

السَّنَد:

تَحَلَّقَتِ الْأُسْرَةُ ذاتِ مَسَاءٍ حَوْلَ مَائِدَةِ الطَّعَامِ ، فَتَوَجَّهَ الْأَبُ إِلَى ابْنِهِ قَائِلًا: "لَسْتُ مُكَلَّفًا بِرِعايَةِ أُخْتِكَ... فَإِنَّ أَبَاهَا وَ أُمَّهَا لَا يَزَالَانِ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ وَ هُمَا الْكَفِيلَانِ لَهَا".

- " إِنَّنِي لَا أَتَوَلَّى رِعايَةَ أُخْتِي ، وَ لَكِنْ لَا يَسَعُنِي إِلَّا أَنْ أَهْتَمَّ بِشُؤُونِهَا وَ أَطْمَئِنُّ عَلَى مُسْتَقْبَلِهَا".

- " عَلَيْكَ أَنْ تَهْتَمَّ بِشُؤُونِ نَفْسِكَ" ، وَ سَادَ صَمْتُ قَصِيرٍ قَطَعَتْهُ هُدَى بِقَوْلِهَا:

" إِنَّنِي فِي حَاجَةٍ دَائِمًا إِلَى مُسَاعَدَةِ أَخِي "سَامِي" ، وَ لَمْ يَكُنْ أَبُوهَا فِي حَاجَةٍ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ هَذَا حَتَّى يَنْفَجِرَ غَاضِبًا ، لَنْ أَدْفَعَ لَكَ أَقْسَاطَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ الْآنِ" ، وَقَفَّتِ الْبِنْتُ مُتَسَمِّرَةً كَالْخَشْبَةِ فِي مَكَانِهَا ، وَ هُنَا تَدَخَّلَ سَامِي قَائِلًا: رُغْمَ أَنْ مَا أَجْنِيهِ مِنْ بَيْعِ الصَّحِيفَةِ لَا يَكَادُ يَكْفِينِي لِمُتَابَعَةِ دِرَاسَتِي وَ لَكِنِّي سَأَسْعَى لِتَدْبِيرِ أَقْسَاطِ هُدَى وَ أَنَا رَاضٍ

حَتَّى وَ إِنْ اضْطَرَرْتُ لِلْاِسْتِدَانَةِ..."

وَ نَهَضَ الْأَبُ عَنِ الْمَائِدَةِ ، وَ تَفَرَّقَ جَمْعُ الْعَائِلَةِ كُلِّ إِلَى غُرْفَتِهِ ، وَ بَعْدَ لَحْظَاتٍ وَ بَيْنَمَا سَامِي شَرَعَ فِي مُرَاجَعَةِ دُرُوسِهِ وَ إِذَا بِأُمِّهِ تُلَاحِظُهُ إِلَى غُرْفَتِهِ وَ أَغْلَقَتِ الْبَابَ خَلْفَهَا ثُمَّ سَارَعَتْ تَقُولُ لَهُ هَامِسَةً:

— " لَا تَحْمَلْ هَمًّا بِشَأْنِ أُخْتِكَ يَا بُنَيَّ ... سَوْفَ أَبِيعُ إِحْدَى أَسَاوِرِي الذَّهَبِيَّةِ لِتُسْتَعِينَ بِثَمَنِهِ عَلَى دَفْعِ أَقْسَاطِ هُدَى" فَظَنَرَ إِلَى أُمِّهِ دَهْشًا ، وَ لَمْ يَكُدْ يُصَدِّقْ ... ثُمَّ إِذَا بِهِ يَأْخُذُهَا إِلَى صَدْرِهِ وَ يَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَمُدَّ فِي عُمَرِهَا.

وَ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ التَّقَى أُخْتُهُ لِيُؤَكِّدَ لَهَا أَنَّهَا سَتُوَاصِلُ دِرَاسَتَهَا ... قَالَتْ أَحَقًّا مَا تَقُولُ؟ قَالَ نَعَمْ، فَشَكَرَتْهُ عَلَى صَنِيعِهِ.

سُهَيْلُ إِدْرِيسِ (الْخَنْدَقُ الْعَمِيقُ). - بِتَصَرُّفٍ -

الْأَسْئَلَةُ:

- الْوَضْعِيَّةُ الْأُولَى: (8ن)

1/ لِمَاذَا أَخْبَرَ الْأَبُ ابْنَهُ أَنَّهُ لَيْسَ مُكَلَّفًا بِرِعايَةِ أُخْتِهِ.

2/ عَلَامَ انْفَجَرَ الْأَبُ غَاضِبًا؟

3/ فِيمَ تَتَجَلَّى تَضَحِيَّةُ كُلِّ مِنَ الْأُمِّ وَ الْأَخِ فِي سَبِيلِ الْأُخْتِ، وَضَحَ ذَلِكَ

4/ صُنْعُ الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ لِلْسَّنَدِ.

إِشْرَاحُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: تَحَلَّقَتْ ، مُكَلَّفًا ، ثُمَّ وَظَّفَ كَلِمَةً مُكَلَّفًا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِشْنَائِكَ.

5/ آيَةُ بَضْدِ كَلِمَتِي: إِهْمَالٌ - أَفْلَقَ

- الوضعية الثانية: (12ن)

1/ أعرب ما تحته خط.

2/ إملأ الجدول من السند بما يُناسب.

اسم منقوص	اسم مقصور	حرف عطف	فعل مثال	فعل أجوف	فعل ناقص

3/ صُنغ اسم الزّمان أو اسم المكان وبيّن وزنه ثمّ اضبطه بالشّكل التّام.

الفاعل	اسم الزّمان أو اسم المكان	وزنه (ضَبْطُ الشَّكْلِ)
قَطَعَ		
وقف		

4/ سَمِّ الصّورة البيانية و بيّن أركانها. (وقفت البنتُ متسرّرة كالخشبَةِ في مَكانِها)

5/ أبرز نمط النّص و اذكر مؤشراً له مع التّمثيل.

6/ حدّد عناصر التّواصل في هذا المقطع مُستعيناً بما ورد في السّند.

المقطع : [عَلَيْكَ أَنْ تَهْتَمَّ بِشُؤْنِ نَفْسِكَ].

المُرْسِل	المُرْسَلُ إِلَيْهِ	الرّسالة