

التاريخ:

2021/06/01

المادة: اللغة العربية

المستوى: الأول متوسط

## اختبار الفصل الثاني

السند:

السَّنَابِلُ وَاقِفَةٌ عَلَى سُوقٍ مَفْتُولَةٍ تَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ فِي تَحَدٍّ، حَيَاتُهَا الْمُثْمِرَةُ الْمُتْرَاصَةُ تَكَادُ تَنْطَلِقُ إِلَى السَّمَاءِ ... الْحَقْلُ كُلُّهُ سَنَابِلُ قَائِمَةٌ، لَا يَسْتَطِيعُ الْجُوعُ أَنْ يَقْتَرِبَ مِنَ الْحَقْلِ الْمُسَلَّحِ. الْأَخْلَامُ تَمْلَأُ الْحَقْلَ وَالْعَقْلَ ... الْقَرْيَةُ سَتَشْهَدُ خَرِيفًا سَعِيدًا، الْمَطَامِيرُ وَالْمَخَازِنُ سَتَمْلَأُ بُرًّا وَشَعِيرًا ... لَنْ تَحْدُثَ فِي الْقَرْيَةِ خُصُومَاتٌ عَلَى الْمَاءِ وَعَلَى الْغِذَاءِ، سَيَنْتَشِرُ الْوُدُّ وَالْإِحَاءُ بَيْنَ النَّاسِ، سَتَكْثُرُ الْأَفْرَاحُ، الْفَلَّاحُ أَسْكَرَهُ التَّعَبُ مَهْمَا كَانَ شَدِيدًا سَيَهْوُنُ مَا دَامَ أَنَّهُ سَيَبْذُلُهُ فِي جَمْعِ غَلَّتِهِ الَّتِي تَقِيهِ شَرَّ الْخَصَاصَةِ وَالْحَاجَةِ إِلَى غَيْرِهِ، الْقَرْيَةُ سَتَرْحَلُ إِلَى الْحُقُولِ اسْتِعْدَادًا لِلْحَصَادِ. نَظَرَ الْفَلَّاحُ مَلِيًّا إِلَى الْحَقْلِ الْمُكَتْظَةِ سَنَابِلُهُ، ثُمَّ خَاطَبَ زَوْجَتَهُ قَائِلًا فِي اغْتِبَاطٍ: مَاتَ ... قَتَلَتْهُ السَّنَابِلُ،

فَسَأَلَتْهُ الزَّوْجَةُ وَهِيَ مَدْعُورَةٌ: مَنْ مَاتَ؟

ضَحِكَ ضَحِكًا خَفِيفًا، وَالتَفَتَ إِلَيْهَا مُطْمَئِنًّا: الْجُوعُ ... هُوَ الَّذِي مَاتَ، لَنْ نَرَاهُ هَذِهِ السَّنَةَ.

(عبد الحميد بن هدوقة - بتصرف -)

الأسئلة:

الوضعية الجزئية الأولى: (15 ن)

أفهم النص: (6 ن)

- 1) ضع عنوانًا مناسبًا للسند.
- 2) مَنْ الْعَدُوُّ اللَّدُّودُ الَّذِي قَامَتِ السَّنَابِلُ فِي وَجْهِهِ؟
- 3) يبدو الفلاح سعيدًا، هاتِ عبارة تدلُّ على ذلك من السند؟
- 4) اشرح المفردات التالية: - تقيه - اغتباط - مدعورة.
- 5) هاتِ ضدَّ كلِّ مفردة من السند: شقي - الكراهية - الفارغة.

أندوق النص: (3 ن)

- 1) في السند نمطان، استخرج واحدًا منهما، واذكر مؤشرًا له.
- 2) استخرج من السند تعبيرًا مجازيًا؟

(3) استخراج من السند جناساً مُبيناً نوعه.

أعرف قواعد لغتي: (6ن)

(1) استخراج ناسخاً وبين اسمه وخبره.

| الناسخ | اسمه | خبره |
|--------|------|------|
|        |      |      |

(2) استخراج ثلاثة أسماء جموع التكسير، واذكر مفرد كل اسم.

| جمع التكسير |  |  |  |
|-------------|--|--|--|
| مفرده       |  |  |  |

(3) أعرب ما تحته سطر.

(4) حول كل جملة إلى صيغة المبني للمجهول، وغير ما يجب مع الشكل.

أ- قَتَلْتُ السَّنَابِلَ الْجُوعَ.

ب- جَمَعَ الْفَلَّاحُ الْغَلَّةَ.

(5) علّل كتابة الهمزة في الكلمات التالية:

أ- مُطْمَئِنًّا.

ب- الْغَدَاءَ.

الوضعية الجزئية الثانية: (5ن)

أنتج النص:

السِّبَاق: قال ﷺ: «مَا أَكَلَ أَحَدٌ طَعَامًا قَطُّ، خَيْرًا مِنْ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ، وَإِنَّ نَبِيَّ اللَّهِ دَاوُدَ عَلَيْهِ

السَّلَامُ، كَانَ يَأْكُلُ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ». رواه البخاري

قَطُّ = أَبَدًا.

