الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الموسم الدراسي: 2018/2017 القسم: 1 ج م ع ت
ثانوية: المدة: 2 سا

اختبار الثلاثي الأولِ في اللغة العربية و آدابها

1- كفَـــى زاجرًا للمَرءِ أيامُ دهْـــرِه تَـرُوحُ له بالـــوَاعِظَـاتِ و تَغْتَدي
2- إذا أنـْتَ طَالَبْت الرِّجَال نوالَـــهم فعُـــفَّ و لا تطْـلُبْ بجـهد فتَنْكَدِ
3- عـسى سائلٌ ذُو حاجَة إن مـــنَعته من اليَوم سُـــؤَالاً أن يسُـرَّكَ فِي غدِ
4- و لا تزهدَنْ في وصْل أهلِ قَـــرَابَة لذُخْـــرٍ و في وصْل الأبَاعِد فازهَـدِ
5- عنِ المرْءِ لا تسلْ و سـلْ عن قَرِينه فـكـلّ قَـرِين بالمـــــقَارَن يقْتدي
6- و لا أبـــتغِي وُدَّ امـرِئٍ قَـلَّ خَيْـرُه و ما أنا عـــنْ وصْل الصَّديق بأحْيدِ
7- إذا أنـْـت حَمَّلت الخَـــؤُون أمانةً فإنَّـك قَد أسْـنَدْتَها شـــرَّ مُسْنَدِ
8- و لا تظْهِـــرَّن ودَّ امْرِئ قبل خُبْره و بعد بـــلاء المَرْءِ فاذْمُـم أو احْمَدِ

عَبِيدُ بنُ الأبْرَص

الرصيدُ اللغوي:

زاجراً : ناهيا ، نوالهم : مالهم ، خبره : تجريبه ، ود : حب ، تسل : تسأل .

البناء الفكري:08

1 - ما **الحكمة** التي أشار إليها الشاعر في البيت الأول؟
2 - وضع الشاعر ثلاثة معايير لاختيار الصديق، حددها، مستدلا من النص؟
3 - يدعو الشاعر إلى بعض الأخلاق الحميدة، اذكرها مسندا كل خلق للبيت الوارد فيه؟
4 - في النص معنى يقابل معنى المثل الشعبي **" قل لي من تصاحب أقول لك من أنت "** استخرجه ثم اشرحه؟
5 - ما **النمط** الغالب على النص مع التعليل و ذكر خصائصه الفنية؟

البناء اللغـوي:07

1. أعرب ما تحته **سطر** في النص إعرابا تاما .
2. استخرج من النص بعض **الروابط** التي ساهمت في تحقيق الاتساق و الانسجام .
3. وظف الشاعر **محسنا بديعيا** في البيت الأول استخرجه و بين أثره في المعنى.
4. قالت شاعرة للحجَّاج بن يوسف الثقفي:

أسدٌ عـلـيَّ و فِي الحُرُوب نعَـامَة فَتْخاءُ تفِـرُّ مِن صفِيرِ الصَّافـرِ

في البيت **صورة بيانية** استخرجها و اشرحها ثم بين أثرها في المعنى.

الوضعية الإدماجية:05

www.dzexams.com

طرق بابكم عابر سبيل في يوم ماطر شديد البرد يطلب المساعدة.
اكتب فقرة لا تزيد عن عشرة أسطر تحدثنا فيها عن كيفية استقبال أسرتك له، موظفا ما يناسب من التشبيه والكناية والفعل الماضي والمضارع (ضرورة **وضع** سطر تحت مختلف **التوظيفات**)

بالتوفيق.

الإجابة النموذجية:

البناء الفكري:

1- الإنسان تكفيه حوادث الدهر حتى يتعلم و يأخذ العبر و المواعظ.

2- ذكر الشاعر ثلاثة معايير لاختيار الصديق:(السؤال عن صديق المرء (البيت الخامس))/الابتعاد عن قليل الخير"البخيل" (البيت السادس)/اختبار الشخص الذي تريد مصاحبته (البيت الثامن).

3- من الصفات الحميدة نجد:العفة (البيت الثاني) ، مساعدة المحتاج و عدم البخل (البيت الثالث)،صلة الأقارب(البيت الرابع) حفظ الأمانة (البيت السابع)

4- البيت الخامس/عندما تبحث عن شخص و تريد معرفة أخلاقه فسل عن أصحابه لأنه مثلهم و يحمل أخلاقهم.

5- نمط النص: إيعازي إرشادي لأن الشاعر في مقام النصح و الإرشاد من خصائصه الفنية: ضمير المخاطب/فعل الأمر/التكرار/الأساليب الخبرية و الإنشائية./الشرط و النهي و النفي.

البناء اللغوي:

1- الإعراب: (تغتدي:فعل مضارع)/ (سائل:اسم عسى)/ (تسل:فعل مضارع مجزوم) / (سل:فعل أمر) .

2- الروابط: حروف العطف و الجر و أدوات الشرط و النفي و النهي و التوكيد.

3- طباق الإيجاب: (تروح/تغتدي) توضيح المعنى.

4- الصورة البيانية : تشبيه بليغ (أسد عليّ)(أنت نعامة) أثرها التشخيص و المبالغة و ترسيخ المعنى .

www.dzexams.com

الوضعية الإدماجية:

التشبيه / الكناية /الفعل الماضي / الفعل المضارع.

www.dzexams.com