المادّة: الفرنسية
المستوى: 1ج م آداب

التّاريخ: 2021/12/01
المدّة: 02 ســـا

اختبار الفصل الأوّل

Interview avec Baya

FM : Quelle image gardez-vous de votre enfance ?

B : J'ai été orpheline à cinq ans et c'est ma grand-mère qui s'occupait de moi. J'ai fait la connaissance d'une dame qui me gardait chez elle de longues semaines, elle a fini par devenir pour moi une seconde mère. Je passais souvent dans la région de Bordj El kiffan. Une image marqua mon esprit : celle des fleurs qu'un marchand ramenait chaque matin dans sa charrette. A partir de ce moment j'ai voulu exprimer cette belle image.

FM : Cette image correspond-elle à vos débuts dans la peinture ?

B : Oui c'est de cette époque que date ma première peinture : un vase d'où débordent des fleurs. Rougeâtres et dorées. Je l'ai toujours

FM : En dehors des fleurs, que faites –vous ressortir dans vos peintures ?

B : Les thèmes sont le reflet de ma sensibilité. A côté des fleurs, les oiseaux que j'adore et la femme témoigne de mon amour perpétuel pour ma mère.

FM : Pourquoi l'œil pharaonique revient-il dans tous vos tableaux ?

B : C'est vrai qu'il est partout. Mais pour ne rien vous cacher, je ne peux pas vous donner une explication à la présence de cet « œil pharaonique ». Chacun peut l'expliquer à sa manière

FM : Pour quelles raisons choisissez-vous les couleurs vives ?

B : J'ai horreur des couleurs sombres, j'ai eu une enfance triste, je veux rompre avec la tristesse. C'est pour cette raison que j'ai recours à l'utilisation de couleurs vives qui expriment une certaine joie, un certain réconfort. Pourquoi pleurer, finalement…….

B : J'ai exposé mes peintures pour la première fois à Paris en 1947. Trois ans après c'était à Alger. Mes deux dernières sorties remontent à 1987 et 1988 et étaient un hommage à Picasso.

FM : Vous avez rencontré Picasso, quel souvenir gardez-vous de lui ?

B : Oui c'était à Makoda en 1948. Pendant un mois, mon atelier était à côté de celui de Picasso, il était simple et gentil, il m'encourageait …le grand souvenir que je garde est le couscous que nous avons partagé ensemble !

D'après F. METAOUI, EL WATAN 11 novembre 1998.

www.dzexams.com

QUESTIONS:

Compréhension:(13points)

1) Les couleurs sombres rappellent à Baya de mauvais souvenirs. Citez-les ?
2) Quatre éléments dominent dans les peintures de Baya lesquels ?
3) Relevez du texte 4 mots appartenant au champ lexical du mot « peinture »
4) Bien qu'ayant été orpheline à 5ans, Baya reste toujours attachée au souvenir de sa mère
Relevez du texte la phrase qui le montre ?
5) « J'ai été orpheline à 5ans, ma grand-mère s'occupait de moi. Une dame me gardezait chez elle de longues semaines »
Réécrivez cette phrase en remplaçant « **je** » par « **nous** »
6) Picasso est mort en 1973, comment Baya a-t-elle exprimé sa reconnaissance et sa considération pour Picasso ?
7) Reconstruisez les phrases interrogatives **2** et **3** en utilisant la formule « est ce que »
8) Transformez la phrase interrogative 1 en une interrogation indirecte ?

Production écrite :(7points)

Complétez le dialogue suivant en imaginant les questions
A/ ……
B/Oui, j'ai pris des cours de danse.
A/ ……..…..
B/Je fais du cinéma pour être célèbre.
A/ ……
B/Je préfère le piano.
A/……..
B/J'ai enregistré mon premier album en 1988.
A/……
B/Oui je suis très heureuse de ce que je suis devenue.

Bonne chance

www.dzexams.com

Corrigé du sujet des 1ères Lettres.

Corrigé	Barème
I/ Compréhension :	(13 pts)
1°/ Orpheline à cinq ans / Enfance triste.	(1)
2°/ Quatre éléments : les fleurs / Les oiseaux / La femme / L'œil pharaonique.	(2) (0,5×4)
3°/ Quatre mots : tableaux - couleurs - exposé - Picasso - sorties	(2) (0,5×4)
4°/ « A côté des fleurs, les oiseaux que j'adore et la femme témoigne de mon amour perpétuel pour ma mère. »	(1)
5°/ Passage au pluriel : Nous avons été orphelines à 5 ans, notre grand-mère s'occupait de nous. Une dame nous gardait chez elle de longues semaines. »	(3) (0,5×6)
6°/ En lui rendant hommage avec ses deux dernières sorties en 1987 / 1988.	(1)
7°/ * Est-ce-que cette image correspond à vos débuts dans la peinture ? (0,25 0,25 0,25)	(2) (0,75+1)
* En dehors des fleurs, qu'est-ce-que vous faites ressortir dans vos peintures ? (0,25 0,25 0,25 0,25)	
8°/ Je veux savoir quelle image vous gardez de votre enfance. (0,25 0,25 0,25 0,25)	(1) (0,25×4)
II/ Production écrite :	(07 pts)
Compléter le dialogue.	
A1 : Avez-vous pris des cours de danse ?	

www.dzexams.com

A2 : Pourquoi faites-vous du cinéma ?

A3 : Aimez-vous la guitare ? / Quel instrument de musique préférez-vous ?

A4 : Quand avez-vous enregistré votre premier album ?

A5 : Etes-vous heureuse de votre vie actuelle ?

www.dzexams.com