المستوى:جذع مشترك آداب	**ديسمبر:2019**
اختبار الفصل الأول في اللغة و الادب العربي	**الزمن:2سا**

النص:

قال زهير بن أبي سلمى:

سئمت تكاليف الحياة ومن يعـــــش ثمانين حولا لا أبا لك يســـــام

رأيت المنايا خبط عشواء من تصب تمته ومن تخطئ يعمّر فيهـــزم

واعلم علم اليوم والأمس قبلـــــه ولكنني عن علم ما في غد عـــم

ومن لا يصانع في أمور كثيـــــرة يضرّس بأنياب و يوطأ بمنســـم

ومن يك ذا فضل فيبخل بفضلـــــه على قومه يستغن عنه ويذمـــم

ومن لا يذد عن حوضه بنفســـــه يهدم ومن يخالق الناس يعلـــــم

ومن هاب أسباب المنية ينلنـــــه وإن يرق أسباب السماء بسلـــم

ومن يوف لا يذمم ومن يفض قلبـه إلى مطمئن البرّ لا يتجمجـــــم

ومن يغترب يحسب عدوا صديقـــه ومن لا يكرم نفسه لا يكـــــرم

ومهما تكن عند امرئ من خليـــقة وإن خالها تخفى على الناس تعلـــم

وإنّ سفاه الشيخ لا حلـــــم بعـــده وإن الفتى بعد السفاهة يحلـــــم

اثري رصيدي اللغوي:

العشواء:هي الناقة التي يعينها سوء،فهي تعشو أي لا تبصر
ليلا/الذود:الدفاع/الحوض:العرض/الخليقة:الطبع.تكاليف:المشاق والشدائد,

أولا:البناء الفكري: 7ن

www.dzexams.com

1-إلى أي عصر تعود هذه القصيدة؟

2-كيف يعلل الشاعر سأمه من الحياة؟ دعم إجابتك بشاهد من النص.

3-ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة؟

4-استخرج الفكرة العامة للنّص؟

5-لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص.

ثانيا:البناء اللغوي: 7ن

1-حدد بدقة نوع الأسلوب في البيت الأول من القصيدة وبين غرضه البلاغي.

2-ما الرابط الذي اعتمد عليه الشاعر بكثرة في قصيدته؟

3-استخرج الصورة البيانية الواردة في صدر البيت الثاني،اشرحها مبينا نوعها وأثرها البلاغي.

4-في البيت العاشر محسن بديعي، بين نوعه و بلاغته.

5-أعرب ما تحته خط في النص.

6-اكتب البيت الأول كتابة عروضية محددا قافيته ونوعها.

ثالثا:الوضعية الإدماجية: 6ن

تعد مشكلة المخدرات حاليا من أكبر المشكلات التي تعانيها دول العالم وتسعى جاهدة لمحاربتها لما لها من أضرار جسيمة على النواحي :الصحية،الاجتماعية،الاقتصادية والأمنية،ولم تعد هذه المشكلة قاصرة على نوع واحد من المخدرات أو على بلد معين أو طبقة محددة من المجتمع.

أُكتب فقرة لا تتعدى عشرة أسطر تتحدث فيها عن تأثير المخدرات على الفرد والمجتمع موظفا:الفعل المضارع المجزوم والمنصوب،المفعول به،الصور البيانية.

(بالتوفيق للجميـــــــــع)

www.dzexams.com

-الإجابـــــــــــــــــة النموذجيـــــــــــــــــة-

البناء الفكري: 7ن

1-تعود هذه القصيدة إلى العصر الجاهلي.
2-علل الشاعر سامه من الحياة بأنه عمّر طويلا،وبلغ من العمر أرذله(من يعش ثمانين حولا لا أبا لك يسام)
3-الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة هو الحكمة وهي خلاصة التجارب من الحياة تصلح أن تكون قوانين أو مسلمات في الحياة.
4-الفكرة العامة للنص:موقف زهير من تجاربه في الحياة.
5-التلخيص:تراعى تقنية التلخيص.

البناء اللغوي: 7ن

1-نوع الأسلوب في البيت الأول من القصيدة:أسلوب خبري غرضه إبراز معاناة الشاعر من طول عمره.
2-الرابط الذي اعتمده الشاعر بكثرة في قصيدته:أدوات الشرط (من،مهما).
3-الصورة البيانية الواردة في البيت الثاني هي "المنايا خبط عشواء"استعارة مكنية.
-التعليل:يشبه المنايا التي تحصد الرؤوس دون تمييز الناقة العشواء التي تضرب في الأرض دون هدى وبصيرة،وهذه الصورة تجسد أن المنيا لا تختار تأخذ الكبير والصغير.

4-المحسن البديعي الوارد في البيت العاشر :تخفى وتعلم وهو طباق إيجاب.اثره تقوية المعنى
5-<u>الإعراب:</u>

-سئمت:فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء المتكلم وتاء المتكلم ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.
-يرق:فعل مضارع مجزوم بان وعلامة جزمه حذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو.
6-تقطيع البيت:
-الكتابة العروضية -القافية:يسام -نوعها:مطلقة.

الوضعية الإدماجية: 6ن

-اللغة السليمة -عدم الإخلال بالمطلوب -التوظيف

www.dzexams.com