposer à l'occasion de la journée du Savoir.
Séquence1 : Comprendre et produire à l'oral et à l'écrit un récit biographique.
Séance : Grammaire.
Le support : P83.
L'objectif spécifique : -Identifier les substituts grammaticaux.
Capacité : Savoir le rôle des substituts grammaticaux.

Déroulement de la leçon

Texte :
Oum Kaltoum est née en 1908 dans une famille d'humbles paysans, en Egypte. Son père est imamet, sous sa direction, elle apprend la récitation et la lecture des textes coraniques.
C'est en psalmodiant le texte sacré qu'elle découvre sa sensibilité au chant et à la musique. C'est le début d'une carrière qui fera d'elle « l'Artiste d'Orient ».
La diva égyptienne a tenu en haleine des foules entières, fait pleurer des salles combles, ému un public toujours renouvelé. A sa mort, en février 1975, elle laisse 286 chansons.
Je lis et je repère :
-Ce texte relate la vie de quelle personne ?
Ce texte relate la vie d'Oum Kaltoum.
-Souligne dans le texte tous les mots et expressions qui désignent ce personnage ?
Elle- son- l'artiste d'orient- la diva égyptienne- sa.
J'analyse :
1-A quoi servent ces mots et ces expressions ?
Ces mots et ces expressions servent à éviter la répétition d'un nom ou d'un GN.
2-Que constates-tu sur la nature de ces mots et expressions ?
Ce sont des substituts lexicaux (noms, GN) et grammaticaux (pronoms, adjectifs possessifs)
3-Classe –les dans le tableau suivant :

Substituts lexicaux	*Substituts grammaticaux*
L'astre d'Orient La diva égyptienne	Elle Son Sa

A retenir :
Pour éviter la répétition d'un nom ou d'un GN, on emploie des pronoms personnels ou des déterminants possessifs : on les appelle des substituts grammaticaux.
Dans une biographie, on emploie les substituts de la troisième personne.
Ex : Oum Kaltoum est née en Egypte. Elle apprend le Coran grâce à son père.
Elle désigne Oum Kaltoum et son désigne le père e Oum Kaltoum.
a)-Les pronoms personnels de la troisième personne sont :

Les pronoms	*Sujet*	*COD*	*COI*	*Avec préposition*
Singulier	Il, elle	Le, la, se	Lui, se	Lui, elle, soi
Pluriel	Ils, elles	Les, se	Leur, se	Eux, elles, soi, eux

b)-Les déterminants possessifs de la troisième personne sont : *sa, son ,ses ,leur ,leurs*
c)-Les pronoms démonstratifs : *celui, celle, celui-ci, celui-là,…*

www.dzexams.com

ceux, celles, ceux-ci, ceux-là,

Exercices :

Exercice1 :Complète la biographie de J.M.G. Le Clézio par les substituts grammaticaux qui conviennent : il, sa, son.

J.M.G. Le Clézio est né à Nice le 13 avril 1940, son père est anglais et sa mère est française. Il fait des études de lettres puis travaille dans les deux universités anglaises de Bristol et de Londres. A vingt-trois ans, il écrit son premier roman, « Le procès-verbal »…Il voyage au Mexique où il demeure quelque temps auprès des Indiens. Cette expérience influence fortement son œuvre.

J.M.G. Le Clézio, Lullaby. Ed. Follo Junior

Exercice2 :Réécris la biographie suivante en utilisant des substituts grammaticaux pour éviter les répétitions :

Colette commence à écrire sous le pseudonyme de « Willy ». Son mari lui demande de rédiger chaque jour un certain nombre de pages sur un cahier d'écolière. Dix ans plus tard, elle continue sa carrière d'écrivain sous son propre nom. Elle raconte sa vie, son amour de la nature et des animaux, sa passion pour tout ce qui l'entoure. Elle raconte avec beaucoup de finesse les sentiments et le caractère de ses personnages. Son goût pour la vie et la curiosité l'ont gardée jeune jusqu'à ses derniers jours.

www.dzexams.com

Projet2 : Je réalise un recueil de biographies et de portraits de personnes célèbres (écrivains, artistes, savants, sportifs,..) pour leur rendre hommage et l'exposer à l'occasion de la journée du savoir.
Séquence1 : Comprendre et produire à l'oral et à l'écrit un récit biographique.
Séance : Conjugaison.
Le Support : P85
L'objectif Spécifique : -Identifier le présent de l'indicatif.
Capacité : Savoir conjuguer tous les verbes au présent de l'indicatif.

Déroulement de la leçon

Eveil de l'intérêt :
Rappel de la conjugaison passive
Le texte :
Le 15 décembre 1907 naît à Rio de Janeiro au Brésil. Oscar Ribeiro Almeida de Niemeyer Soares, un nom qui témoigne de ses origines autant portugaises, allemandes qu'arabe. Il passe une enfance heureuse dans la grande maison qui abrite sa nombreuse famille…Dés l'école primaire, il excelle en dessin, ce qui le mène jusqu'à l'Ecole des Beaux-arts en 1929. Puis, il rejoint l'équipe de l'architecte et urbaniste Lucio Costa. Il réussit de nombreux projets architecturaux. A 105 ans, Oscar vit en face de l'océan Atlantique à Rio, entouré de l'affection des siens.

Hamid Tahri

Je lis et je repère :
1-Souligne les verbes conjugués de cet extrait de texte.
2-A quel temps et à quel mode sont-ils conjugués ?
Ils sont conjugués au présent de l'indicatif.
3-Forme l'indicatif des verbes puis classe-les dans le tableau suivant :

1er groupe	*2ème groupe*	*3ème groupe*
Témoigner- passer- abriter- exceller- mener	réussir	Naître- rejoindre- vivre

J'analyse :
1-Justifie l'emploi de ce temps dans ce genre de récit(valeur).
On emploie le présent de l'indicatif dans un récit de vie (une biographie pour actualiser les faits et les rendre plus vivant). C'est le présent de narration.
2-Complète avec les verbes puis compare les terminaisons pour chaque personne de conjugaison :

infinitif	*je*	*tu*	*Il, elle, on*	*nous*	*vous*	*Ils, elles*
témoigner	témoigne	témoignes	témoigne	témoignons	témoignez	témoignent
mener	mène	mènes	mène	menons	menez	mènent
réussir	réussis	réussis	réussit	réussissons	réussissez	réussissent
vivre	vis	vis	vit	vivons	vivez	vivent
naître	nais	nais	nait	naissons	naissez	naissent
rejoindre	rejoins	rejoins	rejoint	rejoignons	rejoignez	rejoignent

www.dzexams.com

apprendre	appends	apprends	apprend	apprenons	apprenez	apprennent
pouvoir	peux	peux	peut	pouvons	pouvez	peuvent
avoir	ai	as	a	avons	avez	ont
âtre	suis	es	est	sommes	êtes	sont

A retenir :

Le présent de l'indicatif est un temps qui exprime les actions qui se déroule maintenant c'est-à-dire en ce moment, on l'emploie pour actualiser les faits des récits et les rendre plus vivants, on l'appelle aussi le présent de narration.

Les terminaisons des verbes conjugués au présent de l'indicatif :

1er groupe prennent	e	es	e	ons	ez	ent
2ème groupe prenet	is	is	it	issons	issez	issent
3ème groupe prennent	s	s	t	ons	ez	ent
	x	x	t	ons	ez	ent
	ds	ds	d	ons	ez	ent

Exercices :

Exercice1 : Ecris les verbes suivants à la 3ème personne du singulier et du pluriel, au présent de l'indicatif : partir- aller- écriture- peindre- obtenir- mourir- faire- de venir.

verbes	Il, elle, on	Ils, elles
partir	part	partent
aller	va	vont
écrire	écrit	écrivent
peindre	peint	peignent
obtenir	obtient	obtiennent
mourir	meurt	meurent
faire	fait	font
devenir	devient	deviennent

Exercice2 : Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif :

Assia Djebar naît dans une famille de petite bourgeoisie traditionnelle algérienne. Son père, Tahar Imalhayène est un instituteur originaire de Gouraya. Sa mère appartient à une grande famille. Assia Djebar passe son enfance à Mouzaïa, elle va à l'école française puis dans une école coranique privée. A partir de 10 ans, elle étudie à Blida. Elle obtient son baccalauréat en 1953, puis elle va à Alger.

www.dzexams.com

Projet2 : Je réalise un recueil de biographies et de portraits de personnes célèbres (écrivains, artistes, savants, sportifs,…) pour leur rendre hommage et l'exposer à l'occasion de la journée du savoir.
Séquence1 : Comprendre et produire à l'oral et à l'écrit un récit biographique.
Séance : Orthographe.
Le support : P87
L'objectif spécifique : -Identifier le nom propre ou l'adjectif de nationalité.
Capacité : savoir comment former le nom propre et l'adjectif de nationalité.

Déroulement de la leçon

J'observe :
Jean Marie Gustave le Clézio est né à Nice le 13 avril 1940 d'un père et d'une mère française. Il fait des études de lettres puis travaille dans les deux universités anglaises de Bristol et de Londres. A vingt-trois ans, il écrit son premier roman « Le Procès-verbal ». Il voyage au Mexique où il demeure quelque temps auprès des indiens. Cette expérience influence fortement son œuvre.

Je lis et je repère :
1-OùestnéJ.M.G.LeClézio ?
J.M.G.Le Clézio est né à Nice.
2-De quelle nationalité son sesparents ?
Son père est anglais et sa mère est française.
3-Dans quelle université fait-il ses études ?
Il a fait ses études dans les universités de Bristol et Londres
4-Où voyage t-il ?
Il voyage au Mexique.
5-Quel peuple découvre t-il ?
Il découvre les Indiens.
6-Quel est le titre de son premier roman ?
Le titre de son premier roman est « Le procès-Verbal »
J'analyse :
1-Quels sont les mots qui prennent une majuscule ?
J.M.G., Le Clézio, Nice, Bristol, Londres, Le Procès-verbal », Mexique, Indiens.
2-Quelles est leur nature grammaticale ?
Ce sont des noms propres.
3-Que désignent-ils ?
Ils désignent : une personne, un lieu, le titre d'une œuvre, les habitants d'un lieu.
4-« un père <u>anglais</u> », « une mère <u>française</u> »
-Quelle est la nature des mots soulignés ?
Les mots soulignés sont des adjectifs qualificatifs, ils ne prennent pas des majuscules.
-A partir de quels noms propres sont-ils formés ?
Ils sont formés à partir de noms de pays : Angleterre, la France.
A retenir :
-Le nom qui marque la nationalité, qui désigne un lieu, les habitants d'un lieu ou les titres d'œuvres est un nom propre et s'écrit avec une majuscule.
Ex : Nice, Bristol, Londres, Le Mexique, ….

www.dzexams.com

-L'adjectif qualificatif formé à partir d'un nom propre ne s'écrit pas avec une majuscule.
Ex : Angleterre→ un père anglais
France→ une mère française
Exercices :
Exercice1 : Donne le nom propre des habitants correspondant au nom des pays soulignés.
Les français, les algériens, les espagnols, les marocains, les portugais, les turcs.
Exercice2 : Complète avec l'adjectif qui convient :
Italienne, Brésilien, Algérien, Tunisienne, Suisses, Belges,
Exercice4 :
Recopie le nom du pays qui correspond à chaque drapeau et complète selon le modèle :

Le pays	Le drapeau	Les habitants
Algérie	Le drapeau algérien	Les Algériens
Allemagne	Le drapeau allemand	Les Allemands
Canada	Le drapeau canadien	Les Canadiens
Amérique	Le drapeau américain	Les Américains
Sénégal	Le drapeau sénégalais	Les Sénégalais
Angleterre	Le drapeau anglais	Les Anglais
Turque	Le drapeau turc	Les Turcs
Tunisie	Le drapeau tunisien	Les Tunisiens
Chine	Le drapeau chinois	Les Chinois
Brésil	Le drapeau brésilien	Les Brésiliens
Russie	Le drapeau russe	Les Russes

www.dzexams.com

Projet2 : Je réalise un recueil de biographies et de portraits de personnes célèbres (écrivains, artistes, savants, sportifs,…) pour leur rendre hommage et l'exposer à l'occasion de la journée de savoir.

Séquence1 : Comprendre et produire à l'oral et à l'écrit un récit biographique.

Séance : Atelier d'écriture.

Le support : P89

L'objectif spécifique : découvrir le récit biographique.

Capacité : réfléchir et répondre pour avoir un récit biographique.

Activité1 : Ce récit biographique est dans le désordre, Réécris-le en respectant l'ordre chronologique :

La chercheuse Marie Slodowska naît en 1867 à Versovie, de parents enseignants. Elle se passionne très jeune pour les sciences et poursuit ses études à Paris. Elle y rencontre un jeune professeur de physique, Pierre Curie, et l'épouse en 1895.

Les deux savants se lancent dans des recherches sur la radioactivité. En 1898, leurs efforts sont couronnés de succès : ils découvrent une matière nouvelle, le radium. En 1903, Pierre et Marie Curie reçoivent le prix Nobel de physique pour leurs travaux.

Mais en 1906, Pierre Curie meurt accidentellement. On dépose ses cendres au Panthéon. Courageusement, Marie Curie continue leurs travaux et fait progresser la physique nucléaire.

En 1911, Marie Curie reçoit le prix Nobel de chimie. Elle devient également la première femme professeur à la Sorbonne. Elle meurt en 1934.

Titre : Marie Curie.

Activité2 : A partir du récit de vie précédent, écris la fiche biographique de Marie Curie :

Fiche biographique

Nom : Marie Slodowska (1867-1934)

Savie : Née à Varsovie (Pologne)

Vit en France

Poursuit ses études à Paris

Etudes : physique et chimie

Métier : Chercheuse en physique, professeur à la Sorbonne.

Epouse Pierre Curie (Professeur de physique) en1895.

Son œuvre :

-recherches sur la radioactivité.

-découverte du radium avec son mari.

Récompenses :

-1903 : prix Nobel de physique.

-1911 : prix Nobel de chimie.

-première femme professeur à la Sorbonne.

J'écris :

www.dzexams.com

1832 : Naissance de Gustave Eiffel le 15 décembre à Dijon. Famille installée à Paris au début du 18° siècle
1843-1850 : études au collège de Dijon.
1872-1874 : travaux en Amérique du Sud (Chili, Bolivie, Pérou)
1881-1882 : construction du pont de Szeged en Hongrie et de l'ossature de la statue de la liberté à New York.
1887 : début de la construction de la toue Eiffel.
1889 : inauguration de la tour Eiffel en Mai.
1923 : mort de Gustave Eiffel à l'âge de 91 ans.

Consigne : A partie des éléments biographiques suivants, écris le récit de vie de Gustave Eiffel le constructeur de la célèbre tour :

- Au début, essaye de parler de sa vie et de se études. Ensuite raconte les étapes de son parcours d'architecte et à la fin insiste sur la place qu'occupe ce monument en France.

Gustave Eiffel

Gustave Eiffel est né à Dijon, le 15 décembre 1832. De 1843 à 1850, il a été élève au collège de Dijon. Sa famille s'installe à Paris au début du XVIIIe siècle. Puis, de 1872 à 1874, il travaille en Amérique du Sud (au Chili, en Bolivie et au Pirou). En 1881 et en 1882, il fait construire le pont de Szeged en Hongrie et également l'ossature de la statue de la Liberté à New York. Cinq ans plus tard, en 1887 commencent les travaux de ce qui deviendra la tour Eiffel. Elle est inaugurée en mai1889. Ce monument est devenu le symbole de la capitale française et un site de premier plan : la tour Eiffel accueille plus de six millions de visiteurs chaque année.

Gustave Eiffel meurt en 1923à l'âge de 91 ans.

www.dzexams.com

Projet2 : Je réalise un recueil de biographies et de portraits de personnes célèbres (écrivains, artistes, savants, sportifs,…) pour leur rendre hommage et l'exposer à l'occasion de la journée du savoir.
Séquene1 : Comprendre et produire à l'oral et à l'écrit un récit biographique.
Séance : Evaluation Bilan.
Le support : P92.
L'objectif spécifique : -Remémoration.
Capacité : renforcer les séances vues dans la séquence.
Le titre du texte :Martin Luther King D'après Camer. be
Compréhension de l'écrit :
1-Martin Luther est né le 15 janvier 1929 à Atlanta, en Géorgie (Etats Unies).
2-Il a été assassiné le 04 avril 1968 à Memphis (Tennessee USA).
3-En 1963, il prononce son fameux discours « i have a dream ».
4-Le principal souhait des Noirs américains est de vivre dans un monde sans discrimination.
5-Martin Luther King n'encourageait jamais la violence pour arracher les droits des Noirs américains : il était partisan de la non-violence.
6-Dans son combat, il prend exemple sur le célèbre Gandhi, le grand leader indien.
7-Le pasteur Noir américain a obtenu le prix Nobel de la paix pour son engagement en faveur des droits de l'homme et de la paix.
8-Aujourd'hui, on peut dire que le combat de Martin Luther King a été utile. «Un Noir américain, B. Obama est élu président des Etats-Unis d'Amérique »
9-« il »et « lui » désignent Martin Luther King.
« Ce grand leader indien » renvoie à Gandhi.
10- Le temps dominant de ce récit de vie est le président de l'indicatif : c'est le présent de narration
11-Le mot « homme »est écrit avec une majuscule car c'est un nom propre qui désigne l'humanité entière, homme et femme.

www.dzexams.com

Projet2 : Je réalise un recueil de biographies et de portraits de personnes célèbres (artistes, écrivains, savants, sportifs,…) pour leur rendre hommage et l'exposer à l'occasion de la journée du savoir.
Séquence1 : Comprendre et produire à l'oral t l'écrit un récit biographique.
Séance : Lecture plaisir.
Le support : P95
Le texte : Un maître de la peinture algérienne Nasreddine Dinet.
L'objectif spécifique : Compréhension du texte.
Capacité : entraîner les apprenants à la lecture.

Déroulement de la leçon

Questions repenses :
1-Que représente ce texte ?
C'est un récit qui relate la vie d'un peintre algérien.
2-Comment appelle t-on ce genre de textes ?
C'est un texte biographique.
3-« Nasreddine » est-il son vrai nom ?
Nom, son vrai nom est Etienne Dinet.
4-Quel est le métier de Dinet Etienne ?
Etienne Dinet est un peintre.
5-Quand Etienne Dinet a convertit l'Islam ?
Etienne Dinet a convertit l'Islam en 1913.

www.dzexams.com

Séquence 2 :

Comprendre et produire à l'oral et à l'écrit un récit autobiographique

www.dzexams.com

Projet1: je réalise un recueil de biographies et de portraits de personnes célèbres (écrivains, artistes, sportifs, savants,…)pour leur rendre hommage et l'exposer à l'occasion de la journée du savoir.

Séquence2 : Comprendre et produire à l'oral et à l'écrit un récit autobiographique.

Séance : Compréhension orale.

L'objectif spécifique : -Découvrir le récit autobiographique.

Capacité : écouter, comprendre puis répondre.

Déroulement de la leçon

Texte1 : *Mouloud Feraoun*

1913-1962

Né le 08 mars 1913 à Tizi-Hibel prés de Beni Douala, en Grande Kabylie, dans une famille de paysans modestes, Mouloud Feraoun entre à l'école de Taourirt-Moussa à l'âge de sept ans puis, après avoir obtenu son certificat d'études primaires et élémentaires, il bénéficie d'une bourse d'enseignement pour étudier à l'école primaire supérieure (collège) de Tizi-Ouzou avant d'être admis au concours d'entrée à l'école Normale Supérieure de Bouzaréah d'où il sort instituteur en 1935 .

Mouloud Feraoun est considéré comme le pionnier de la littérature algérienne d'expression française, il fut instituteur puis directeur et est l'auteur de plusieurs romans comme « Le Fils du pauvre » dans lequel il relate son enfance et son adolescence au sein d'une famille pauvre pendant l'entre-deux-guerres.

D'après Djoher Ahmis-Ouksel, D'une rive à l'autre, Casbah Edition

Texte2 :

Je me souviens, comme si cela datait d'hier, de mon entrée à l'école. Un jour, mon père arriva de la Djemaâ avec un petit air mystérieux et ému. J'étais dans notre cour, prés d'un kanoun où se trouvait une casserole de lait, ma mère venait de rentrer à la maison. Elle allait prendre une pincée de sel et une motte de couscous, pour préparer mon déjeuner du matin. Je dois préciser, d'ailleurs, que pareil déjeuner ne m'était accordé qu'exceptionnellement. Il fallait, pour cela, la conjonction de plusieurs circonstances : D'abord avoir du couscous, du lait, ensuite choisir le moment, attendre notamment l'absence de ma petite sœur car elle aurait revendiqué sa part de l'aubaine ; ce qui aurait obligé ma mère à augmenter la dose commune ou à exciter notre gourmandise sans la satisfaire complètement. Donc, ce matin là, toutes les conditions étant réunies, j'étais là,seul, face à la casserole, les yeux encore pleins de sommeil mais le ventre parfaitement éveillé.

Hélas ! il était écrit, sans doute, que j'apprendrais de bonne heure que certaines choses coupent l'appétit. En effet, lorsque mon père parla, l'envie de manger s'envola en même temps que mon sommeil, mon père n'avait pas son pareil pour effrayer les gens.

-Vite ! Vite, dit-il à ma mère, lave-le entièrement, les mains, la figure, le feu, le cou, les pieds.

-Il y a aussi sa gandoura qui est sale, dit ma mère. Il faudrait peut-être attendre demain. Je la laverais ainsi que son burnous.

Vous pensez si j'ouvris les oreilles à cette proposition !

-Demain toutes les places seront prises. Et puis, il ne faut pas commencer l'école par des absences. Dépêchons-nous !

Je fus débarbouillé en hâte cinq minutes après. Encore abasourdi, je débarquais dans la vaste cour de l'école, toute grouillante d'élèves…à cent lieues de mon petit déjeuner. Seule dans la

www.dzexams.com

famille, ma petite sœur Titi fêta l'événement avec la casserole e couscous au lait. Elle manqua cette journée d'une pierre blanche.
Ma première journée de classe, ma première semaine et même ma première année ont laissé dans ma mémoire très peu de traces. J'ai beau fouiller parmi mes souvenirs, je ne trouve rien de clair. Nous avions deux maîtres : l'un gros, court, joufflu avec de petits yeux rieurs qui n'inspiraient aucune crainte ; l'autre mince, pâle, un peu taciturne avec son nez long et ses grosses lèvres, mais aussi sympathique que le premier.

Mouloud Feraoun, L fils du pauvre, Edition du Seuil

1ère écoute : (texte1intégral+ début du texte2)

1-Qui parle dans le texte ? De qui ?

C'est Djoher Amhis qui parle dans le texte. Elle parle de l'écrivain Mouloud Feraoun.

2-Qui parle dans le texte 2 ? De qui ?

C'est Mouloud Feraoun qui parle dans le texte, il parle de lui même, de sa vie.

3-Quel est le point commun entre ces deux textes ?

Les deux textes parlent de la vie de Mouloud Feraoun.

2ème écoute : (Les deux textes) :

-A quelle personne est écrit le récit ? A qui renvoie le pronom utilisé ?

Le premier récit est écrit à la troisième personne du singulier « il ». Le pronom utilisé renvoie à Mouloud Feraoun.

-A quelle personne est écrit le récit 2 ? A qui renvoie le pronom utilisé ?

Le deuxième récit est écrit à la 1ère personne du singulier « je », le pronom utilisé renvoie à Mouloud Feraoun.

-A quel âge Feraoun est-il rentré à l'école ?

Feraoun est rentré à l'école à l'âge de 7 ans.

-Quels métiers a-t-il exercé plus tard ?

Plus tard, il a exercé le métier d'instituteur et celui de directeur.

-Dans quel ouvrage raconte-t-il son enfance ?

Il raconte son enfance dans le roman intitulé : « le fils du pauvre ».

3ème écoute : (texte2)

-Quel le souvenir évoqué par Feraoun dans ce texte ?

Le souvenir évoqué par Feraoun dans le second récit est son entrée à l'école.

-Où se trouvait-il lorsque son père arriva de la Djamâa ?

Lorsque son père arriva de la Djemaâ, il se trouvait dans, le cour de la maison.

-Que faisait sa maman pendant ce temps-là ?

Sa maman lui préparait son déjeuner du matin.

-Qu'est-ce qui a occupé l'appétit au petit Feraoun ?

La nouvelle de son entrée à l'école a coupé l'appétit au petit Feraoun.

-Que demande le père à la maman ? Pour quelle raison ?

Le père demande à la maman de laver l'enfant entièrement pour qu'il l'emmène à l'école.

-Que regrette-t-il ?

Il regrette son petit déjeuner.

-Qui en a profité ?

C'est sa petite sœur qui en a profité.

-Est-ce que le narrateur garde des souvenirs précis de sa première journée de classe ?

Non, il ne garde pas des souvenirs précis de sa première journée de classe.

www.dzexams.com

-De qui se souvient-il ?
Il se souvient de ses eux enseignants.
Récapitulons :
-Dans le premier texte l'auteur Djoher Amhis parle de l'écrivain algérien Mouloud Feraoun, elle parle de lui à la 3ème personne du singulier, c'est une biographie.
-Dans le deuxième texte, Mouloud Feraoun parle de sa vie, il raconte un souvenir d'enfance en utilisant « je » c'est une autobiographie.

www.dzexams.com

Projet2 : Je réalise un recueil de biographies et de portraits de personnes célèbres (écrivains, artiste, sportifs, savants,…) pour leur rendre hommage et l'exposer à l'occasion de la journée du savoir.

Séquence2 : Comprendre et produire à l'oral et à l'écrit autobiographique.

Séance :Compréhension Orale

L'objectif Spécifique : -Découvrir l'autobiographie.

Capacité : -Analyser les images.

Déroulement de la leçon

Arrêt sur l'image :

-Cette photo représente les élèves d'une classe de CP avec leur maître…

-Elle a été prise dans une cour d'école durant l'année scolaire 1957-1958.

-Non, Feraoun n'est pas un élève de cette classe. Mouloud Feraoun, c'est l'enseignant.

-Cette photo est prise en 1958, or Feraoun est né en 1913 ; il ne peut donc pas être un élève de la classe mais plutôt l'adulte, le maître. Il a 45ans.

-Elle a été prise pour garder un souvenir de classe.

-Oui, pour les conserver dans un album-photo afin de se remémorer ou se souvenir de cette année-là, de sa classe, de ses camarades, de son enseignant…

www.dzexams.com

Projet2 : Je réalise un recueil de biographies et de portraits de personnes célèbres (écrivains, artiste, sportifs, savants,…) pour leur rendre hommage et l'exposer à l'occasion de la journée du savoir.
Séquence2 : Comprendre et produire à l'oral et à l'écrit autobiographique.
Séance : Compréhension de l'écrit.
L'objectif Spécifique : -Compréhension du texte.
Capacité : -Entraîner les apprenants à la lecture.

Déroulement de la leçon

Je lis et je comprends :
Texte :
J'observe et j'anticipe :
- Quelle est la nature de ce texte ?
C'est une autobiographie.
-Qui parle dans une autobiographie ?
L'auteur parle de lui-même.
La justification : « je », « mes », « me », « ma ».
-Quelle période de sa vie évoque le narrateur ?
Le narrateur parle de son enfance quand il avait cinq ou six ans.
-Dans cette autobiographie, l'auteur raconte une agression, laquelle ?
Il s'agit d'une opération chirurgicale des végétations.
Je lis pour mieux comprendre :
1-L'enfant savait-il qu'il allait être opéré ? Où pensait-il aller avec ses parents ?
Non l'enfant ne savait pas qu'il allait être opéré, il pensait aller au cirque avec ses parents.
2-Comment s'est déroulée l'opération pour l'enfant ?
Il a eu très mal.
3-Les parents de l'enfant ont commis une erreur. Laquelle ?
Prendre l'enfant pour l'opérer sans lui dire avant, les mots et expressions qui le montrent :
Tour sinistre, piège, …
4- Quelle était la conséquence de ce pénible souvenir sur la vie de l'enfant devenu adulte ?
Il en est marqué à vie, pour lui le monde est plein de pièges.
5-Quel est le temps dominant dans le texte ?
Le présent de l'indicatif.
Récapitulons :
Parmi ces titres, lequel ne convient pas au texte :
-Pénible souvenir d'enfance.
-Une journée au cirque.
-Une tromperie mal vécue.
« Autobiographie » est composée de trois racines grecques :
Auto= soi même /Bio=la vie/ Graphique=écrire.
L'autobiographie est un récit que fait un auteur de sa propre vie.
L'auteur est le narrateur-personnage ne font qu'un.
Ainsi, le pronom personnel « je » renvoie tantôt au narrateur enfant, tantôt au narrateur adulte.

www.dzexams.com

Projet2 : Je réalise un recueil de biographies et de portraits de personnes célèbres (écrivains, artiste, sportifs, savants,…) pour leur rendre hommage et l'exposer à l'occasion de la journée du savoir.
Séquence2 : Comprendre et produire à l'oral et à l'écrit autobiographique.
Séance : Vocabulaire.
L'objectif Spécifique : -Identifier le vocabulaire du souvenir, des sentiments et des émotions
Capacité : -Trouver la famille du mot « enfant ».

Déroulement de la leçon

J'observe :

Maman

Tant de souvenirs du passé surgissent lorsqu'on essaie de revoir en imagination les traits d'un être aimé. A travers ces souvenirs d'enfance. Je m'efforce de me rappeler ma mère telle qu'elle était à cette époque.

Léan Tolstoï (1828-1910)

Je lis et je repère :

1-Relève de l'énoncé ci-dessus les mots qui se rapportent au souvenir.
Souvenir, passé, surgissent, revoir, à travers ces souvenirs d'enfance, me rappeler,…
2-Relève du texte de Michel Leiris les mots qui montrent comment l'enfant a vécu l'opération chirurgicale.
Brutale, sans anesthésie, fait si mal.
3-Dans le même texte, relève les mots et expressions qui montrent comment le narrateur adulte qualifie l'attitude de ses parents.
Tour sinistre, piège, guet-apens, duperie, perfidie.
J'analyse :
1-Quel verbe correspond au nom souvenir ? *se souvenir*
2-Relève du texte ci-dessus les synonymes de ce verbe ? *se rappeler, revoir*
3-Remplace le verbe se rappeler par le verbe se souvenir ?

