



التَّارِيخُ: 2024/05/19

المُدَّة: سَاعَتَانِ

المادَّة: اللُّغَةُ الْفَرَنْسِيَّةُ

المستوى: 1 ج.م.ع.ت

اختبار الفصل الثالث

Texte :

C'est au coin d'un feu de bois, sous le manteau d'une vieille cheminée ; ma mère tricote dans un coin ; une cousine à moi, qui sert de bonne dans la maison pauvre, range sur des planches rongées, quelques assiettes de faïence bleue avec des coqs à crête rouge, et à queue bleue.

Mon père a un couteau à la main et taille un morceau de sapin ; les copeaux tombent jaunes et soyeux comme des brins de rubans. **Il** me fait un chariot avec des languettes de bois frais. Les roues sont déjà taillées ; ce sont des ronds de pommes de terre avec leur cercle de peau brune qui imite le fer... Le chariot va être fini ; j'attends tout ému et les yeux grands ouverts, quand mon père pousse un cri et lève sa main pleine de sang. Il s'est enfoncé le couteau dans le doigt. Je deviens tout pâle et je m'avance vers lui ; un coup violent m'arrête ; c'est ma mère qui me **l'**a donné, l'écume aux lèvres, les poings crispés.

« C'est ta faute si ton père s'est fait mal ! »

Et **elle** me chasse sur l'escalier noir, en me cognant encore le front contre la porte.

Je crie, je demande grâce, et j'appelle mon père : je vois, avec ma terreur d'enfant, sa main qui pend toute hachée ; c'est moi qui en suis la cause ! Pourquoi ne me laisse-t-on pas entrer pour savoir ? On me battra après si l'on veut. Je crie, on ne me répond pas. J'entends qu'on remue des carafes, qu'on ouvre un tiroir ; on met des compresses.

« Ce n'est rien, vient me dire ma cousine », en pliant une bande de linge tachée de rouge.

Je sanglote, j'étouffe : ma mère reparaît et me pousse dans le cabinet où je couche, où j'ai peur tous les soirs.

Je puis avoir cinq ans et me crois un parricide.

Ce n'est pas ma faute, pourtant !

Jules Valles, *L'enfant*.

Questions de compréhension : (14 pts)

1) Ce texte est-il :

- Un récit autobiographique ?
- Un récit de fiction ?
- une interview ?

Recopiez la bonne réponse tout en la justifiant. (1,5 pts)

2) Où se passe l'événement raconté dans ce texte ? (0,5 pt)

3) Complétez le tableau ci-dessous à partir du texte. (2,5 pts)

Les étapes du récit	Le contenu
Situation initiale	
Elément perturbateur	
Déroulement des événements	
Situation finale	

4) Dans ce texte, la situation finale est-elle identique, meilleure ou moins bonne que la situation initiale ? Justifiez votre réponse. (1,5 pt)

5) Relevez 4 mots appartenant au champ lexical de « peur ». (2 pts)

6) Quel est le temps dominant dans le texte ? Justifiez son emploi. (1 pt)

7) À qui renvoient les pronoms soulignés dans le texte ? (2 pts)

8) Relevez dans le texte une subordonnée relative. (1 pt)

9) Conjuguez les verbes de la phrase soulignée à l'imparfait. (1,5 pt)

10) Donnez un titre au texte. (0,5 pt)

Production écrite : (6 pts)

Choisissez un seul sujet.

1) Résumez le texte.

2) Vous racontez à votre camarade de classe un événement que vous avez vécu l'année dernière. Voici le début de votre récit. Complétez-le.

L'année dernière, au cours des vacances de printemps, j'étais allé(e) rendre visite à un(e) ami(e). Il faisait tellement beau que je me sentais bien.

Soudain, alors que j'étais presque arrivé(e)...

Bonne réflexion



التَّارِيخُ: 2024/05/19
المُدَّة: ساعتان

المادَّة: اللُّغَةُ الْفَرَنْسِيَّةُ
المستوى: 1 ج.م.ع.ت

تصحيح اختبار الفصل الثالث

Questions de compréhension : (14 pts)

- 1) Un récit autobiographique car l'auteur/narrateur s'exprime à la première personne du singulier « je » et raconte son enfance. Les événements qu'il raconte sont réels (1,5 pts)
- 2) L'événement raconté se passe dans une maison (0,5 pt)
- 3) Complétez le tableau ci-dessous à partir du texte. (2,5 pts)

Les étapes du récit	Le contenu
Situation initiale	Présentation de l'espace/temps et des personnages : le père fait un chariot à son fils pendant que la maman tricote alors que la cousine range la maison.
Élément perturbateur	Le père se blesse gravement à la main.
Déroulement des événements	L'enfant devient pâle et sa maman le chasse tout en le violentant. Il crie et demande grâce. Sa cousine le réconforte.
Situation finale	L'enfant sanglote et étouffe puisque sa maman le pousse dans le cabinet où il a peur et se croit un parricide.

- 4) Dans ce texte, la situation finale est moins bonne étant donné que l'enfant est grondé et accusé à tort par sa maman après la blessure de son père et se trouve traumatisé. (1,5 pt)
- 5) Pâle – terreur – sanglote - crie. (2 pts)
- 6) Le temps dominant dans le texte est le présent de narration. Il est employé pour rendre les événements narrés plus vivants. (1 pt)
- 7) Il : le père ; elle : la maman ; je : le narrateur/enfant ; l' : le coup violent. (2 pts)
- 8) Une subordonnée relative : « c'est ma mère qui me l'a donné » (1 pt)
- 9) je sanglotais, j'étouffais, ma mère reparaissait et me poussait dans le cabinet où je couchais, où j'avais peur tous les soirs. (1,5 pt)
- 10) La blessure maudite. (0,5 pt)

Production écrite : (6 pts)