التعليمة: اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن قيمة العمل، ومنزلة ومكانة العامل، مستعملًا بعض النعوت.



التَّارِيخُ: / / 2021  
 المَدَّة: ساعة واحدة

المادَّة: اللغة العربية  
 المستوى: الأولي متوسط

التصحيح النموذجي لاختبار الفصل الثاني

| رقم السؤال | الإجابة                                                                                                                                                                                                                       | النقطة               |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|            | الوضعية الجزئية الأولى                                                                                                                                                                                                        | 15ن                  |
|            | أفهم النص                                                                                                                                                                                                                     | 6ن                   |
| 1          | العنوان المناسب: الفلاح السعيد                                                                                                                                                                                                | 1ن                   |
| 2          | العدو اللدود الذي قامت السنابل في وجهه هو الجوع                                                                                                                                                                               | 1ن                   |
| 3          | العبارة الدالة على سعادة الفلاح: المَطَامِيرُ وَالْمَخَازِنُ سَتْمَلَأُ بُرًّا وَشَعِيرًا ... لَنْ تَحْدُثَ فِي الْقَرْيَةِ خُصُومَاتٌ عَلَى الْمَاءِ وَعَلَى الْغِدَاءِ، سَيَنْتَشِرُ الْوُدُّ وَالْإِخَاءُ بَيْنَ النَّاسِ. | 1ن                   |
| 4          | شرح المفردات:<br>تَقِيهِ: تحفظه، تحميه.<br>اغتباط: فرح وسرور.<br>مذعورة: خائفة، مرتعبة.                                                                                                                                       | 0.5ن<br>0.5ن<br>0.5ن |
| 5          | الأضداد من السند:<br>شقي: سعيد.<br>الكراهية: الود، الإخاء.<br>الفارغة: المثمرة المترابطة.                                                                                                                                     | 0.5ن<br>0.5ن<br>0.5ن |
|            | أندوق النص                                                                                                                                                                                                                    | 3ن                   |
| 1          | 1- النمط الوصفي: المؤشر كثرة النعوت<br>مثل مفتولة، المثمرة، المترابطة، قائمة، المسلح.<br>2- النمط الحوارية: المؤشر: الفلاح وزوجته.<br>الجمل الحوارية: علامات الوقف، ضمائر الغائب والمتكلم.                                    | 1ن                   |
| 2          | التّعابير المجازية:<br>لا يقترب الجوع من الحقل المسلح، الفلاح أسكره التعب،<br>القرية سترحل إلى الحقول، قتلت السنابل الجوع.                                                                                                    | 1ن                   |
| 3          | الجناس: الحقل والعقل نوعه جناس غير تام                                                                                                                                                                                        | 1ن                   |

| 6ن    | أعرف قواعد لغتي                                     |                 |
|-------|-----------------------------------------------------|-----------------|
| 0.5ن  | كان                                                 | النَّاسِخ       |
| 0.25ن | الضَّمير «هو»                                       | اسمه            |
| 0.25ن | شديدا                                               | خبره            |
| 0.5ن  | مفرده                                               | جمع التَّكْسِير |
| 0.5ن  | السَّنْبِلَة                                        | السَّنَابِل     |
| 0.5ن  | الحُلْم                                             | الأحلام         |
| 0.5ن  | المخزن                                              | المخازن         |
| 0.5ن  | الإعراب:                                            |                 |
| 0.5ن  | السَّنَابِل: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة.       |                 |
| 0.5ن  | سعيدا: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.                |                 |
| 0.5ن  | شديدا: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.            |                 |
| 0.5ن  | التَّحْوِيل إلى المبني للمجهول:                     |                 |
| 0.5ن  | فَقَتَلْتُ السَّنَابِلَ الْجُوعَ: قُتِلَ الْجُوعُ.  |                 |
| 0.5ن  | جَمَعَ الْفَلَاحُ الْغَلَّةَ: جُمِعَتِ الْغَلَّةُ.  |                 |
| 0.5ن  | الإملاء:                                            |                 |
| 0.5ن  | مُطَمِّنًا: كتبت الهمزة على النبرة لأنها مكسورة     |                 |
| 0.5ن  | الغذاء: كتبت الهمزة على السطر لأنها مسبوقة بالسكون. |                 |

| الوضعية الإدماجية: 5ن |                                            |
|-----------------------|--------------------------------------------|
| الوجاهة               | التزام الموضوع: قيمة العمل ومنزلة العامل.  |
| سلامة اللغة           | قلة الأخطاء النحوية، والصرفية، والإملائية. |
| الانسجام              | تسلسل الأفكار وتوظيف علامات الترقيم.       |
| الإتقان               | جودة الخط، وتنظيم الورقة.                  |