Je m'efforce de me souvenir que ma mère telle qu'elle était à cette époque.
4-Quel mot du texte est de la même famille que le mot enfant ?
Enfance.
5-Observe les deux mots et dis ce que tu constates sur leur formation ?
Ils sont une partie commune.
6-Comment appelle t-on cette partie commune ? Comment appelle t-on les autres parties ?
La partie commune s'appelle radical et les autre parties sont des affixes : Le suffixe à la fin du mot.
7-Aide-toi du dictionnaire pour compléter cette famille de mots ?
Enfant, enfance, enfantin, enfantillage, enfanter, enfantement.

www.dzexams.com

A retenir :

Les verbes se souvenir et se rappeler sont des synonymes souvent employés dans une autobiographie

Ex : je me souviens de mon entrée à l'école je me rappelle de mon entrée à l'école.

-Je me souviens (*dequoi ?*) de mon entrée l'école

-Je me rappelle (*quoi ?)* mon entrée à l'école

B-Une famille de mots est un *ensemble de mots* ayant un *même radical* et qui renvoie à une même idée.

Ex: enfant, enfance, enfant, enfantillage, enfantin, enfanter, enfantement.

Exercice1 : Classe dans le tableau suivant les mots ou expressions relatifs aux sentiments ou émotions (aide-toi du dictionnaire) :

Joie	Chagrin	Peur
Bonheur-rire-sourire-rayonnement Mélancolie-	Tristesse-malheur-peine- Serrer-pleure-	Frousse- panique- cœur frisson-tremblement-frayeur

Exercice2 :

Complète ces phrases par le mot qui convient :

Enfant-enfance-enfantillage-enfantin-enfantement-enfantine.

1-La convention des droits de l'enfant a été ratifiée par l'Algérie en 1990.

2-La maison de mon *enfance* est toute de pierres bâtie.

3-Elle avait un sourire *enfantin*.

4-C'est une émission *enfantine*.

5-Elle s'est fâchée pour des *enfantillages*.

6-Un *enfantement* est un accouchement.

Exercice3 : Barre l'intrus dans ces familles des mots suivants :

-souvenir- souvenance- souvent- souvenu- se souvenir.

-se rappeler- rappel- rappelé- rappeur- rappelant.

-vie- virer- vivre- vivant- vital.

www.dzexams.com

Projet2 : Je réalise un recueil de biographies et de portraits de personnes célèbres (écrivains, artiste, sportifs, savants,…) pour leur rendre hommage et l'exposer à l'occasion de la journée du savoir.

Séquence2 : Comprendre et produire à l'oral et à l'écrit autobiographique.

Séance :Grammaire.

Le support :P104

L'objectif Spécifique : -Identifier le présent d'énonciation.

Capacité : -faire connaître les valeurs du présent.

Déroulement de la leçon

Eveil de l'intérêt :

-Rappel des terminaisons du présent de l'indicatif

-Rappel de l'auxiliaire être et avoir conjugués au présent de l'indicatif.

J'observe :

Agé de cinq ou six ans, je fus victime d'une agression. Je veux dire que je subis dans la gorge une opération qui consista à m'enlever des végétations…Si mes souvenirs sont justes, je m'imaginais que nous allions au cirque…Ce souvenir est, je crois, le plus pénible de mes souvenirs d'enfance.

Je lis et je repère :

1-Souligne tous les verbes conjugués de l'énoncé ci-dessus.

2-Classe les dans le tableau suivant :

Verbes au présent	Verbes au passé
Veux- sont- est- crois	Fus- subis- consista- m'imaginais- allions

J'analyse :

1-A quel moment le narrateur emploie-t-il le présent ?

Le narrateur emploie le présent lorsqu'il fait des commentaires au moment où il écrit.

2-Est-ce le narrateur- adulte ou le narrateur- enfant qui parle ?

C'est le narrateur adulte qui parle.

3-A quel moment le narrateur emploie-t-il les temps du passé ?

Le narrateur emploie les temps du passé lorsqu'il évoque des souvenirs passés de son enfance.

*Exercice1 :*Dans les extraits suivants, souligne d'un trait les verbes dont le temps renvoie au moment de l'écriture et de deux traits ceux dont le temps renvoie au moment du souvenir. Précise la valeur du présent employé :

1-Je me souviens du premier illustré que je lus ou plutôt que j'étais arrivé à déchiffrer péniblement, car je venais à peine d'apprendre les rudiments de l'alphabet latin…

Cette passion continue de me coller à la peau jusqu'à ce jour. A cette différence prés qu'aujourd'hui je ne me cache plus pour lire des bandes dessinées.

2-Je me souviens très bien qu'un jour -j'avais alors trois ans-ma sœur Zoïa m'avait emmené à la fête du 1er Mai à l'école.

3-J'ai trois souvenirs d'école. J'en retiens un seul : à l'école, on nous donnait des bons points. C'étaient des petits carrés de carton jaunes ou rouge. J'avais envie d'avoir une médaille et un jour je l'obtins. La maîtresse l'agrafa sur mon tablier. Je me vois dévalant la rue des Couronnes en courant.

-Le présent employé est le présent d'énonciation.

J'écris :

www.dzexams.com

Introduis dans ce passage autobiographique d'Yves Beauchemin, une phrase au présent d'énonciation avec un verbe du souvenir :

« Quand je ne jouais pas, ma mère m'avait inoculé le virus de la lecture.

Je me rappelle un jour, quand elle m'a acheté ces illustrations : L'ile mystérieuse, Michel Strogoff, Les bijoux de la princesse, Sir Jerry et l'affreux Léonard, Les Naufragés du Sirius. Je découvrais tout avec un appétit de requin, à mille miles des savanes et des forêts de sapins, des dédales de lacs et de rivières.

www.dzexams.com

Projet2 : Je réalise un recueil de biographies et de portraits de personnes célèbres (écrivains, artiste, sportifs, savants,…) pour leur rendre hommage et l'exposer à l'occasion de la journée du savoir.
Séquence2 : Comprendre et produire à l'oral et à l'écrit autobiographique.
Séance : Grammaire.
Le support : P105
L'objectif Spécifique : -Identifier les possessifs et démonstratifs.
Capacité : -Faire connaître les pronoms possessifs et démonstratifs.

Déroulement de la leçon

Eveil de l'intérêt :
-Rappel des pronoms personnels.
J'observe :
Ce dont j'ai gardé le meilleur souvenir, c'est le ruisseau ! « Mon ruisseau ». C'était mon refuge. Sa source affleurait un peu plus haut dans le rocher.
Sur les bords de ce ruisseau avaient poussé des peupliers, très hauts, couverts de treilles dont les grappes de raisins dorés pendaient au-dessus de l'eau. Ces grappes ne murissaient qu'en novembre
Fadhma Aït Mansour Amrouche, Histoire de ma vie.

Je lis et je repère :
-Quels petits mots accompagnent les mots en rouge ?
Les petits mots accompagnent les mots en rouge sont : mon, sa, ce, ces.
-Où sont-ils placés ?
Ils sont placés avant le nom.
-Comment les appelle-t-on ?
On les appelle des déterminants.
J'analyse :
1-Quel différence y-t-il entre les deux groupes nominaux : « ruisseau », et « mon ruisseau »dans la première phrase ?
-Dans le GN « le ruisseau » le nom est précédé du déterminant article « je » et dans le GN « mon ruisseau » le nom est précédé du déterminant possessif « mon ».
2-Pourquoi l'auteur dit-elle que c'est mon ruisseau ?
-L'auteur dit que c'est son ruisseau car elle est attachée à ce ruisseau.
3-Quel déterminant désigne la source du ruisseau ?
-Le déterminant qui désigne la source du ruisseau est « sa ».
4-Quelle précision apportent ces déterminants aux noms qu'ils accompagnent ?
-Ces déterminants précisent la possession, l'apparence.
5-Quels déterminants accompagnent les deux derniers noms en rouge ? Qu'indiquent-ils ?
-Les déterminants qui accompagnent les deux derniers noms en rouge sont : ce, ces. Ils indiquent la désignation, ils permettent de montrer, de désigner l'objet.
6-Lequel est au singulier ou au pluriel ? Lequel est au masculin ou au féminin ? Que peut-on en conclure ?
« Ce » est au masculin singulier.
« Ces » est au féminin pluriel.

www.dzexams.com

On peut conclure que ces déterminants s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils précisent ou accompagnent.

Remarque :

Mon ami :(mon+nom féminin commencent par une voyelle ou un « h »muet).

Cet homme, cet hiver, cet avion : (cet+nom masculin commençant par une voyelle ou un « h » muet).

Exercice1 : Ecris ces groupes nominaux au pluriel ou au singulier :

-Ces îles→ cette île -Ce fleuve→ ces fleuve -Mes amies→ mon ami

-Cet arbre→ ces arbres -Mes dessins→ mon dessin -Les fenêtres→ ta fenêtre

-Ces paysages→ ce paysage -Mon tableau→ mes tableaux -Nos classes→ notre classe

Exercice2 : Complète la lettre suivante :

A mon fils Jean

Je te lègue cette histoire, qui est celle de ma vie, pour en faire ce que tu voudras après ma mort, cette histoire est vraie, pas un épisode n'en a été inventé, tout ce qui est arrivé avant ma naissance m'a été raconté par ma grand-mère, quand j'ai été d'âge à le comprendre. Si j'ai écrit cette histoire, c'est que j'estime qu'elle mérite d'être connue de vous. J'ai écrit mon histoire en souvenir de ma mère tendrement aimée

Lettre extraite de « Histoire de ma vie »

www.dzexams.com

Projet2 : Je réalise un recueil de biographies et de portraits de personnes célèbres (écrivains, artiste, sportifs, savants,…) pour leur rendre hommage et l'exposer à l'occasion de la journée du savoir.

Séquence2 : Comprendre et produire à l'oral et à l'écrit autobiographique.

Séance :Conjugaison

Le support : P108

L'objectif Spécifique : -Identifier les verbes pronominaux.

Capacité : Savoir conjuguer le verbe « se souvenir »et le verbe « se rappeler »au présent.

Déroulement de la leçon

Eveil de l'intérêt :

-Rappel des terminaisons du présent de l'indicatif.

J'observe :

Je me souviens de l'atelier de mon père. Je ne peux pas passer devant une boutique de cordonnier sans croire que mon père est encore vivant quelque part…Je me souviens qu'il donnait toujours à ses clients la table prés de la fenêtre puis, qu'il relevait ses lunettes…

Je me rappelle son tablier bleu, ses lunettes, sa table de fumée, son tranchet…

D'après Jean Giono(1932) Ed. Grasset.

Je lis et je repère :

-Souligne tous les verbes du texte puis donne l'infinitif de chaque verbe.

Le verbe	Le temps	Son infinitif
Me souviens	présent	Se souvenir
Peux	présent	pouvoir
donnait	imparfait	donner
relevait	imparfait	relever
me rappelle	présent	se rappeler

J'analyse :

1-Peux-tu expliquer l'emploi du présent dans ce passage ?

L'auteur-narrateur emploie le présent pour faire des commentaires au moment où il écrit.

2-Comment l'appelle-t-on ?

C'est le présent d'énonciation.

A retenir :

Le verbe se rappeler et le verbe se souvenir sont souvent utilisés au présent de l'indicatif dans le récit autobiographique pour marquer l'intervention de l'auteur-narrateur adulte au moment où il écrit.

Ce sont des verbes pronominaux (précédés par le pronom se)

Se souvenir est un verbe du 3ème groupe, il se conjugue comme le verbe venir.

Se rappeler est un verbe du 1er groupe, il se conjugue comme le verbe rappeler

Remarque : se rappeler prend un seul (l) avec nous et vous.

Se souvenir	*Se rappeler*
Je me souviens	*Je me rappelle*
Tu te souviens	*Tu te rappelles*
Il /Elle se souvient	*Il/Elle se rappelle*

www.dzexams.com

Nous nous souvenons	*Nous nous rappelons*
Vous sous souvenez	*Vous rappelez*
Ils/Elles se souviennent	*Ils/Elles se rappellent.*

Exercice1 : Mets le verbe entre parenthèse au présent de l'indicatif :

-Je (voir) me vois encore en train de dévaler les escaliers de l'école.

-Nous (se rappeler) nous rappelons tous un peu un souvenir qui a marqué notre enfance.

-Je (se souvenir) me souviens conne si cela datait d'hier de mon entrée scolaire.

www.dzexams.com

Projet2 : Je réalise un recueil de biographies et de portraits de personnes célèbres (écrivains, artiste, sportifs, savants,…) pour leur rendre hommage et l'exposer à l'occasion de la journée du savoir.

Séquence2 : Comprendre et produire à l'oral et à l'écrit autobiographique.

Séance :Conjugaison.

Le support : P110

L'objectif Spécifique : -Identifier le conditionnel présent.

Capacité : Savoir conjuguer les verbes au conditionnel présent présent.

Déroulement de la leçon

Eveil de l'intérêt :-Rappel des terminais du présent de l'indicatif.

J'observe :

Jouant au portrait chinois avec le jeune Samy !

Si j'étais une saison, je serai le printemps verdoyant et fleuri.
Si j'étais une couleur…
Si j'étais une qualité…
Si j'étais ne date…
Si j'étais un défaut…
Si j'étais un instrument de musique…
Si j'étais un jour de la semaine…
Si j'étais un prénom…
Si j'étais un objet…
Si j'étais un jeu…
Si j'étais un livre…

Je lis et je repère :

Souligne les verbes de la 1ère phrase puis donne leur infinitif.

J'étais (être) *je serais (être)*

J'analyse :

1-Quelle est la terminaison des deux verbes de la 1ère phrase ?

1- ais 2- rais

2-Compare les deux terminaisons.

1-La terminaison de l'imparfait

2-La terminaison de l'imparfait précédée par un « R »

3-Que constates-tu ?

Le premier verbe est conjugué à l'imparfait de l'indicatif et le deuxième est conjugué au conditionnel présent.

4-Sur quel radical est construit le deuxième verbe ?

Le deuxième verbe est construit sur le radical du futur simple auquel on ajoute les terminaisons de l'imparfait : C'est le présent du conditionnel.

A retenir :

-Pour exprimer un fait qui dépend d'une condition à l'imparfait, on emploie le conditionnel présent.
-Le présent du conditionnel ressemble beaucoup au futur.
-Il se forme sur le radical du verbe au futur simple auquel on ajoute les terminaisons de l'imparfait

Etre : *Je serai (futur simple)* *Je serais (conditionnelprésent)*

www.dzexams.com

D'autres valeurs du conditionnel :

-Une demande polie : pourriez-vous me prêter votre stylo ?

-Une supposition, une incertitude : la voiture aurait dérapé selon un témoin.

-Un souhait : je voudrais tellement visiter la Grèce.

-Un futur dans le passé : je savais qu'elle viendrait m'embrasser.

Exercice 1:Complète les phrases suivantes en mettant les verbes au conditionnel présent :

-Si je devais retourner dans mon enfance, j' (écouter) *écouterais* mes parents.

-Si nous devions nous souvenir de nos erreurs, nous en (tirer) *tirerions* bien des leçons.

-Je me (payer) *paierais* une cure de repos si je me sentais trop stressée.

-Si c'était à refaire, je (retourner) *retournerais* dans mon enfance.

-Ce vêtement t' (aller) *irait mieux* si tu le repassais.

www.dzexams.com

Projet2 : Je réalise un recueil de biographies et de portraits de personnes célèbres (écrivains, artiste, sportifs, savants,…) pour leur rendre hommage et l'exposer à l'occasion de la journée du savoir.

Séquence2 : Comprendre et produire à l'oral et à l'écrit autobiographique.

Séance :Atelier d'écriture

Le support : P113

L'objectif Spécifique : -Ecrire un récit autobiographique.

