

النّص:

في السّنة الماضيّة أقمنا اختفالا لأمي ، فأعدت أختي فاطمة في الخفاء كعكة لذيذة ريتنها بفواكه مختلفة ، وجمع أخي مصطفى باقة من زهور الحديقة ، و رسم أخي عبد القادر صورة أم تخمل طفلا كتب فوقها " الجنة تحت أقدام الأمهات " ، وخبأنا كل هذه الأشياء في مكان لا تراه أمي . كانت تبتدو على وجوهنا و في حركاتنا تصرفات غير عادية نحاول إخفاءها عن أمنا ، إلا أنها ظهرت رغما عنا في بسمات و غمزات و همسات .

بعد العشاء جلسنا كعادتنا مع أبينا و أمنا ، و لكن سرعان ما تسألنا الواحد بلو الآخر إلى عرفتنا من أجل استكمال ما تبقى من تحضيرات للاختفال . ثم عدنا مجددا إلى قاعة الجلوس و لكن في هذه المرة كشفنا عما كنا نخبئه عن أمي فقلنا لها بصوت واحد : " عيد سعيد يا أمنا الحبيبة " . ثم قبلناها و تمنينا لها حياة طيبة و غفرا مديدا و قدمنا لها الهدايا . و كذلك أبي أخرج من جيبه ساعة يد جميلة و قدمها لها . فرحت أمي كثيرا بنا و أمطرتنا بسيل من دعواتها الطيبة .

الأسئلة:**• البناء الفكري:**

- 1- هات عنوانا للنص ؟
- 2- ما هي التحضيرات التي قام بها الأولاد من أجل الاختفال ؟

- 3- ما هي الهدية التي قدمها الأب لزوجته ؟

- 4- ما هو شعور الأم نحو ما فعلته أسرته من أجلها ؟

- 5- اشرح الكلمات الآتية من النص:

حضرت = ، شهية = ، إتمام =

- 6- هات عكس الكلمات الآتية من النص:

أظهرنا ≠ ، تكثيرات ≠ ، أدخل ≠

• البناء اللغوي:

- 1- أملأ الجدول بما يناسبه من النص :

فعل	اسم مفرد	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير	اسم ثلاثي ساكن الوسط
.....				

- 2- اكتب الصيغة المناسبة في الفراغ المناسب: **بجانب - بين - عنما - داخل - بعدما**

..... خان وقت العشاء جلست أبي و أمي ، و جلس أخي مصطفى أختي فاطمة . و أنهينا تناول الطعام نهضت فاطمة و قالت: سأحضر الفاكهة ، إنها اللاجة .

3- أَحْوَلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَخْتَلِفُ خَطَّ إِلَى الْجَمْعِ وَ أُعِيدُ كِتَابَةً الْجُمْلَةُ:

- قَدَّمَ الطِّفْلُ هَدِيَّةً لِأُمِّهِ. ←
- اِمْتَصَّتِ النَّخْلَةُ رَجِيْقَ الزُّهُرَةِ. ←
- يَخْرُبُ الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ. ←

4- أَحِيطْ اسْمَ الْفَاعِلِ مِمَّا يَلِي :

جَامِع - عَادِل - جَمِيل - سَائِح - مَكَان - خَرِيطَةٌ - كَامِل - خَارِج

5- اكْمِلِ الْفَرَائِغَ بِالنَّاءِ الْمُنَاسِبَةِ :

بِمُنَاسَبَةٍ..... عِيدِ الْأُمِّ أَعَدَّتِ الْبَنَاتُ..... كَغَكْ..... لَذِيذٌ..... وَ كَبِيرٌ.....، أَكَلَتْ مِنْهَا كُلُّ الْمَذْعُورِينَ وَ الْمَذْعُورَاتِ.....

• إنتاج كتابي:

- رَتِّبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُتَّبِعًا الْخُطُوبَاتِ الْمَذْكُورَةَ :

- عَيْنِ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ بِدَايَةً لِلنَّصِّ ، ثُمَّ عَيْنِ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ نِهَائِيَةً لَهُ.
- اكْمِلْ تَرْتِيبَ بَقِيَّةِ الْجُمْلَةِ لِتَتَّحَصَّلَ عَلَى فِقْرَةٍ مُفِيدَةٍ.
- ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.
- جَاءَ التَّلَامِيذُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ مُنْذُ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ وَ اصْطَفَوْا فِي نِظَامٍ يَنْتَظِرُونَ قُدُومَ الْمُعَلِّمِينَ .
- فِي نِهَائِيَةِ الْاِحْتِفَالِ، أَقْبَلَ التَّلَامِيذُ عَلَى الْمُدِيرِ وَ الْمُعَلِّمِينَ، فَقَدَّمُوا لَهُمْ بَاقَاتٍ مِنَ الْوَرْدِ وَصَنَافَحُوهُمْ بِخَرَارَةٍ ثُمَّ دَخَلَ الْجَمِيعُ أَقْسَامَهُمْ.
- جَلَسَ الْمُعَلِّمُونَ فِي صَفٍّ مِنَ الْمَقَاعِدِ أَمَامَ التَّلَامِيذِ. فَتَقَدَّمَ تَلْمِيذٌ إِلَى الْمِنْصَةِ وَ أَلْقَى كَلِمَةً رَافِعَةً هُنَا فِيهَا الْمُعَلِّمَ بِالْعِيدِ وَ شَكَرَ لَهُ تَعَبَهُ وَ سَهَرَهُ وَ مَا يُقَدِّمُ مِنْ تَضَجِيَّاتٍ.
- فَلَمَّا رَأَوْهُمْ مُقْبِلِينَ هَزَّتِ الْفَرَحَ قُلُوبُهُمْ وَ انْطَلَقَتْ أَكْفُهُمْ بِالتَّصْنِيفِ.
- فِي الْخَامِسِ مِنْ شَهْرِ أَكْتُوبَرِ مِنْ كُلِّ سَنَةٍ يَخْتَفِلُ التَّلَامِيذُ فِي مَدْرَسَتِنَا بِعِيدِ الْمُعَلِّمِ.
- ثُمَّ نَهَضَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ فَشَكَرَ التَّلَامِيذَ عَلَى وَقَائِهِمْ وَ اعْتِرَافِهِمْ بِفَضْلِ الْمُعَلِّمِ عَلَيْهِمْ، وَ هُنَا زُمَلَاءُ الْمُعَلِّمِينَ.

""

بِدَايَةُ النَّصِّ:

وَسَطُ النَّصِّ:

نِهَائِيَةُ النَّصِّ: