

السنة الأولى من التعليم الثانوي

الأستاذ

• جمع مشترك أولاب •

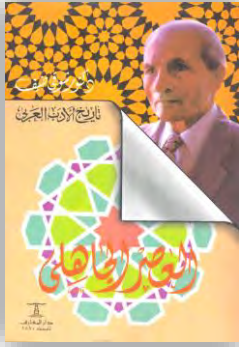
ماوة اللغة العربية

• فولوي بوراس •

2023-2022

• تقديم تشخيصي •

المكتسبات (المستهدفة: مفاهيم السنة الرابعة من التعليم المتوسط)



تمهيد: أعزائي التلاميذ! أنتم مقبلون في المرحلة الثانوية على دراسة اللغة العربية بصورة تختلف عن المرحلة المتوسطة؛ حيث ستدرسون الأدب العربي في بدايته التي تشكلت في ربوع شبه الجزيرة العربية، قبل قرن ونصف من البعثة النبوية في صورة شعر، سمي "بالشعر الجاهلي" نسبة لعصر مُمَيَّز، تَرْجَمُهُ لنا فحول الشعراء. ولمقاربة هذا العصر لأذهانكم، اخترتُ لكم نصًّا للدكتور شوقي ضيف، من كتاب "العصر الجاهلي"، ضمن سلسلة تاريخ الأدب. ويجدر الإشارة في هذا المقام لضرورة مطالعته؛ لما يحمله من فائدة أدبية وعلمية، بتسلسل زمني منطقي وبلغة سهلة وشرح وافٍ. **أستاذكم: نوادي بوراس.**

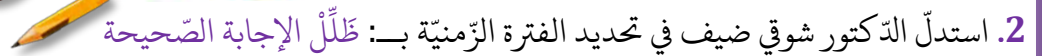
العصر الجاهلي

قد يتبادر إلى الأذهان أنَّ العصر الجاهلي يشمل كل ما سبق الإسلام من حقبة وأزمنة؛ فهو يدل على الأطوار التاريخية للجزيرة العربية في عصورها القديمة قبل الميلاد وبعده. ولكن من يبحثون في الأدب الجاهلي لا يتسعون في الزمن به هذا الاتساع؛ إذ لا يتغلغلون به إلى ما وراء قرن ونصف من البعثة النبوية؛ بل يكتفون بهذه الحقبة الزمنية، وهي الحقبة التي تكاملت للغة العربية منذ أوائلها خصائصها، والتي جاءنا عنها الشعر الجاهلي. ولاحظ ذلك الجاحظ (255هـ) بوضوح إذ قال: "أما الشعر العربي فحديث الميلاد صغير السن، أول من نهج سبيله وسهل الطريق إليه "امرؤ القيس بن حجر" و"مهلهل بن ربيعة". فإذا استظهرنا الشعر وجدنا له -إلى أن جاء الله بالإسلام- 150 عام، وإذا استظهرنا بغاية الاستظهار فمائتي عام". وهي ملاحظة دقيقة؛ لأنَّ ما قبل هذا التاريخ في الشعر العربي مجهول.

وينبغي أن نعرف أنَّ كلمة "الجاهلية" التي أطلقت على هذا العصر ليست مُشتقة من الجهل الذي هو ضد العلم ونقيضه؛ إنما هي مشتقة من الجهل بمعنى السفه والغضب والزق؛ فهي تقابل كلمة الإسلام التي تدل على الخضوع والطاعة لله -جل وعز- وما يطوى فيها من سلوك خلقي كريم. ودارت الكلمة في الذكر الحكيم والحديث النبوي والشعر الجاهلي بهذا المعنى من الحمية والطيش والغضب؛ ففي سورة البقرة: ﴿قَالُوا أَتَتَّخِذُنَا هُزُؤًا﴾ قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ. وسورة الأعراف: ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾. وفي سورة الفرقان: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾. وفي الحديث النبوي أنَّ الرسول ﷺ قال لأبي ذرٍّ وَقَدْ عَيَّرَ رَجُلًا بِأَمِّهِ: إِنَّكَ أَمْرُؤُ فَيْكَ جَاهِلِيَّةٌ. وفي معلقة "عمر بن كلثوم التغلبي":

فَنَجْهَلُ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَ

أَلَا لَا يَجْهَلَنَّ أَحَدٌ عَلَيْنَا



A map of the African continent with dashed lines indicating national borders. Five location pins are placed on the map: a yellow pin in Mauritania, a brown pin in Mali, a dark red pin in Chad, a black pin in Nigeria, and a red pin in Egypt.

