ثانوية الأستاذ المجاهد: بشير منتوري-فرجيوة-
المستوى الثالث الشعب العلمية والتقنية المشتركة

الموسم الدراسي:2022/2023
المدة: ساعتـــــــــــان

اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

"أنا ثائر"

السّدس:

.1

في الحنايا
وسواد الليل قاتمْ
مالت الأكوان سكرى
ثملات
أودعتها مهجة الأقدار سرا
في الزوايا
بين سهران ونائمْ
ونجوم الليل حيرى
حالمات
ضارعاتٍ بث فيها الغيب أمرا.
والمنايا.... بين مظلوم وظالم
مثقلاتٍ ضقن صبرا
جاثمات
ظَلْنَ يرقُبن متى يُطلعنَ فجرا

.2

قام كالمارد..! يرتاد المنايا
و (تهادى)
يملأ العالم بشرى
وتحدّى الدّهر.. لا يخشى الرّزايا
وتمادى
يغمر الأكوان عطرا
ومضى يبنى على هام الضحايا
وتنادى
يلهم التّاريخ سفرا
وينادى..فتناجيه البنادقْ
في الشواهقْ
عاصفاتْ

.3

يابلادى.....فتناغيه الصواعقْ
بالمواحقْ
صارخاتْ
فوق هامات الجبابرْ!
ويغنى فوق أعواد المشانق
فتحييه الخوافق
وتزكيه الخوارق
أنا ثائر في الجزائر
أنا ثائر
إن أمت.(تحيي الجزائر...)

.....

مفدي زكرياء، اللهب المقدس، ص،125/124

.....

البناء النكري: (12 ن)

1. من المتكلم في القصيدة؟ ومن المتلقي ؟ وما مضمون الخطاب؟
2. العنوان بنية دالة من بنيات النص، مادلالة العنوان؟ وهل تجد له صدى داخل النص؟
3. يبدو الشاعر ملتزما بقضايا وطنه، فما هو الالتزام؟ استخلص مظهرين له من خلال النص.
4. استخرج قيمتين من النص، مع التمثيل بعبارات من النص.
5. ما نمط النص البارز؟ دل على مؤشرين له.

البناء اللغوي: (08 ن)

1. ما الدلالات التي تحملها الرموز التالية: سواد الليل، فجرا، البنادق، عاصفات.
2. أعرب ماتحته سطر من الألفاظ، وبين محل الجملتين من الإعراب.
3. في النص تضاد، دل عليه مبينا نوعه، ودوره.
4. حدّد الضمير السائد في المقطع الثاني وعائده، ودوره.
5. اشرح الصورة الواردة في العبارة: " مالت الأكوان سكرى" مبينا نوعها وسر بلاغتها.

بالتوفيق والنجاح

Scanné avec CamScanner

www.dzexams.com