Capacité : Raconter un souvenir d'enfance.

Activité1 : Voici la biographie de Corrinne Chevalier, réécris là à la première personne du singulier :

Je suis né vit à Alger. En 1985, j'ai écris un premier livre pour les jeunes : Des ruines, Des chèvres et des bateaux …….En 1986, je publie à L'OPU Les tente premières années de l'état d'Alger, 1510à 1541, et collabore en 1992, à la collection « histoires de l'Histoire » de la maison Hatier, avec prisonnier de Barberousse, qui obtient le prix du roman historique pour la jeunesse de la ville Nancy.

En 2001, je publie un roman, La petite fille du Tassili, chez Casbah-Editions. Passionné par l'histoire de ma ville natale, je me consacre depuis quinze ans à des recherches sur la période du XVIe siècle.

J'écris :Raconte un de tes souvenirs d'enfance qui est resté gravé dans ta mémoire :

- Annonce l'événement dont il s'agit en indiquant où et quand cela s'est passé.
- Raconte ce qui s'est passé.
- Dis comment as-tu vécu cet événement.

www.dzexams.com

Projet2 : Je réalise un recueil de biographies et de portraits de personnes célèbres (écrivains, artiste, sportifs, savants,…) pour leur rendre hommage et l'exposer à l'occasion de la journée du savoir.
Séquence2 : Comprendre et produire à l'oral et à l'écrit autobiographique.
Séance : Evaluation Bilan.
Le support : P116
L'objectif Spécifique : -Remémoration.
Capacité : Renforcer les séances de la séquence.

Questions

Compréhension de l'écrit :

1-C'est l'auteur Youri Gagarine qui parle dans ce texte, les indices qui le montrent dans les deux premières phrases : je, mes parents, mon père, ma mère.
2-Il parle de son enfance.
3-Je réponds par vrai ou faux :
-Youri Gagarine est un cosmonaute Vrai
-Il évoque un souvenir d'enfance Vrai
-Sa maison était située au bord de la mer Faux
4-C'est un sentiment de fierté qui est resté vivant dans sa mémoire. Parce qu'il était applaudi par les élèves de son école.
5-Champ lexical du souvenir : « me souviens, mémoire »
6-« je me souviens », « j'ai bonne mémoire »c'est eux verbes sont au présent d'énonciation, C'est le narrateur adulte qui dit ces paroles.
7-Travaillaient : imparfait de l'indicatif.
-j'avait récité : plus que parfait.
8-Le me rappelle qu'il m'arrivait de monter en cachette sur le toit de la maison.
9-Il est né le 9 mars 1934,Je naquis le 9 mars 1934.

www.dzexams.com

Projet2 : Je réalise un recueil de biographies et de portraits de personnes célèbres (écrivains, artiste, sportifs, savants,…) pour leur rendre hommage et l'exposer à l'occasion de la journée du savoir.
Séquence2 : Comprendre et produire à l'oral et à l'écrit autobiographique.
Séance : Lecture plaisir.
Le support : P117
L'objectif Spécifique : Compréhension du texte.
Capacité : Entrainer les apprenants à la lecture .
Questions réponses :
1-Quelle est la nature de ce texte ?
C'est une autobiographie.
2-Quelles sont les indices qui le montrent ?
Ma, je, me, ….
3-De quoi parle l'auteur –narrateur dans e texte ?
L'auteur –narrateur se souvient de son enfance.
4-Que ce passe au petit enfant ?
Il a pu lire et écrire à un âge précoce.
4-Comment il a pu lire et écrire ?
Sa maman lui déposa tous les jours chez son père.
5-Quelle était la profession de son père ?
Son père était un enseignant.

www.dzexams.com

Séquence 3 :
Insérer un portrait /un
autoportrait, un dialogue dans une biographie , une autobiographie .

www.dzexams.com

Projet2 : Je réalise un recueil de biographies et de portraits de personnes célèbres (écrivains, artiste, sportifs, savants,…) pour leur rendre hommage et l'exposer à l'occasion de la journée du savoir.

Séquence3 : Insérer un portrait/ une autobiographie, un dialogue dans une biographie, une autobiographie.

Séance : Compréhension orale.

Le support : P116

L'objectif Spécifique : -Découvrir le portrait d'un personnage.

Capacité : Ecouter, comprendre puis répondre.

Déroulement de la leçon.

J'écoute et je comprends :

Lev Ivanovitch Yacine, surnommé l'Araignée Noire est né le 22octobre 1929 à Moscou et mort le 21 mars 1990.

Yacine arrive au football presque par hasard. Il a seize ans lorsqu'un jour, au cours d'un entraînement, des footballeurs qui cherchent un gardien de but font appel à lui.

Il s'impose dans son nouveau sport, Rapidement, sa personnalité très forte éclate. Son physique joue un rôle dans son comportement sur le terrain : avec ses bras et ses jambes qui n'en finissent pas, que rend plus long encore son équipement tout noir, avec ses mains de géant, avec sa détente de chat, il est presque imbattable sur les balles aériennes. Mais chose exceptionnelle chez un gardien de haute taille, il est d'une grande souplesse, il se montre très habile à détourner les balles à ras de terre.

Sa première paraît d'ailleurs paralyser les attaquants adverses, il est le seul gardien à avoir remporté le billon d'or, qui lui est attribué en 1963 ; Yacine a passé toute sa carrière au Dynamo Moscou. Médaillé d'or aux jeux Olympiques de 1956, il a également remporté le championnat d'Europe en 1960 et disputé trois coupes du Monde avec l'équipe d'URSS.

D'après Jean Philippe Réthacker,
(France Football numéro 927-17 décembre 1963)

Première écoute :

1-De qui est –il question dans ce texte ?

Dans ce texte, il est question du footballeur Lev Ivanovitch Yacine.

2-De quelle nationalité est-il ?

Il est Russe.

3-En quelle année est-il né ?

Il est né en 1929.

4-Est-il encore en vie ?

Non, il est mort en 1990.

Deuxième écoute :

1-Quel était le domaine d'activité de ce personnage célèbre ?

Le domaine de ce personnage célèbre est le football.

2-Quel poste occupe t-il ?

Il était gardien de but.

3-Dans quel club jouait-il ?

Il jouait dans le club de Dynamo Moscou.

www.dzexams.com

4-Comment le surnommait-on ?
On le surnommait l'Araignée Noire.
5-Cette personne a-t-elle renommée mondiale ? Pourquoi ?
Ce footballeur a une renommée mondiale car il est le seul gardien à avoir remporté le ballon d'or, qui lui est attribué en 1963.
Troisième écoute :
1-Quelles sont les parties u corps qui sont décrites ?
Les bras, les mains, les jambes, la taille.
3-Comment sont qualifiés les bras et les jambes ?
Les bras et les jambes d'un géant.
4-De quelle couleur est sa tenue ?
Sa tenue est de couleur noire.
5-Comment est la taille de ce footballeur ?
Il est grand de taille.
6-Pourquoi est-il comparé à un chat ?
Il est comparé à un chat pour sa détente.
7-A quel autre animal est-il comparé ?
Il est comparé à une araignée car il est d'une grande souplesse.
8-En résumé, sur quel trait l'auteur insiste-t-il ?
Le poids, la taille, la souplesse, la lourdeur.
L'auteur insiste sur la taille et la souplesse du gardien du but.
Récapitulons :
Nom et prénom du personnage : Lev Ivanovitch Yacine.
Surnom : l'Araignée Noire.
Profession : Gardien de but.
Portrait physique :
-Mains de géant.
-Bras et jambes longs.
-Grand de taille.
-Très souple.

www.dzexams.com

Projet2 : Je réalise un recueil de biographies et de portraits de personnes célèbres (écrivains, artiste, sportifs, savants,…) pour leur rendre hommage et l'exposer à l'occasion de la journée du savoir.

Séquence3 : Insérer un portrait/ une autobiographie, un dialogue dans une biographie, une autobiographie.

Séance : Production de l'oral.

Le support : P121

L'objectif Spécifique : -Découvrir le portrait d'un personnage.

Capacité : Analyser l'image.

Arrêt sur image : parlons-en !

1-Quelle héroïne algérienne apparaît dans ce portrait ?

Dans ce portrait il s'agit de Lala Fatma Nsoumeur.

2-Fais le portrait physique de ce personnage historique en décrivant :

-Son visage ; -Sa taille ; -Sa tenue vestimentaire.

Son visage : c'est une femme d'une grande beauté.
Elle est belle épanouie
Elle a le teint clair, des pommettes roses.
Elle avait de grands yeux bleus

Sa taille : Elle est de taille moyenne, forte avec un corps robuste

Sa tenue vestimentaire : Elle porte une robe traditionnelle Kabyle

Construisons à l'oral :

1- Lala Fatma Nsoumer était une belle femme.
2-Elle jouissait dans une bonne santé.
3-a) Elle était de taille moyenne.
b) Son corps était robuste, sa démarche souple.
c) Son visage était de forme ovale.
d) Elle avait de grands yeux bleus et des dents blanches.
4-C'était une femme courageuse, assoiffée de liberté.
5-Elle portait une tenue traditionnelle Kabyle aux couleurs vives.
6-Elle avait grandi en Kabylie.

Lala Fatma Nsoumeur était une femme de taille moyenne, forte, avec un corps robuste et une démarche souple. Elle avait une santé florissante et était d'une grande beauté. Elle avait de grands yeux bleus, des pommettes roses, des dents blanches. Ses cheveux de couleur de blé lui tombaient jusqu'à la ceinture. C'était une femme douce, coquette, et très courageuse.
Cette figure historique est célèbre pour sa bravoure et son amour de la liberté.

www.dzexams.com

Projet2 : Je réalise un recueil de biographies et de portraits de personnes célèbres (écrivains, artiste, sportifs, savants,…) pour leur rendre hommage et l'exposer à l'occasion de la journée du savoir.

Séquence3 : Insérer un portrait/ une autobiographie, un dialogue dans une biographie, une autobiographie.

Séance : Compréhension de l'écrit.

Le support : P122

L'objectifSpécifique : -Découvrir l'aspect moral et physique d'un personnage.

Capacité : Compréhension du texte.

Texte1 « L'âge d'homme »

1-Qui est l'auteur de ce texte ?

L'auteur de ce texte est Michel Leiris.

2-A partir du titre, de la source et du début du texte, dis de quoi il s'agit ?

Il s'agit d'un récit de vie.

Je lis pour comprendre :

1-Quel est le personnage décrit dans le texte ?

Le personnage décrit est et l'auteur.

2-Qui est le narrateur ?

Le narrateur est l'auteur

3-A quelle personne est écrit ce texte ? Que constates-tu ?

L'auteur parle de lui-même, il raconte sa propre vie, il fait son autobiographie.

Je relis pour mieux comprendre :

1-Le personnage avait l'âge de quatre-ans.

2-Les parties du corps décris sont : la taille, les cheveux, les yeux, les mains, la tête, les jambes, les épaules, la poitrine.

3-Les mots et les groupes de mots qui les caractérisent sont : moyenne, petites, châtains, courts, bruns, maigres, velues avec des veines très dessinées, grosses, courte, top étroite, …

4-Le passage qui renseigne sur la démarche du personnage « je marche le haut du corps incliné en avant »

5-Le vocabulaire employé ne met pas en valeur le personnage « je n'ai guère de muscles, le dos voûté … »

6-Le champ lexical de la couleur : châtains, bruns, coloré.

Des mots de sens contraire : maigre ≠ grosse Large ≠ étroite

7-Ce texte est une autobiographie.

8-C'est un autoportrait, les indices : je, me, mon, ma,

Texte2 « Mondo »

J'observe et j'anticipe :

1-Qui est le narrateur de ce texte ?

Le narrateur de ce texte est Jean Marie Gustave Le Clézio.

2-De qui nous parle-t-il ?

Il nous parle de Mondo.

3-Observe les débuts de paragraphe : le narrateur parle-t-il d'un enfant qu'il connaît bien ?

Le narrateur nous parle d'un enfant qu'il ne connaît pas bien.

Je lis et je comprends :

1-Quel âge a Mondo ?

www.dzexams.com

Mondo a dix ans.
2-Est-il arrivé dans la ville avec sa famille ?
Il est arrivé dans la ville seul.
3-Est-il instruit ?
Il n'est pas instruit.
4-Quels sont les lieux qu'il fréquentait ?
Les rues qu'il fréquentait sont les coins d'une rue, prés de la plage, sur la place du marché.
5-A-t-il des amis dans cette ville ?
Il n'a aucun ami dans cette ville.
Je relis pour mieux comprendre :
1-« C'était un garçon…….à la tombée de la nuit »
« Il était habillé……un peu trop grand pour lui »
« Ses yeux étroites devenaient deux fentes brillantes »
« Une peau couleur de cuivre »
2-Visage rond, beaux yeux noirs un peu obliques, des cheveux bruns cendrés qui paraissaient presque gris à la tombée de la nuit, un pantalon bleu en toile, des chaussures de tennis, un T. short vert un peu trop grand, des yeux étroits, une peau couleur de cuivre.
3-Mondo est un garçon grand et intelligeant.
4-Ce sont les cheveux qui attirent l'attention parce qu'ils changeaient de couleur selon la lumière.
5-Sa démarche est comparée à celle d'un chien.
6-Sa tenue vestimentaire est : un pantalon bleu en toile, des chaussures de tennis, un T-shirt vert. Il ne change pas de vêtements : « Il était habillé toujours de la même façon. »
7-Il était poli.
8-Il avait une élégance et une assurance malgré son jeune âge, il posait de questions étranges.
9-Noir, brun, cendré, gris, bleu, vert, couleur de cuivre.
10-A travers le portrait de Mondo, l'auteur veut créer chez le lecteur de la pitié, de la tristesse.
11-Le temps dominant dans ce texte est l'imparfait de l'indicatif ;c'est le temps de la description.
Récapitulons :
Le titre : un enfant abandonné.

A retenir :
-Dans un récit, l'auteur peut faire une pause pour insérer (introduire) le portrait d'un personnage.
Faire un portrait c'est :
-Donner une identité au personnage (nom, situation sociale, âge,……)
-Décrire son aspect physique (visage, allure, détails vestimentaire,……)
-Faire son portrait moral (comportement, langage,……)
Le narrateur choisit les éléments qui indiquèrent au lecteur les sentiments qu'il éprouve à l'égard de son personnage.

www.dzexams.com

Projet2 : Je réalise un recueil de biographies et de portraits de personnes célèbres (écrivains, artiste, sportifs, savants,…) pour leur rendre hommage et l'exposer à l'occasion de la journée du savoir.

Séquence3 : Insérer un portrait/ une autobiographie, un dialogue dans une biographie, une autobiographie.

Séance : Vocabulaire.

Le support : P125

L'objectif Spécifique : -Découvrir Lexique du portrait.

Capacité : Savoir faire la comparaison et la métaphore.

Déroulement de la leçon

Texte :

Fleur du désert

Je lis et je repère :

1-Quelle personne est décrite dans ce texte ?

Une petite fille de Bou-Saada.

2 Quel âge avait-elle ?

Ella avait cinq ans.

3-Comment L'appelait-on?

Fleur du désert.

4-Souligne d'un trait toutes les précisions données sur son visage, ses chevilles, sa peau ?

