

اختبار الفصل الأول لمادة اللغة العربية و آدابها

يوم :

أقسام السنة: 1 ج م ع تك

ملحوظة مهمة : يجب التأكد من الإجابة قبل نقلها على الورقة

السند الشعري: قال الشاعر عبيد بن الأبرص:

1. أَرِقْتُ لِضَوْءِ بَرْقٍ فِي نَشَاصٍ ** تَلَأَلَا فِي مُمَلَاةٍ غِصَاصِ
2. لَوَاقِحَ دُلُجٍ بِالماءِ سَحْمٍ تَنَجُّ ** المَاءِ مِنْ خَلَلِ الْخِصَاصِ
3. سَحَابٍ ذَاتِ أَسْحَمٍ مُكْفَهَرٍ ** تُوحِي الْأَرْضَ قَطْرًا ذَا افْتِخَاصِ
4. تَأَلَّفَ فَاسْتَوَى طَبَقًا دِكَكَآ ** مُجِي-لًا دُونَ مَثْعَب-هِ نَوَاصِ
5. كَلِيلٍ مُظْلَمٍ الْحَجَرَاتِ دَاجٍ ** بَيْهَمٍ أَوْ كَبِجٍ-رِذِي بَبَوَاصِ
6. كَأَنَّ تَبَسُّمَ الْأَنْوَاءِ فِي-هُ ** إِذَا مَا انْكَسَلَ عَنْ لَهْقٍ هُصَاصِ
7. سَلَ الشَّعْرَاءِ هَلْ سَبَحُوا كَسْبَحِي ** بُحُورَ الشَّعْرِ أَوْ غَاصُوا مَغَاصِي
8. لِسَانِي بِالْقَرِيضِ وَبِالْقَوَافِي ** وَبِالْأَشْعَارِ أَمَه-رَ فِي الْغَوَاصِ
9. لَعَمْرُكَ إِنِّي لِأَعْفُ نَفْسِي ** وَأَسْتُرُّ بِالتُّك-رَمِ مِنْ خَصَاصِ
10. وَأُكْرِمُ وَالِدِي وَأَصُونُ عِرْضِي ** وَأَلْهَرُهُ أَنْ أُعِدَّ مِنَ الْجِرَاصِ

شرح المفردات:

نشاص: سحاب مرتفع

/مملأة: الممتلئة ماء /لواقح:

رياح تحمل الندى ثم تمجده

في السحاب فإذا اجتمع

صار مطرا /سحيم: أسود

/تنج: تتدفق /دكك:

مستوية /مثعب: مجرى

الماء / بهيم: مظلم /لهق:

أبيض /خصاص: الفقر

/الجراس: من الحرص وهو

البخل.

- أسئلة البناء اللغوي: (07 نقاط) ☺

1/ أعرب ما فوق الخط إعرابا تاما .

2/ في البيت الثامن صورة بيانية ، استخرجها ثم

اشرحها مبينا نوعها وسر بلاغتها؟

3/ في البيت العاشر محسن بديعي، حدده مبينا نوعه

وأثره البلاغي؟

4/ استخرج من البيت السابع أسلوبين إنشائيين ، بين

نوعهما ، ثم حدد صيغتهما .

- أسئلة البناء الفكري: (07 نقاط) ☺

1/ خص الشاعر السحاب بمجموعة من الأوصاف،

حددها باستخراج الألفاظ الدالة عليها؟

2/ بم افتخر الشاعر في البيت الثامن(8)؟

3/ استخرج من البيت العاشر(10) القيمة الخلقية

التي نزه الشاعر نفسه عن الاتصاف بها؟

4/ ما النمط الغالب على النص؟ حدد اثنين من

خصائصه مع التمثيل؟

- الوضعية الإدماجية: ☺

"..... سئل أحد الأعراب " كيف البدو فيكم " فقال: " نأكل الشمس ونشرب الريح "

وضّح في فقرة لا تتجاوز ثمانية (08) أسطر أثر البيئة الصحراوية في تكوين شخصية العربي
مستشهدا بما تحفظ موظفا:

- الفعل المضارع المرفوع والمنصوب بأن المضمرة (ضع تحته خط)
- الفعل الماضي وحركات بنائه (ضع تحته خطين)
- الاستعارة بنوعها (ضعها بين قوسين).