الخريطة مكان نشأة الأدب الجاهلي:

		د.			أ.
		هـ.			ب.
		ز.			ج.

5. اصْطَلَحَ عَلَى الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ الْقَدِيمِ بـ"الشَّعْرُ الْجَاهِلِيّ"، فَالْجَاهِلِيَّةُ تَعْنِي:

أ. عَدَمُ الْعِلْمِ بِالشَّيْءِ ب. السَّفَهَ وَالطَّيْشَ ج. الْفَقْرَ وَالظُّلْمَ د. ضَدَّ الْحِلْمِ

6. هل ما ذهب إليه الكاتب في تحليل لفظة "الجاهلية" يعدّ:

أ. وجهة نظر خاصّة به لوحده.

ب. حقيقة فعلية أثبتتها المصادر الشرعية واللغوية.

ج. فرضية لا أساس لها من الصحة.

7. أذكر أسماء فحول الشعراء الجاهليين الواردة في النص:

● الشّاعر الأوّل: ● الشّاعر الثّاني: ● الشّاعر الثّالث:

ظِلِّ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ

1. معنى كلمة "النَّزَق" هو: أ. الخفة والطيش ب. الشَّجاعة ج. الحكمة د. الدهاء

ظِلِّ الإجابات الصحيحة

2. معنى كلمة "هزُوا" هو: أ. اللعب والسخرية ب. جدُّ الجدِّ ج. الصبر د. تحمل الأديَّة
3. ضدّ كلمة "الخضوع" هو: أ. التكبر والعصيان ب. الإذعان ج. الخنوع د. الرضوخ

الإعراب:

1. فإذا استظهرنا الشعر وجدنا له إلى أن جاء الله بالإسلام 150 عام لاستبدال الأرقام السابقة بالكلمات نقول:

- أ. خمسون ومائة عام. ب. خمسين ومئة عامًا. ج. خمسين ومائة عام. د. خمسين ومئة عامًا.
2. تُعَرَّبُ "عام" في الجملة السابقة: أ. ب. ج. د.
3. المحل الإعرابي للجملة (قَالُوا سَلَامًا) في الآية الكريمة: ﴿وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾ (قَالُوا سَلَامًا)

4. ما قبل هذا التاريخ. تُعَرَّبُ كلمة "التاريخ":

البناء الفني

قال تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾

1. نوع الصور البيانية: أ. ب. ج. د.
2. نوع الأسلوب في قوله تعالى: ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾: أ. ب. ج. د.
3. غرضه البلاغي: أ. الإرشاد ب. المدح ج. التمني د. الدعاء

البيت الشعري: أَلَا لَا يَجْهَلَنَّ أَحَدٌ عَلَيْنَا فَنجْهَلْ فَوْقَ جَهْلِ الجاهِلِينَ

الكتابة العرضية

1. الكتابة العرضية:

2. الرموز:



سمياء الصورة

• اختر رسمًا من رسوم الكاريكاتير الموضحة أعلاه، وحللها لغويًا كما يلي:

1. العنوان المناسب للصورة: أ. ب. ج. د.
2. الفئة: أ. اجتماعية ب. فنية ج. علمية د. اقتصادية ه. سياسية و. رياضية ز. دينية ح. أدبية
3. التحليل: يهدف الرسّام من خلال هذا الكاريكاتير إلى: أ. ب. ج. د.
4. رأيك الشخصي: أ. ب. ج. د.

• إجابة التلميذ (ة) •

النتيجة: 20/.....



الاسم:
اللقب:
الفوج:

العلامة	الإجابة:				رقم السؤال	
20/20	د	ج	ب	أ		
1 ن	الفترة الزمنية + التحديد على المعلم الزمني:				1	البناء الفكري
1 ن					2	
1 ن					3	
0.5 ن	العبارة:				4	
1 ن					5	
1 ن					6	
1.5 ن	أسماء فحول الشعراء الجاهليين:				7	معجم ودلالة
0.5 ن					1	
0.5 ن					2	
0.5 ن					3	
0.5 ن					4	البناء اللغوي
1 ن					1	
1 ن					2	
1 ن	المحل الإعرابي للجملة:				3	
1 ن	تُعرّب كلمة "التاريخ":				4	البناء الفني
1 ن	نوع الصور البيانية:				1	
1 ن	نوع الأسلوب:				2	
1 ن					3	
1 ن	الكتابة العروضية:				1	الكتابة العروضية
1 ن	الرموز				2	
0.5 ن	العنوان المناسب للصورة:				1	سيمياء الصورة
0.5 ن					2	
0.5 ن	التحليل:				3	
0.5 ن	رأيك الشخصي:				4	