J'analyse :

1-Complète le tableau suivant avec les réponses :

Portrait physique	*Portrait moral*
Des chevilles de biches Grands sourcils Bouche charnue Dents très blanches et très petite Peau jaune clair mêlé de rose Jolis tatouage Comme une gazelle A une gazelle Pour sa beauté	Resplendissait de coquetterie Un sourire franc, mêlé de joie, de tristesse et de bonté

2-A quoi est comparée la petite fillette quand elle court ? Retrouve la phrase qui le dit.

Elle est comparée à une gazelle.

3-D'après toi, pourquoi a-t-on donné à la fillette le surnom de « Fleur du désert »

Pour sa beauté.

4-« Fleur du désert » est-elle une comparaison ?

C'est une comparaison.

5-Que lui manque t-il ?

L'outil de comparaison.

6-Sais-tu comment on l'appelle ?

Une métaphore.

www.dzexams.com

A retenir :
Pour faire un portrait, il faut utiliser un vocabulaire précis, des comparaisons et des métaphores.
Ex 1: Une bouche charnue.
Un sourire franc.
Ex2 : La petite fille bondit comme une gazelle.
Outils de comparaison :ainsi que-tel que-semblable à-ressemble à…
Ex : Des khalkhals d'argent entouraient ses chevilles de biche.
(*métaphore* : *comparaison sans outil de comparaison*)

Exercice1 : Classe les adjectifs de la liste suivante dans la colonne du tableau qui convient (aide-toi du dictionnaire)

La silhouette	*Le visage*	*Les yeux*	*Le nez*	*Les dents*	*Le front*
obèse svelte trapu élancée	rond ovale ridé carré	globuleux bridés enfoncés	pointu droit aquilin	cariées blanches	dégagé bombé haut large

Exercice2 :Complète les phrases avec un des adjectifs suivants :
Mince-blême-chétif-radieux-élancée-raides-droit-ondulés.
-Cet homme a le nez pointu.
-C'est une femme à la silhouette mince et élancée.
-Le malade a le visage blême et le corps chétif.
-Les cheveux de ma petite sœur sont raides et ceux de ma mère ondulés.
-Cette jeune fille épanouie a le visage radieux.

Exercice3 : Les mots de la liste A désignent un caractère. Chacun d'eux peut trouver son antonyme dans la liste B, Recopie les couples ainsi formés :

Le mot	*Son antonyme*
généreux	Avare
impulsif	calme
dynamique	mou
sauvage	sociable
gentil	méchant

www.dzexams.com

Projet2 : Je réalise un recueil de biographies et de portraits de personnes célèbres (écrivains, artiste, sportifs, savants,…) pour leur rendre hommage et l'exposer à l'occasion de la journée du savoir.

Séquence3 : Insérer un portrait/ une autobiographie, un dialogue dans une biographie, une autobiographie.

Séance : Grammaire.

Le support : P128

L'objectif Spécifique : -Découvrir les expansions du nom.

Capacité : Savoir enrichir le groupe nominal.

Déroulement de la leçon

Eveil de l'intérêt :

-Rappel des composants du groupe nominal.

J'observe :

Des khalkhals d'argent entouraient les chevilles de biche de la fillette, elle avait aussi de grands sourcils, une bouche charnue qui laissait voir des dents très blanches. Sa peau d'un jaune clair portait de très jolis tatouages bleus. Fleur du désert, c'est ainsi qu'on l'appelait, nous a offert un sourire franc.

Colette.

Je lis et je repère :

1-Souligne les mots et les groupes de mots qui complètent les noms en gras dans l'énoncé.

2-Classe les dans le tableau :

Adjectif qualificatif épithète	Complément du nom	Proposition subordonnée relative
Grands Charnue Blanches Jolis, bleus Franc	D'argent De biche D'un jaune clair	Qui laissait voir des dents très blanches

J'analyse :

1-Peut-on supprimer les expansions qui complètent les noms en gras ?

Oui.

2-A qui servent –elles ? Quelles informations supplémentaires apportent –elles aux noms ?

Elles servent à enrichir le G.N ? Elles précisent le sens du nom .

A retenir :

Pour décrire un être, un objet,…. On enrichit le groupe nominal avec des expansions du nom :

-Des adjectifs qualificatifs épithètes (adj, qual) : de jolis tatouages bleus.

-Des compléments des noms(CN) : des chevilles de biche.

Des propositions subordonnées relatives(PSR) :

……une bouche, *qui laissait voir des dents très blanches.*

Antécédent PR

-La proposition subordonnée relative (PSR) est introduite par un pronom relatif (PR) :

QUI, QUE, Où, DONT.

www.dzexams.com

Exercice2 :
Remplace la proposition subordonnée relative par un adjectif qualificatif épithète de même sens :
-Des amis irréprochables
-Un vêtement démodé
-Un défaut invisible
-Une voisine insupportable
-Une personne respectueuse
-Une personne admirable
-Le pays natal
Exercice3 :Ajoute au nom une expansion selon le code de la route
Elle portait un beau manteau en fourrure. Sous ce manteau, une jupe longue lui tombait au chevilles. Des bottes noires en cuir chaussaient ses pieds. Cette jeune demoiselle portait une lourde valise qu'elle traînait. Elle se dirigeait vers la gare d'une démarche lente.

www.dzexams.com

Projet2 : Je réalise un recueil de biographies et de portraits de personnes célèbres (écrivains, artiste, sportifs, savants,…) pour leur rendre hommage et l'exposer à l'occasion de la journée du savoir.

Séquence3 : Insérer un portrait/ une autobiographie, un dialogue dans une biographie, une autobiographie.

Séance : Conjugaison.

Le support : P130

L'objectif Spécifique : -Identifier les temps de la description.

Capacité : Rappel de l'imparfait et du présent de l'indicatif.

Déroulement de la leçon

J'observe :

Dans ses mémoires, Dumas décrit l'enfant qu'il était à l'âge de dix ans

« En général, à l'âge que j'avais, je n'étais très aimé des autres enfants de la ville, j'étais vaniteux, insolent, plein de confiance en moi-même et d'admiration pour ma petite personne, et cependant, avec tout cela, capable de bons sentiments. Quand au physique, je faisais un assez joli enfant : j'avais de long cheveux blonds bouclés, qui tombaient sur mes épaules : de grands yeux bleus qui restent à per près ce que j'ai encore aujourd'hui de mieux dans le visage, un nez droit, petit et assez bien fait, de grosses lèvres roses, des dents blanches et assez mal rangées, là-dessous, enfin, un teint d'une blancheur éclatante.

D'après Alexandre Dumas, Mémoires, 1851.

Je lis et je repère :

1- Souligne les verbes conjugués dans le texte.

2-A quels temps sont-ils conjugués ?

Au présent et à l'imparfait de l'indicatif.

J'analyse :

Imparfait	*Présent*
Avais-étais aimé-étais-faisais-avais-tombaient	Restent ai

2-Justifie l'emploi de l'imparfait dans cet autoportrait ? Quelle est sa valeur ?

On emploi l'imparfait pour décrire.

3-Quelles sont les terminaisons d'un verbe à l'imparfait.

Ais-ais-ait-ions-iez-aient.

A retenir :

Une description est au présent :

-Si elle est faite au moment où l'on parle (présent d'actualité ou d'énonciation)

-Si elle est insérée dans un récit au présent (présent de narration)

Une description est à l'imparfait :

-Si elle st insérée dans un récit au passé.

Exercices :

Exercice1 :Réécris ce texte à la première personne du singulier :

J'ai onze ans, ma figure est ronde. Mes yeux aussi sont ronds. J'ai les dents qui brillent comme de la faïence et un petit nez retroussé. Ma voix est menue et criarde. Quand mon père veut me

www.dzexams.com

couper les cheveux, il me dit : « viens que je te fasse une tête de veau » ;et il le rase de si près que ma casquette me coule jusqu'aux oreilles.

Exercice2 : Mets les verbes de ce texte à l'imparfait de l'indicatif :

Valentine avait un visage de princesse avec des joues de poupée, un sourire de star et un regard de lynx. Elle portait un chapeau de pailles, un imperméable de marin et des bottes de pluie. C'était son accoutrement préféré. Embellissait de jour en jour. Elle serendait souvent chez ses grands-parents de Gironde car elle adorait les gâteaux de sa grand-mère et les inventions de son grand-père.

Exercice3 : Réécris ce texte au présent de l'indicatif :

Melle Candy est une personne douce et discrète qui n'élève jamais la voix, que l'on voit rarement sourire mais qui possède le don exceptionnel de se faire adorer de tous les enfants. Un chaleureux rayonnement illumine son visage lorsqu'elle s'adresse à un nouveau venu, paralysé par l'inquiétude.

Roahld Dahi,Matilda, Edition Gallimard.

www.dzexams.com

Projet2 : Je réalise un recueil de biographies et de portraits de personnes célèbres (écrivains, artiste, sportifs, savants,…) pour leur rendre hommage et l'exposer à l'occasion de la journée du savoir.

Séquence3 : Insérer un portrait/ une autobiographie, un dialogue dans une biographie, une autobiographie.

Séance : Orthographe

Le support : P132

L'objectif Spécifique : -Identifier l'accord de l'adjectif qualificatif.

Capacité :Savoir accorder l'adjectif qualificatif.

Déroulement de la leçon

Eveil de l'intérêt :

-Rappel de l'adjectif épithète.

J'observe :

Mondo était un garçon d'une dizaine d'années, avec un visage rond t de beaux yeux noirs un peu obliques. Mais c'était surtout ses cheveux brun cendré qui changeaient de couleur selon le lumière, et qui paraissaient presque gris à la tombée de la nuit. Il portait un pantalon bleu et un T-shirt vert.

J'observe et je repère :

Adjectif qualificatif	*Nom ou GN qu'il qualifie*	*Genre et nombre*
Rond	Visage	Masculin/Singulier
Beaux	Yeux	Masculin/Pluriel
Noirs	Yeux	Masculin/Pluriel
Obliques	Yeux	Masculin/Pluriel
Bruncendré	Cheveux	Masculin/Pluriel
Gris	Cheveux	Masculin/Pluriel
Bleu	Pantalon	Masculin/Singulier
Vert	T-shirt	Masculin/Singulier

J'analyse :

-Une figure ronde -Des pantalons bleus -Des chemises vertes -Une chevelure brun cendré -L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et nombre avec le nom qu'il qualifie.

A retenir :

-L'adjectif qualificatif s'accorde e genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

Ex : un visage rond une figure ronde.

-Les adjectifs de couleur s'accordent en genre et en nombre avec le nom auxquels ils se rapportent quand ils sont employés seuls. Ex : une chemise bleue

Mais quand l'adjectif de couleur est composé il ne s'accorde pas Ex : une chemise bleu vert.

-Les adjectifs de couleur issus de nom de fruits, de fleur … restent invariables.

Ex : des yeux noisette

Sauf : rose, mauve, pourpre, éclate qui d'accordent.

Exercice1 : Accorde les adjectifs qualificatifs entre parenthèses :

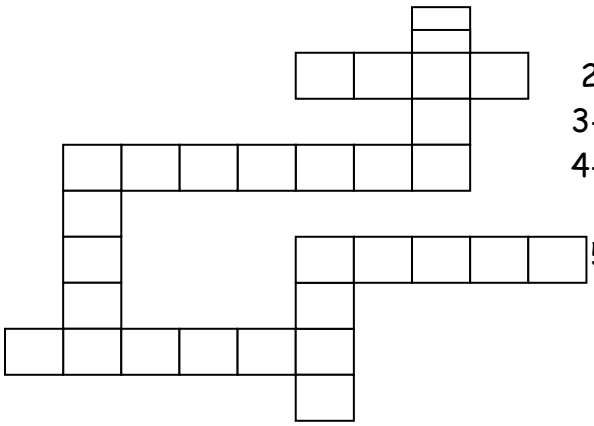
Il a du charme, Monsieur Loubon, avec son visage carré, ses mâchoires larges, sa bouche bien dessinée, ses yeux ronds et marrons sur son teint mat. Ses cheveux très abondants grisonnent à quelques endroits et le vieillissent légèrement. Je sens qu'il y a au fond de cet homme quelque chose qui me ressemble et qui nous lie.

www.dzexams.com

Exercice4 : accorde les adjectifs de couleur quand c'est possible :

Sur un fond de montagnes Il porte des chaussures Blancs et bleus se détache un jeune berger. Il porte des chaussures rouge vif et des gants vert pâle. Ses yeux bleus cernés de longs cils noirs lui donnent un regard d'une grande profondeur. Deux rubans roses flottent sur sa poitrine.

Mots croisés:



Couleurs :

1-Quand on est triste, on broie du noir

2-Quand on ne dort pas, on passe une nuit blanche

3-Quand on est en colère, on voit rouge

4-Quand on subit toutes sortes de malheurs, on en voit des vertes et des pas mûres

5-Quand on a eu très peur, on a une peur bleue

6-L'optimiste voit la vie en rose

7-Dans le cerveau, on fait travailler la matière grise

www.dzexams.com

Projet2 : Je réalise un recueil de biographies et de portraits de personnes célèbres (écrivains, artiste, sportifs, savants,…) pour leur rendre hommage et l'exposer à l'occasion de la journée du savoir.

Séquence3 : Insérer un portrait/ une autobiographie, un dialogue dans une biographie, une autobiographie.

Séance : Atelier d'écriture.

Le support : P134

L'objectif Spécifique : -Faire un portrait.

Capacité : décrire une personne.

Déroulement de la leçon

Sujet :

Fais le portrait d'un nouvel élève arrivé dans une salle de classe.

-Dis d'où vient cet élève et quel est son âge.

-Décris son physique et sa tenue vestimentaire.

-Indique un ou deux traits de son caractère.

L'arrivée du nouveau

Nous étions en classe, quand le directeur entra suivi d'un nouvel élève, bien habillé et qui portait un grand cartable. Ceux qui dormaient se réveillèrent, et chacun se leva comme surpris dans son travail.

Le directeur nous fit signe de nous rasseoir, puis, se tournant le maître :

-Monsieur Roger, lui dit-il à demi voix, voici un élève que je vous recommande, il entre en cinquième.

Resté dans l'angle, derrière la porte, si bien qu'on l'apercevait à peine, le nouveau était un garçon de 13ans, de taille moyenne. Il était mince et beau, il avait les cheveux noirs, brillants, coupés droit sur le front, ses yeux noisette, en amande, lui donnaient un charme mystérieux, il portait un jean noir et un T-shirt blanc immaculé. Il était chaussé de baskets neuves, il paraissait calme, sérieux mais un peux timide.

