اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

المستوى:الأولى جذع مشترك علوم وتكنولوجيا. **المدة:**ساعتان

السند الشعري:قال كعب بن مالك يوم بدر:

1-سائل قريشـــا غداة الســـفح منْ أُحُد ماذا لَقينا و مـــا لاقُوا من الهـــرَبِ

2-كنّا الأُسودُ و كانوا النّمـورَ إذ زَحفوا ما إنْ نراقـبُ منْ آلٍ ولا نسّـــــبِ

3-فَكَمْ تَرَكـــــنا بها مِنْ سيّدٍ بطـــلٍ حامي الذِمـار كريم الجـدّ و الحَسبِ

4-فينا الرّسولُ شهـــــابٌ ثُمَّ يَتْبَعـــهُ نورٌ مُضيءٌ لـــهُ فضلٌ على الشُهـُبِ

5- الحقُ مَنْطِـقُـــهُ وَ العَدل سِيرتُـــــهُ فمَنْ يُجبْـهُ إليهِ يَـــنْـــجُ من تَـــببِ

6-نَجْدُ المقدّمِ ماضي الهـــمِّ مُعـــتَزمٌ حين القلوبُ على رجفٍ من الرُّعُـبِ

7-نَمضي و يذمرناَ عَنْ غـير معصيةٍ كأنّـــهُ البَدْرُ لم يُطْبَعْ على الكـــــذِبِ

8-بَـــدا لـنا فأتـبعـناهُ نُـــصدِّقُـــهُ وكذّبوه فكُـــــنَّـــا أسْعـــد العّـربِ

9-لسنا ســـــواء و شتّى بين أمرهما حزْبُ الإلهِ و أهلُ الشّـركِ و النُّصُـبِ

"ديوان كعب بن مالك الأنصاري"

شرح المفردات:

السّفح:جانب الجبل/**حامي الذّمار:**ما وجب حمايته/**تبب:**خسران/**نجد المقدّم:**شجاع/**نثفتهم:**نتبعهم و نطردهم/**النّصب:**حجارة كانوا يعظمونها في الجاهلية. أحد: مكان يلقب باحد

-الأسئلة:

-البناء الفكري:

1-ماذا يطلب الشاعر في بداية القصيدة؟ ولماذا؟

2-ما الصّفات التي مدح بها الشّاعر الرّسول صلى الله عليه و سلم؟

www.dzexams.com

3-لماذا شبّه الشاعر الرسول صلى الله عليه و سلم بالبدر؟و ما أثر ذلك على أتباعه المسلمين؟

4-ما نمط الأبيات(7،8،9) علّل،واذكر مؤشراته؟

5-استخرج مظاهر تأثير الإسلام على الشعر.

البناء اللّغوي:

1-أعرب ما تحته خط في النص وما تحت الجملة الآتية: رغبةً في العلم أتيتُ.

2-ما نوع الأسلوب في البيت السادس؟وما غرضه البلاغي؟

3-استخرج من البيت السابع صورة بيانية، اشرحها و بين نوعها.

4-ما ضرب الخبر في البيت السادس؟علّل.

5-حدّد الضمير السّائد في الأبيات(4،5،6،7،8) و العائد عليه ودوره في الأبيات.

الوضعية الإدماجية:

-السّند: حاول القرآن أن يقيم ضرباً من العدالة الاجتماعية في محيط هذه الأمة، إذ جعل ردّ الغنيّ بعض ماله على الفقير وعلى الصّالح العام للأمة دينيا،ونحن على أبواب شهر رمضان الكريم لكسب الأجر و المغفرة .

التعليمة:

اكتب فقرة لا تزيد عن عشرة أسطر،تشرح فيها القول،ناصحاً الأغنياء بإعطاء بعض مالهم للفقراء و المساكين،موظفا الأسلوب الإنشائي بصيغتي الأمر و النهي،و المفعول لأجله.

www.dzexams.com

الإجابة النموذجية

-البناء الفكري:

1-يطلب الشاعر في مطلع القصيدة:مساءلة قريش يوم ألحق بهم المسلمون هزيمة نكراء يوم بدر،وهنا يذكرهم بشجاعة المسلمين.لأن المشركين هربوا من شدة شجاعة وقوة المسلمين.

2-الصفات التي مدح بها الشاعر الرسول صلى الله عليه وسلم:شهاب،نور مضيء،الحق منطقه،العدل سيرته،نجد مقدم،كالبدر.

3-شبه الشاعر الرسول صلى الله عليه وسلم بالبدر:لشجاعته وصدقه وأخلاقه وعدله،وأثر ذلك على أتباعه:حتى يكون قدوة لهم .

4-النمط الغالب للأبيات الثلاثة :**سردي** مؤشراته :تسلسل الأفكار،الأفعال الماضية،الجمل الخبرية.

5- مظاهر تأثير الإسلام بالشعر:من خلال توظيف ألفاظ دينية منها:الرسول،الحق،العدل،الإله.لأن الشاعر متأثر بالدين الإسلامي.

-البناء اللغوي:

1-الإعراب:

يتبعُ:فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره،والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو"

ه:ضمير منفصل في محل نصب مفعول به.

رغبةً:مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

2-**أسلوب خبري**،نوعه:حقيقي،غرضه البلاغي:الاعتزاز و الافتخار بالرسول (صلى).

3-**الصورة البيانية** في البيت السابع: كـأنه البدر تشبيه مرسل

4-**ضرب الخبر** هو :ابتدائي لأنه خالي من المؤكدات.

5-الضمير السائد في الأبيات(4،5،6،7،8): الغالب و البارز "هو "يعود على الرسول صلى الله عليه وسلم،ودوره:تحقيق الاتساق و الانسجام بين معانيه.

-الوضعية الإدماجية :

التوظيف-الملائمة –الأسلوب.

www.dzexams.com