On commença la récitation des leçons, il écouta de toutes ses oreilles, attentif, n'osant même croiser les jambes, ni s'appuyer sur le coude, et, à deux heures, quand la cloche sonna, le maître fut obligé de l'avertir pour qu'il se mît avec nous dans les rangs.

www.dzexams.com

Projet2 : Je réalise un recueil de biographies et de portraits de personnes célèbres (écrivains, artiste, sportifs, savants,…) pour leur rendre hommage et l'exposer à l'occasion de la journée du savoir.
Séquence3 : Insérer un portrait/ une autobiographie, un dialogue dans une biographie, une autobiographie.
Séance : Evaluation Bilan
Le support : 137
L'objectif Spécifique : Remémoration.
Capacité : renforcer les séances vues dans la séquence.
Texte : Haroun Tazieff : Le prince du feu

Compréhension de l'écrit :

1-Le narrateur de ce texte est : Sophie Guichard. Elle parle d'Haroun Tazieff.
2-Il est volcanologue.
3-Haroun Tazieff est qualifié d'un « touche-à-tout »car il a exercé plusieurs métiers.
4-Il découvre la passion des volcans à 34ans.
5-Les yeux bleus azur ; le visage brun ; la charpente de sportif.
6-Ambitieux, passionné, franc.
7-Son rêve est d'explorer les pôles. IL ne l'a pas réalisé : « mais le destin … »
8-Un volcan.
9-Adjectif qualificatif : grand
-Un complément du nom : de génie
-Une proposition subordonnée relative : qui posait au sommet de tous les volcans du monde.
11-Qu'un monstre entre en éruption dans le monde et Tazieff se précipite à son chevet, observe, analyse, explique, filme, court d'une explosion à l'autre, avec toujours la même passion depuis 1948 .
12-Un volcan de génie.

www.dzexams.com

Projet2 : Je réalise un recueil de biographies et de portraits de personnes célèbres (écrivains, artiste, sportifs, savants,…) pour leur rendre hommage et l'exposer à l'occasion de la journée du savoir.
Séquence3 : Insérer un portrait/ une autobiographie, un dialogue dans une biographie, une autobiographie.
Séance : Lecture plaisir.
Le support : P138
L'objectif Spécifique : Compréhension du texte.
Capacité : Entraîner les apprenants à la lecture.
Texte : Warda El Djazaïria
Compréhension du texte :
1-Que représente l'image de la page 138 ?
C'est la photo d'une chanteuse algérienne très célèbre.
2-Quel est son véritable nom ?
Warda Ftouki est son vrai nom.
3-Où et quand est-elle née ?
Elle est née en France le 22 juillet 1940.
4-Quelle est la nationalité de ses parents ?
Son père est algérien et sa mère est libanaise.
5-Combien de chansons a-t-elle chanté ?
Elle chantait plus de 300 chansons.
6-Quelle est la date de son décès ?
Le 17 mai 2012 Warda a quitté le monde.

www.dzexams.com

Projet3 : Je réalise un recueil de récits et une exposition de photos portant sur l'Histoire de notre pays à l'occasion de la célébration de la fête de l'indépendance et du mois du patrimoine.
Séquence 1 : Je résume un récit historique portant sur la Guerre de Libération nationale.
Séquence2 :Je rédige L'histoire d'un patrimoine.

Séquence1 :
Je résume un récit historique portant sur la guerre de Libération nationale.

Projet3 : Je réalise un recueil de récits et une exposition de photos portant sur l'Histoire de notre pays à l'occasion de la célébration de la fête de l'indépendance et du mois du patrimoine.
Séquence1 : Je résume un récit histoire portant sur la Guerre de Libération nationale.
Séance : Compréhension orale.
Le support : 143.
L'objectif spécifique : Découvrir le récit historique.
Capacité :-écouter, comprendre puis répondre.

Déroulement de la leçon.

Ecouter le texte :
Un épisode de la révolution algérienne dans la région d'Okas :

Femmes courage

Nous sommes en 1959. C'est un après-midi ensoleillé du mois d'août. Et ce jour là, depuis plusieurs heures, un grand accrochage entre l'Armée française et l'Armée de Libération nationale fait rage dans la montagne d'Aït Aissa, en Kabylie. Dans le feu de l'action, un combattant, Salah N'Ktount, est touché. Il a reçu une balle dans la cuisse gauche. About de force, le moudjahid est sur le point de tomber et de perdre connaissance.
Soudain, sorties de nulle part, trois femmes accourent vers le blessé, deux le soutiennent par les aisselles pendant que la troisième saisit le fusil et défait la cartouchière. L'une d'elles rassure l'homme : « courage, courage ! Nous allons te conduire en lieu sûr pour te faire soigner ». Et pendant que deux femmes servaient de béquilles au blessé, l'autre en éclaireur, devance le petit groupe de quelques dizaines de mètres.
Ils marchent depuis plusieurs minutes lorsque, aux environs de Tagoussimte, la femme revient précipitamment sur ses pas pour alerter ses camarades : une patrouille de soldats est dans les parages ! avec une rapidité extraordinaire, les trois femmes s'affairent comme un seul homme : un tas de bois coupé et rangé là par un bûcheron offre une cachette idéale. Quand à l'armée et la cartouchière, elles sont enterrées en quelques secondes à quatre ou cinq mètres plus loin…Le détachement passe à une faible distance sans remarquer la présence des résistants dans leur cachette…Dix minutes plus tard, les trois femmes conduisent le blessé dans une casemate où les premiers soins lui sont donnés. A l'aube, le blessé est transporté à dos de mulet vers les profondeurs du maquis appelé Achrit.
Les trois valeureuses femmes ont réussi courageusement leur mission !
Lemnouer, 50^{e} anniversaire de l'indépendance, Le Soir d'Algérie, 2012

J'écoute et je comprends :
1ère écoute :
1-Où et à quel moment de la révolution algérienne se situe l'histoire racontée ?
L'histoire racontée s'est déroulée en1954, dans un après-midi du mois d'août dans la région d'Akbou, à Bejaïa.

www.dzexams.com

2-Comment se déroulent les combats entre l'ennemi et les résistants algériens ?
Les combats entre les ennemis et les résistants font rage.
3-Qu'est-il arrivé à l'un des combattants algériens ?
L'un des combattants algériens s'est blessé(est touché).
2ème écoute :
1-Qui vient au secours du combattant algérien ? Quel est son nom ?
Trois femmes sont venues aider le blessé, son nom est Salah N'Kitount.
2-Comment l'a-on aidé à marcher ?
Deux le soutiennent par les aisselles pendant que la troisième prend le fusil et défait la cartouchière.
3-Que li dit-on pour le rassurer ?
Pour le rassurer, on lui dit « courage, courage. Nous allons te conduire pour te soigner »
4-L'une des personnes jouait un autre rôle, lequel ?
La troisième femme devançait le groupe comme éclaireur.
5-Pendant le trajet du petit groupe, un danger apparaît, lequel ?
Il y avait une patrouille de soldats dans les parages.
3ème écoute :
1-Où va se cacher le groupe ? Que fait-on de l'armé et de la cartouchière ?
Le groupe s'est caché dans un tas de bois coupé par le bûcheron, l'armé et la cartouchière ont été enterrées.
2-Les soldats qui passaient par là surprennent-ils le groupe dans sa cachette ?
Non, ils ne remarquent pas la présence des résistants.
3-Où est conduit le blessé dans un premier temps, puis le lendemain ?
Le blessé est condit dans une casemate pour les soins, puis vers les profondeurs du maquis appelé Achrit.
Récapitulons :
Le combattant Salah N'Kitount a été sauvé des mains des ennemis grâce à trois valeureuses femmes, elles ont fait preuve de courage et de bravoure, cet acte montre aussi le rôle de la femme durant la Révolution nationale.

www.dzexams.com

Projet3 : Je réalise un recueil de récits et une exposition de photos portant sur l'Histoire de notre pays à l'occasion de la célébration de la fête de l'indépendance et du mois du patrimoine.
Séquence1 : Je résume un récit histoire portant sur la Guerre de Libération nationale.
Séance : Production de l'orale.
Le support : 144.
L'objectif spécifique : Découvrir le récit historique.
Capacité :-Analyser les images.

Déroulement de la leçon.

Parlons-en

1-Attribue chacune des dates suivantes à son image :
-Le 1er Novembre 1954 : Déclenchement de la Révolution armée.
-Le 19 Mars 1962 : Cessez le feu de la guerre de Libération nationale.
-Le 5 Juillet1962 : L'indépendance de l'Algérie.
2- Que représente la première date pour l'Algérie ?
La première date représente pour l'Algérie le déclenchement de la révolution armé par les Moudjahidines de LFN.
3-Que représentent les deux autres dates ?
Les deux autres dates indiquent la libération de l'Algérie.
4-Combien d'années y a-t-il entre la première et la dernière date ?
Entre la première et la dernière date il y a sept ans et demi.
5-Quel était le sentiment des Algériens le jour de l'indépendance ?
Les Algériens étaient heureux et joyeux le jour de l'indépendance.
6-Comment et où les Algériens ont-ils célébré leur fête le l'indépendance ? Comment étaient les quartiers ce jour là ?

Les Algériens ont célébré leur fête de l'indépendance partout dans le pays, dans la joie et le bonheur, ce jour là les quartiers étaient très animés, en fête.
7-Le 5 Juillet de chaque année est célébré en Algérie, comment ?
Le 5 juillet est célébré chaque année en Algérie, une gerbe de fleurs est déposée au sanctuaire des martyrs à Makam Echahid, à Alger, des festivals ont lieu dans toutes les régions du pays.
Récapitulons :
Le 5 juillet 1962, jour de l'indépendance, est une date historique, ce jour-là et durant plusieurs jours, les Algériens, hommes et femmes et enfants étaient dans les rues, sur les places publiques, partout pour fêter dans la joie et le bonheur la fin du colonialisme. Les drapeaux flottant au vent, les femmes, en haïk blanc tombant sur les épaules, poussaient des youyous. La foule dense, en délire, chantait, dansait et criait : « vive l'Algérie, vive la liberté, gloire aux martyrs. »

www.dzexams.com

Projet3 : Je réalise un recueil de récits et une exposition de photos portant sur l'Histoire de notre pays à l'occasion de la célébration de la fête de l'indépendance et du mois du patrimoine.
Séquence1 : Je résume un récit histoire portant sur la Guerre de Libération nationale.
Séance : Compréhension de l'écrit
Le support : 146
L'objectif spécifique : Découvrir le récit historique.
Capacité :-Entraîner les apprenants à la lecture.

Déroulement de la leçon.

J'observe et j'anticipe :
1-Quel st le titre de ce texte ? Quel est le titre du livre d'O.M Chaalal ?
Le titre de ce texte est Tighilt, la chaussure de la mariée.
Le titre du livre est La wilaya de Bordj Bou Arreridj.
2-D'après la source du texte, où se trouve Tighilt ?
Tighilt se trouve dans la wilaya de Bordj Bou Arreridj.
3-Lis les débuts des paragraphes, à quelle époque s'est déroulée cette histoire ?
4-De quoi s'agit-il dans ce texte ?
Dans ce texte, il s'agit d'un accrochage entre les combattants de l'ALN et les soldats de l'armée ennemie.
Je lis pour comprendre :
1-S'agit-il de la célébration d'une fête de mariage dans ce récit ?
Non, finalement ce récit devait raconter la fête d'un mariage relate comment des habitants de Tighilt périrent sous les bombes des colonialistes.
2-Quels sont les personnages principaux de ce récit ? Quels sont les personnages secondaires ?
Les personnages principaux de ce récit sont le commissaire politique de l'ALN, les moudjahidines et les soldats français. Les personnages secondaires sont les gens du village et la mariée.
3-Retrouve dans le texte où et quand précisément s'est déroulé l'événement. Que s'est-il passé à cette date précise ?
Les événements se sont déroulés le 8 juin 1958 au village du Tighilt de la commune de Theniet Ennas, les soldats ennemis ont attaqué le village pendant la cérémonie d'un mariage où se trouvait un groupe de moudjahidines.
Je lis pour mieux comprendre :
1-Que fête-t-on au village ? Qui assiste à la date ?
On fête un mariage, les villageois, les moudjahidines et le commissaire politique de l'ALN assistent à cette fête.
2-Comment les moudjahidines sont-ils accueillis par les villageois ?Qui les accompagne ?
Les villageois ont très bien accueilli les moudjahidines qui étaient accompagnés par le commissaire politique de l'ALN « des youyous des femmes et au son des tambourins »
3-Par quel événement la fête est-elle interrompue ? Qui en est la cause ?
La fête est interrompue par l'arrivée soudaine des soldats ennemis : un traître parmi les villageois était à l'origine de cette intrusion.
4-Comment réagissent les moudjahidines ? Où vont-ils ?
Les moudjahidines se sont éparpillés à travers le maquis.
5-Comment les soldats ennemis ont-ils envahi le village ?
Les soldats ennemis avançaient à pas feutrés de façon à ne pas se faire remarqué.
6-Retrouve dans le texte le passage qui raconte le combat entre les moudjahidines et l'ennemi ?

www.dzexams.com

« Un déluge de fer et de feu s'abattit sur le petit village lové au creux du vallon. Les avions lâchaient leurs bombes avec précision …
L'un d'eux fut abattu le fusil mitrailleur d'un combattant de l'ALN, les autres continuèrent le carnage »
7-Le massacre a causé plusieurs victimes, combien et qui étaient –elles ?
Le massacre a causé 174 morts, c'étaient pour la plupart des enfants et des femmes.
8-Où a-t-on retrouvé la chaussure de la mariée ? Pourquoi est-elle le titre de ce récit ?
La chaussure de la mariée a été retrouvée au fond d'une ravine, dans un cours d'eau, « la chaussure de la mariée »est le titre de ce récit parce que c'est le témoin de l'horreur du massacre.
9-A quel temps est raconté ce récit ? Dans quelle situation emploie-t-on chacun d'eux ?
Ce récit est raconté à l'imparfait et au passé simple, ce sont les temps des récits.
10-Relève les mots et expressions qui renvoient à la guerre ?
Moudjahidine, ennemis, combattants, fusil, armée, horreur, périr, le carnage,…
11-Donne deux mots de la même famille que « libération »
Libre, libérer, liberté.
Récapitulons :

Les différents moments du récit	Titres
Situation initial : avant les événements	Célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou Arreridj
Déroulement des actions : pendant les événements	Massacre des villageois du Tighilt par les soldats français
Situation finale : après les événements	La chaussure de la mariée témoin du massacre.

A retenir :
Le récit historique : c'est un texte qui relate une succession d'événements réels en rapport avec l'Histoire.
Il est marqué par l'engagement d'un personnage ou d'un groupe de personnages.

www.dzexams.com

Projet3 : Je réalise un recueil de récits et une exposition de photos portant sur l'Histoire de notre pays à l'occasion de la célébration de la fête de l'indépendance et du mois du patrimoine.
Séquence1 : Je résume un récit histoire portant sur la Guerre de Libération nationale.
Séance : Vocabulaire
Le support : 148-149
L'objectif spécifique : Découvrir les mots de la même famille.
Capacité :-Savoir trouver la famille des mots.

Déroulement de la leçon.

Eveil de l'intérêt :
-Demander aux apprenants de proposer des noms et de les dériver en préfixe, radical et suffixe.
J'observe :
Enoncé1 :
La cloche annonce la in de la récréation…Le maître fit quelques pas entre les tables. Il marcha jusqu'à son bureau et proclama :
« La patrie ! Qui d'entre vous sait ce que veut dire patrie ? »
« Ceux qui aiment leur patrie et agissent pour son bien s'appellent des patriotes… »

D'après Mohammed Dib « La Grande Maison »

Enoncé2 :
Le 1er Novembre 1954, pour la première fois de son Histoire, le peuple algérien s'est uni, de l'Est à l'Ouest et du Nord au Sud pour se dresser contre l'ennemi. Nous devons nous souvenir de cette date mémorable.

D'après Boualem Nedjari, Viva Zabana.

Je lis et je repère :
1-Qui parle dans le premier énoncé ? De quoi parle t-il ?
C'est le maître qui parle, il parle de la patrie.

2-De quelle date s'agit-il dans le deuxième énoncé ? Que représente cette date pour toi ?
Il s'agit du 1er novembre 1954, c'est le déclenchement de la Guerre de Libération nationale.
3-Relève, dans l'énoncé n°1, deux mots qui ont le même radical.
Patrie, patriote.
J'analyse :
1-Quel est le radical commun aux deux mots « patrie »et « patriote » ? Quel autre lien les unit ?
Le radical commun est « patrie », un lien de sens les unit.
2-Trouve des mots de la même famille que les mots soulignés dans l'énoncé n°2.
Histoire, historique, historien
Mémoire, mémorable, mémoriser
3-Retrouve le radical de chaque famille de mots.
Histor, mémo
4-A l'aide de ton dictionnaire, trouve d'autres mots à partir du même radical.
Historiquement, historiographie, historiographe, historiette,…
Mémorisation, mémorial, mémento, mémorialiste,…

www.dzexams.com

A retenir :
Les mots qui appartiennent à la même famille sont formés à partir du même radical.
Exemple : patrie, patriote, patriotique, patrimoine, patriotisme.
Mémoire, mémoriser, mémorable, mémorial.

Exercice1 : Barre l'intrus : *-Libération-liberté- libre-librairie-librement.*
-Pas- passer-passion- passage-dépasser-passerelle.
-Battre- combattre- combattant- combatif- batterie.
-Dépendance- dépense- indépendance- dépendre.

Exercice2 : Donne un verbe de la même famille pour chacun des mots suivants :
Sacrifice=sacrifier
Refuge=réfugier
Manifestant=manifester
Défense= défendre
Déclenchement= déclencher

Exercice3 : Donne des noms de la même famille que les verbes suivants :
Résister= résistance
Permettre= permission
Tenter= tentative
Reprendre= reprise
Négocier= négociation
Nationaliser= nationale

www.dzexams.com

Projet3 : Je réalise un recueil de récits et une exposition de photos portant sur l'Histoire de notre pays à l'occasion de la célébration de la fête de l'indépendance et du mois du patrimoine.
Séquence1 : Je résume un récit histoire portant sur la Guerre de Libération nationale.
Séance : Grammaire
Le support : 150
L'objectif spécifique : Découvrir les connecteurs chronologiques.
Capacité :-Savoir exprimer le temps.

Déroulement de la leçon.

J'observe :
Je lis et je repère :
1-Relève du texte les compléments circonstanciels de temps.
Ce soir- là, à la nuit tombée, au petit matin, dés que l'alerte fut donnée par les guetteurs, quand le premier accrochage eut lieu entre l'ennemi et les moudjahidine, ce jour-là,le 08 juin 1958.
2-Quelles indications donnent-ils lune durée ? Une date ? Une fréquence ? Un moment ?
Un moment, une date.
3-Relève du texte les phrases complexes qui expriment un rapport de temps ?
Dés que l'alerte fut donnée les guetteurs // Les combattants de l'ALN s'éparpillèrent dans le maquis.
J'analyse :
1-Pour chacune des trois phrases complexes relevées, réfléchis à l'ordre des actions : laquelle se passe avant l'autre ? Laquelle se passe après l'autre ? Lesquelles se passent en même temps ?
Postériorité (après que)
Simultanéité (au moment où)
Antériorité (jusqu'à ce que)
2-A quel mode sont conjugués les verbes des subordonnées de temps ?
L'indicatif et le subjonctif.

www.dzexams.com

A retenir :

Les compléments de temps marquent le déroulement d'un récit, ils servent à situer les actions dans le temps, ils répondent aux questions : quand ? Depuis quand ? Jusqu'à quand ?
Ils peuvent exprimer la durée, la date et le moment, la fréquence, la succession,…
-La date et le moment : hier, la veille, au mois d'août, bientôt, tôt, tard,…
- La succession (la chronologie) : d'abord, puis, ensuite, alors, après, enfin, finalement,…
-La fréquence : jamais, toujours parfois, souvent, à chaque fois, de temps en temps, quelque fois,…
-La durée : longtemps, depuis, durant, pendant ce temps, toute l'année,…
Dans une phrase complexe, ils peuvent exprimer :
L'antériorité : lorsque l'action de la principale se déroule avant celle de la subordonnés.
La postériorité : lorsque l'action de la principale se passe après l'action de la subordonnée.
La simultanéité : lorsque les deux actions se déroulent en même temps.
Quelques subordonnants :

La simultanéité	*L'antériorité*	*La postériorité*
Quand, lorsque, pendant que, au moment où, tandis que,…+mode indicatif.	Avant que, en attendant que, jusqu'à ce que,…+mode subjonctif.	Après que, dés que, aussitôt que,…+mode indicatif.

Exercices :
Exercice1 : Relève les compléments circonstanciels de temps et précise s'ils expriment un moment daté, une durée ou une répétition.
-L'indépendance de l'Algérie fut proclamée le 5 juillet 1962(une date).
-La guerre de libération nationale dura 7ans et demi.(une durée)
-Chaque année, nous célébrons l'anniversaire du Déclenchement de la Lutte armée. (une répétition)
-Au petit matin, les moudjahidines se rendirent sur les lieux du combat. (un moment)
Exercice2 : Souligne les connecteurs chronologiques dans l'énoncé suivant :
Un soir de mai 1954,à l'heure où les Algérois prenaient le frais aux terrasses des cafés, la nouvelle de la défaite de Dien Bien Phu fit l'effet d'une bombe dans les esprits. Un mois plus tard, et à la même terrasse de café, la discussion sur l'Indochine revint :
-Ca y est ! C'est la dégringolade. Après l'Indochine, c'est maintenant le tour de la Tunisie. Demain, ce sera le Maroc, et puis après ?
« Le matin mutilée »Rabia Ziani, p201-202.
Exercice3 : Souligne d'un trait les compléments circonstanciels de temps et précise si dans la phrase ils aident à exprimer la simultanéité(S), l'antériorité(A) ou la postériorité (P) :

www.dzexams.com

Mustapha Ben Boulaïd, celui que l'on a appelé « le père des Aurès »était un combattant courageux et téméraire. Pendant son incarcération à la prison de Constantine(lasimulanéité), il réussit une évasion spectaculaire après trois mois d'efforts titanesques en creusant un tunnel qui le conduira à la liberté.(la postériorité)

Le 23 mars 1956, au moment où il manipulait un poste de radio piège(la simultanéité), il fut victime de l'explosion de l'engin et mourut en héros au cœur même des Aurès.

D'après Eclats de Novembre, Des hommes dans la révolution, En AP Editions

www.dzexams.com

Projet3 : Je réalise un recueil de récits et une exposition de photos portant sur l'Histoire de notre pays à l'occasion de la célébration de la fête de l'indépendance et du mois du patrimoine.
Séquence1 : Je résume un récit histoire portant sur la Guerre de Libération nationale.
Séance : Conjugaison
Le support : 153
L'objectif spécifique : Découvrir les temps du récit.
Capacité :-Identifier l'imparfait et le passé simple.

Déroulement de la leçon.

Eveil de l'intérêt :

- Rappel des terminaisons du présent de l'indicatif

J'observe :

Nous nous trouvâmes devant un grand oued, bordé de jardins où poussaient des figuiers. L'ennemi s'aperçut de notre présence et se rendit à l'endroit où nous étions passés. Il se mit à nous bombarder. Le lendemain, les chars ennemis nous poursuivirent. Nous réussîmes à nous abriter dans une région à accès difficile. Celle des monts Béni Salah.

Récits de Feu, Présentation de Mahfoud Kaddache.

Je lis et je repère :

1-Que raconte l'auteur dans cet énoncé ?

L'auteur raconte dans cet énoncé un événement historique au moment de la guerre de Libération nationale.

2-Est-il un personnage de cette histoire ? Comment le sais-tu ?

Oui, l'auteur est un personnage de l'histoire, le pronom « nous » l'implique.

3-A quels temps sont conjugués les verbes en gras ?

Les verbes en gras sont conjugués au passé simple et à l'imparfait de l'indicatif.

J'analyse :

1-Quel est le temps dominant dans ce récit ? Pourquoi ?

Le temps dominant dans ce récit est le passé simple, car ce temps est employé pour les événements et les actions importants.

2-Classe les verbes de cet énoncé selon leur infinitif dans le tableau :

Verbes du premier groupe	*Verbes du deuxième groupe*	*Verbes du troisième groupe*
Trouver pousser	réussir	S'apercevoir Se rendre Se mettre poursuivre

3-Les verbes conjugués au passé simple ont-ils la même terminaison ?

Les verbes conjugués au passé simple n'ont pas la même terminaison.

www.dzexams.com

A retenir :

Pour écrire un récit au passé, je conjugue les verbes à l'imparfait et au passé simple de l'indicatif.

L'imparfait : est un temps simple qui exprime les actions prolongées dans le temps et c'est aussi le temps de la description.

Ex : Des figuiers poussaient dans le jardin.

Le passé simple : est un temps composé souvent utilisé pour exprimer les actions brèves
(courtes)

Ex : L'ennemi nous aperçut, se mit à nous bombarder.

Savoir conjuguer les verbes au passé simple :

Infinitif	*je*	*tu*	*Il,elle*	*nous*	*vous*	*Ils,elles*
-Les verbes en er (1er g) + le verbe aller	ai	as	a	âmes	âtes	èrent
-Les verbes en ir du 2ème et du 3ème g Exception :tenir, venir, courir, mourir: -La plus part des verbes en re	is	is	it	îmes	îtes	irent
-Courir, mourir -Les verbes en oir -Exception :asseoir, voir -15 verbes en re : boire, conclure, connaître, croire, être, exclure, lire, moudre, paraître, résoudre, taire, vivre	us	us	ut	ûmes	ûtes	urent
-Venir, teniret leurs dérivés.	ins	ins	int	înmes	întes	inrent

Exercices :

Exercice1 : Souligne d'un trait les verbes conjugués à l'imparfait et de deux traits les verbes conjugués au passé simple :

La deuxième guerre mondiale venait d'être déclarée, c'était un après-midi de septembre ; Omar passait par la place de la mairie. Par habitude, il ne manquait jamais d'escalader les marches de l'entrée pour les sauter toutes à la fois. Omar était sur la marche supérieure de l'escalier quand soudain, la sirène lâcha son mugissement sauvage. Cela débuta par une note grave qui se haussa au plus aigu pour de longues secondes. Puis elle s'abaissa brusquement.

Exercice3 : Mets les verbes entre parenthèses au passé simple :

L'Emie Abdel Kader (se mettre) se mit une certaine nuit en compagne avec une centaine de cavaliers, et (tendre) tendit une embuscade dans un bois que l'ennemi avait l'habitude d'emprunter. A l'heure prévue, un escadron (faire) fit son apparition. Abdel Kader les (surprendre) surprit et les (chasser) chassa. Dans la mêlée une balle (abattre) abattit son cousin.

www.dzexams.com

Projet3 : Je réalise un recueil de récits et une exposition de photos portant sur l'Histoire de notre pays à l'occasion de la célébration de la fête de l'indépendance et du mois du patrimoine.
Séquence1 : Je résume un récit histoire portant sur la Guerre de Libération nationale.
Séance : Orthographe.
Le support : 155
L'objectif spécifique : Découvrir les homophones.
Capacité :-Identifier les homophones lexicaux.

Déroulement de la leçon.

J'observe :
Enoncé 1 :
« Si Aïssa rejoint ses hommes sur le champ de bataille, quelques mètres plus bas. Le chant des maquisards retentit dans les montagnes »

Enoncé2 :
« El Arbi continue toujours d'écrire son livre pendant que l'armée française le cherche partout. Ce livre d'histoire bien des secrets sur les dessous de la guerre, il contient aussi cent poèmes pour la paix à lire sans hésiter pour que le sang ne coule plus, pour que les conflits s'arrêtent et que chacun s'en souvienne. »

Je lis et je repère :
1-De quel type de récit s'agit-il dans ces énoncés ?
Il s'agit d'extraits de récits de la guerre de Libération nationale.
2-Relève dans les énoncés les mots qui se prononcent de la même façon mais qui s'écrivent différemment :
Champ= chant guerre= guère sang= cent=sans
3-Comment les appelle-t-on ?
Ce sont des homophones.
J'analyse :
1-Que remarques-tu ?
Ils se prononcent de la même façon mais ne s'écrivent pas de la même manière.
Les homophones n'ont pas le même sens.
2-Comment peux-tu savoir si tu dois écrire champ/ chant, cent/ sang, guerre/ guère ?
Je fais attention au sens de la phrase et au contexte.

A retenir :
On appelle homophones deux ou plusieurs mots qui se prononcent de la même façon mais qui s'écrivent différemment
Exemple : faim= fin / champ= chant

Exercice1 :
Utilise le dictionnaire pour t'aider à retrouver les bonnes réponses :
Plaine/Pleine
-Le combat a eu lieu dans la plaine le jour de la pleine lune.
Repaire/ Repère
-Il repère les traces des soldats ennemis qui se sont retranchés dans leurs repaires.
Heure/ Heurt

www.dzexams.com

-Le heurt violent qu'il subit le laissa sans connaissance pendant une heure.

Guerre/ Guère

-Il ne faut guère penser que la guerre est un moyen de régler les conflits.

Cout/ coup/ cou

-Il ressentit une vive douleur au cou ; ce fut un coup terrible pour lui quand on lui annonça le cout de l'opération.

Foie/ fois/ Foix/ foi

-Il était une fois, un marchand de Foix qui vendait du foie, dans la ville de Foix. Il se dit : « Ma foi, c'est la dernière fois que je vends du foie dans la ville de Foix.

www.dzexams.com

Projet3 : Je réalise un recueil de récits et une exposition de photos portant sur l'Histoire de notre pays à l'occasion de la célébration de la fête de l'indépendance et du mois du patrimoine.
Séquence1 : Je résume un récit histoire portant sur la Guerre de Libération nationale.
Séance : Atelier d'écriture.
Le support : 157
L'objectif spécifique : Découvrir quelques récits historiques.
Capacité :-Rédiger un texte historique.

Déroulement de la leçon.

Activité1: Lis le texte puis réponds aux questions.
1-Qui est désigné par « je »dans ce texte ? Justifie ta réponse.
« Je » désigne le combattant Omar Boudoued .
La justification : « Mémoire d'un combattant »
2-Quels sont les deux temps dominants dans le récit ?
Les deux temps dominants dans le récit sont l'imparfait et le passé simple.
3-Parmi les énoncés suivants de la p 157, lequel résume correctement le texte ?
C'est le deuxième énoncé qui résume correctement le texte :
« Au printemps 1942, j'appris que des gens s'organisaient dans un parti pour réclamer l'indépendance de notre pays. Alors, comme j'étais révolté par le colonialisme, j'adhérai à ce parti. »
Activité2: Parmi les phrases suivantes, lesquelles résument correctement les deux extraits des récits ci-dessus :
La réponse :
-L'Emir Abd El Kader descendit de son cheval et voulut pénétrer dans le fort mais il fut empêché.
-La bataille dura tard dans la nuit et l'ennemi français ne put résister à Abd El Kader alors il décida de se retirer.

Activité3 : Voici un extrait de récit de la bataille de 1541.
Résume cet extrait de récit en une seule phrase en retenant l'événement essentiel :
« L'invasion d'Alger en 1954 par l'empereur fut un échec qui s'est terminé par la perte de personne et de biens au profit des Algérois. »

Ce qu'il faut savoir pour résumer :
a)-être fidèle au texte et conserver l'ordre des idées.
b)-garder le même système d'énonciation que le texte (je/ nous ou il/ils)et les mêmes temps verbaux.
c)-reformuler ou dire d'une autre manière, dans son propre langage, les idées essentielles du texte et sans donner son opinion.
d)-éviter les formules du type : « L'auteur pense que…montre que…Le texte parle de…Il s'agit de… »
e)-ne pas recopier des phrases intégrales du texte.
f)-repérer des mots de liaison ou les articulateurs qui organisent le texte.
g)-respecter le nombre de mots exigés : au quart(1/4) de longueur du texte.

www.dzexams.com

Je résume :

Le Lundi 24 Octobre 1541, l'armée de l'Empereur Charles Quint s'apprête à attaquer Alger. Mais pendant la nuit du 24 au 25 Octobre, une violente tempête détruit des bateaux ennemis. Au petit matin, profitant de l'ouragan, Hassen Agha et sa cavalerie assiègent les assaillants. Soudain, les bateaux restés intacts prennent le large.

www.dzexams.com

Projet3 : Je réalise un recueil de récits et une exposition de photos portant sur l'Histoire de notre pays à l'occasion de la célébration de la fête de l'indépendance et du mois du patrimoine.
Séquence1 : Je résume un récit histoire portant sur la Guerre de Libération nationale.
Séance : Evaluation Bilan.
Le support : 160
L'objectif spécifique : Découvrir quelques récits historiques.
Capacité :-Compréhension du texte.

Déroulement de la leçon.

Le texte :

Le 1er Novembre 1954.

1-Compréhension de l'écrit :

1-Quel événement a marqué le 1er novembre 1954 ?
L'événement est le déclenchement de la révolution armée : « Une balle tirée d'un fusil rouillée fut bientôt suivie d'autres : elle déchira l'air et secoua le silence des mechtas endormies »
2-Où et quand a eu lieu le premier coup de feu ?
Le premier coup de feu a eu lieu le 1er novembre 1954 ? Au milieu de la nuit? Dans les Aurès.
3-Relève les mots et expressions qui revoient à « guerre ».
Les mots et expressions qui renvoient à « guerre » sont : feu, armée, balles, libération révolutionnaire, colonialisme, sang, mort, ennemi…
4-Où se trouvaient les moudjahidines cette nuit-là ?
Cette nuit-là, les moudjahidines se trouvaient dans les rudes djebels aurésiens.
5-Combien de fois les mots « feu » et « premier » sont répétés dans le texte ?
Le mot « feu » est répété six fois et le mots « premier » est répété neuf fois dans le texte.
6-La guerre contre l'ennemi s'est déclenchée en premier dans les Aurès. Comment est présenté cet événement dans le texte ?
Cet événement est présenté dans le texte par :
-La répétition avec le présentatif « c'était.. » :
C'était le premier jour d'un mois : novembre 1954.
C'était la première balle d'une guerre de Libération.
C'était le premier cri de la révolution…
7-Combien de temps va durée la Révolution ?
La révolution va durée sept ans et demi « une guerre révolutionnaire qui devait durée sept ans et demi »
8-« *De Maghnia à El Kala, des hommes ont rejoint ces hommes* » Que veut dire cette phrase pour la révolution Algérienne ?
Cette phrase signifie que la lutte armée et la révolution ont gagné tout le pays.
9-Relève quatre mots désignant les lieux où se sont déroulés les combats ?
1-Les maquis 2-Les djebels 3-Les forêts 4-Les mechtas
10-Les moudjahidines avaient-ils les moyens de l'ennemi ? Relève une phrase du texte ?
Les moudjahidines n'avaient pas les moyens de l'ennemi.
La phrase qui le montre :« Ils bravaient la mort sachant l'ennemi impitoyable,supérieurement armés. Un ennemi qui comptait parmi les premières forces de l'OTAN ».
11-Quel était le but commun à tous ceux qui ont rejoint le combat ?
Le but commun à tous ceux qui ont rejoint le combat était la libération des ancêtres.
12-Au prix de quel sacrifice les moudjahidines ont-ils rejoint la lutte armée ?

www.dzexams.com

Les moudjahidines ont consenti de lourds sacrifices pour libérer leur pays. « Ils quittaient père, mère, enfants et épouse pour épouser la lutte armée ».

13-A quels temps sont les verbes de ce texte ? Pourquoi ?

Les verbes de ce texte sont conjugués au passé simple et à l'imparfait. Car ce sont les temps du récit.

14-Relève du texte des mots de la même famille que « libre ».

Libération- libérer.

15-A qui renvoie « les » dans la dernière phrase du texte ? Réécris-la.

« Les » renvoie à ces hommes : « *qui pouvait arrêter ces homes* »

www.dzexams.com

Projet3 : Je réalise un recueil de récits et une exposition de photos portant sur l'Histoire de notre pays à l'occasion de la célébration de la fête de l'indépendance et du mois du patrimoine.
Séquence1 : Je résume un récit histoire portant sur la Guerre de Libération nationale.
Séance : Lecture plaisir.
Le support : 163
L'objectif spécifique :-Compréhension du texte
Capacité :-Entraîner les apprenants à la lecture.

Déroulement de la leçon.

Lire le texte :

Texte : Mémoire d'un survivant (1940-1962)

Questions réponses :

1-Quelle est la nature de ce texte ?
C'est un récit historique.
2-Qui est le narrateur de ce récit ?
Le narrateur de ce récit est l'un des moudjahidines algériens.
3-Quelle était la profession de Zahana à cette époque ?
Ahmed Zahana était un enseignant.
4-Le narrateur était-il aussi un enseignant ?
Non, le narrateur était un élève.
5-Que c'est-il passé à Zahana ?
Ahmed Zahana était exécuté par l'armée française. Le 19 juin 1956.

www.dzexams.com

Séquence2 :

Je rédige

L'histoire

D'un

Patrimoine.

www.dzexams.com

Projet3:Je réalise un recueil de récits et une exposition de photos portant sur l'Histoire de notre pays à l'occasion de la célébration de la fête de l'indépendance et du mois du patrimoine.
Séquence2 :Je rédige l'Histoire d'un patrimoine.
Séance :Compréhension orale.
Le support :P167.
L'objectif spécifique :-Ecouter, comprendre puis répondre.
Capacité :Découvrir les traditions de notre pays.

Déroulement e la leçon

Le texte :

Le retour du printemps : accueil grandiose à Tamanrasset

Un certain nombre de traditions accompagnent l'arrivée de la belle saison.
Chaque année, au retour du printemps, les touaregs du Sahara centrale, se rassemblent pour une grande fête.
Plusieurs milliers de personnes, nomades ou sédentaires, s'y retrouvent pour un à deux jours d'échanges, de musique et pour la fameuse course de chameaux où se mesurent les meilleurs méharistes de chaque clan.
Le Tafsit n'est ni un festival, ni un rassemblement religieux, c'est une fête de l'amitié et de la découverte.

Farida Larbi, El Moudjahid, Mercredi 21mars 2012.

Première écoute :

1-De quoi parle ce document ?
On parle d'une grande fête.
2-Où se déroule cet événement ?
Cet événement se déroule à Tamanrasset.
3-A quelle période de l'année le fête t- on ?
On le fête au retour de la belle saison, au printemps.

Deuxième écoute :

1-Qui participe à cette fête ?
Plusieurs milliers de personnes, nomades ou sédentaires, participent à cette fête.
2-Comment sont appelés les habitants de cette région ?
Les habitants de cette région s'appellent des Touaregs.
3-Combien de temps dure cette cérémonie ?
Cette cérémonie dure un à deux jours.

Troisième écoute :

1-Quelles sont les activités programmées ?
On a programmé plusieurs activités telles que la musique, la danse, la course de chameaux.
2-Quelle est l'activité qui caractérise le plus cette fête ?
C'est la fameuse course de chameaux qui caractérise le plus cette fête.
3-Que symbolise cette fête pour les habitants de cette région :
-Un rassemblement religieux ?
-Une fête de l'amitié et de la découverte ?
-Un festival ?
Cette fête symbolise l'amitié et la découverte.
4-Comment l'appellent les gens de cette région ?

www.dzexams.com

Les gens de cette région l'appellent le Tafsit.

Récapitulons :

A Tamanrasset, dans le grand sud algérien, plusieurs milliers de nomades et de sédentaires assistent à la traditionnelle fête du printemps, le Tafsit.
Les méharistes, vêtus d'une immense chère de fête indigo brillant, attendent le signal de départ de la fameuse course de chameaux. Des femmes, assises en cercle, chantent en suivant le rythme des tambours.
Tam célèbre à sa façon le retour de la belle saison. Quel accueil grandiose et coloré !C'est la fête de l'amitié et de la découverte.

www.dzexams.com

Projet3:Je réalise un recueil de récits et une exposition de photos portant sur l'Histoire de notre pays à l'occasion de la célébration de la fête de l'indépendance et du mois du patrimoine.
Séquence2 :Je rédige l'Histoire d'un patrimoine.
Séance :Production orale
Le support :P167.
L'objectif spécifique :- Découvrir les traditions de notre pays.
Capacité :Construire L'oral un récit relatant une tradition culinaire.

Déroulement e la leçon

Arrêt sur image : Parlons –en !
1-Que représente ce document :-Une photo ? –Une caricature ? -Un tableau ?
Ce document représente un tableau.
2-Qui en est l'auteur ?
Ce tableau est l'œuvre de l'artiste-peintre Farid Benyaa.
3-Quels sont les personnages en présence ?
Les personnages en présence sont une mère et sa fille sont représentées dans cette toile.
4-Où sont-ils ?
Elle se trouve à la maison. Dans la cuisine.
5-Observe le décor et la légende accompagnent l'image : dans quel quartier d'Alger se passe la scène ?
La scène se passe à la Casbah D'Alger.
6-Où est assise la femme ? Que fait-elle ?
La femme est assise par terre ; elle roule le couscous.
7-Que représente ce plat dans la culture algérienne ?
Il y a la gas'aâ, un grand plat en bois, le couscoussier (une marmite en terre), le brasero ou Kanoun, une assiette creuse en terre cuite et un verre d'eau : ce sont des ustensiles indispensables à la préparation de ce plat(le couscous).
8-Cite les objets qui l'entourent ?
Dans la culture algérienne.C'est le plat traditionnel par excellence.
9-A ton avis, pourquoi la petite file est-elle à côté de sa mère ?
La petite file apprend les gestes rituels de sa mère pour perpétuer cette tradition culinaire.
Construisons à l'oral un récit relatant une tradition culinaire :
1-A l'aide de la boîte à outils suivante, produis, étape par étape un récit pour raconter le déroulement de la préparation du couscous.
Je revois ma mère assise par terre, sur une peau de mouton, la Gas'aâ en bois entre ses jambes écartées. Elle prépare le traditionnel couscous.
Après avoir roulé le couscous, elle le met à cuire à la vapeur dans une marmite en terre. Quand la couscoussière dégage les dernières vapeurs, elle la reverse sur le plat en bois, l'imbibe d'eau, ajoute du sel, l'enduit d'huile et répète la cuisson à la vapeur ? Pendant ce temps, ma mère prépare une délicieuse sauce blanche aux légumes avec des morceaux de viande bien tendre, ça sentait si bon ! C'était comme un jour de fête ! ce couscous sera servi au dîner avec du petit lait ou lait caillé.
Je regarde encore dans ma bouche le goût unique du délicieux couscous de ma mère.

www.dzexams.com

Projet3:Je réalise un recueil de récits et une exposition de photos portant sur l'Histoire de notre pays à l'occasion de la célébration de la fête de l'indépendance et du mois du patrimoine.
Séquence2 :Je rédige l'Histoire d'un patrimoine.
Séance :Compréhension de l'écrit.
Le support :P170.
L'objectif spécifique :-Compréhension du texte.
Capacité :Analyser le texte.

Déroulement e la leçon

Texte : Association « Sauver L'imzab » Site web

WWW. Imzab . com

J'observe et j'anticipe :

1-Qui a écrit ce texte ?
C'est l'association « sauvez l'imzab » qui a écrit ce texte.
2-En faisant le lien entre le nom et l'association et l'illustration, dis ce qu'est l'imzab.
L'imzab est un instrument de musique : une sorte de violent à une corde.

Je lis pour mieux comprendre :

1-A quoi fait penser le premier paragraphe ? Quels mots et expressions le justifient ?
Le premier paragraphe me fait penser à un conte
La justification : « Il y a très longtemps, très longtemps », « une princesse ».
2-Quel rôle joue le 1er paragraphe par rapport au texte ?
Le premier paragraphe joue le rôle d'introduction : l'auteur présente l'imzab , ses caractéristiques (instrument à une corde, âme des habitants d'une région).
3-De quoi parle t –on dans les trois paragraphes suivants ?
Les trois derniers paragraphes parlent de l'imzab menacé de disparition et de la nécessité de sa préservation.

Je lis pour mieux comprendre :

1-Dans quelles régions d'Algérie joue-t-on de l'imzad et depuis quand existe-t-il ?
L'mzab existe depuis très longtemps dans l'Ahaggar, le Tassili des Ajjer…
2-Ces régions se trouvent dans quelle wilaya du pays ?
Ces régions se trouvent dans la wilaya se Tamanrasset.
3-A quel instrument de musique est comparé l'imzab ? Par qui est –t-il joué ?
L'imzab est comparé à un violon. Il est joué par quelques vieilles femmes seulement.
4-Quels sont les trois éléments qui composent l'imzab ?
Les trois éléments qui composent l'imzab sont :
-Une demi-sphère de calebasse.
-Une corde unique.
-Un archet.
5-Qu'est ce qui accompagne la musique de l'imzab ?
Ce sont les poèmes chantés qui accompagnent l'imzab.
6-De quoi est menacé l'imzab ? Pourquoi une association a-t-elle été créée ?
L'association a trois principaux buts :
-Faire connaître la culture de l'imzab.
-La sauvegarder.
-La développer.

www.dzexams.com

7-Pourquoi la défense de l'imzab est-elle nécessaire ?

La défense de l'imzab est nécessaire car il fait partie de notre patrimoine culturel.

Récapitulons :

Le titre du texte : « L'imzab en danger »

Je retiens l'essentiel :

Le patrimoine est un héritage commun d'une collectivité, d'un groupe humain : c'est la mémoire d'un peuple et de l'humanité.

www.dzexams.com

Projet3:Je réalise un recueil de récits et une exposition de photos portant sur l'Histoire de notre pays à l'occasion de la célébration de la fête de l'indépendance et du mois du patrimoine.
Séquence2 :Je rédige l'Histoire d'un patrimoine.
Séance : Vocabulaire.
Le support :P172.
L'objectif spécifique :- Identifier le champ lexical.
Capacité : Savoir trouver le champ lexical du patrimoine.

Déroulement e la leçon

Eveil de l'intérêt :
Rappel des mots de la même famille.
J'observe :

Un art de vivre ancestral

Certaines voilettes (L'adjar), à la fois délicates et somptueuses, peuvent être perçues comme des œuvres d'art classées parmi les plus remarquables travaux d'aiguilles.
La créative et le génie de la femme algéroise, par cet art séculaire, a su d'une part traduire l'expression personnelle d'une ville à influence et, d'autre part, refléter un art de vivre ancestral.
Haïk et voilette ont longtemps été l'affirmation d'une identité et le symbole d'une résistance à l'occupation coloniale. Avant que ne disparaisse à jamais le port de la voilette, cet accessoire, jusqu'aux années soixante, signait l'élégance de l'Algérienne voilée…Il fut porté avec coquetterie, raffinement et originalité.
D'après le sommaire Algérien 2010, office nationale du tourisme.
Questions :
1-Lis le texte puis souligne tous les mots qui renvoient au patrimoine.

www.dzexams.com