المدرسة: السنة الدراسية :2024/2025

القسم : الثالثة إبتدائي –ب- اللقب و الاسم:.....

اختبار الفصل الثاني في مادة التربية المدنية

10

الوضعية 1 : من خلال ما درسته ،صحّحْ الخطا فِي كلّ جُمْلة مما يلي:

-اللّغة الرَّسْمِيّة الأولَى في الْجزائر هي اللغة الأمَازيغِية.

.....

-التَّنوُّع الثَّقافِيّ هو عَامِلُ ضُعْفٍ للْمُجْتَمَع.

.....

-الكَرَاكُو هو نوْعٌ من الْحُلَيّ.

.....

-أَلْمِسُ الأسْلاكَ الْكَهْربَائِيّة الْعَارِيَة بأيْدٍ مبَلَّلةٍ.

.....

-المُسَاوَاةُ هي تفْضِيلُ الذُّكُورِ عَلى الإنَاثِ.

.....

الوضعية 2 : شاهدت برنامجا على التّلفَازِ يتَحدَّث عَنِ اختلاف أفراد المجتمع بِتَنوُّع ثقافتهم و ألْوانِهِم و لُغاتِهِمْ و هذا التّنوُّع يُعْتبَر عَاملا مُهِمًّا لتَطوُّرِ الْمُجْتمع و نهضته.

إليْك المظاهر الثقافية التالية ، صنفها حسب طبيعتها في الجدول:

الرّشْتة - عِيدُ الرّبيع - الْحَايك –خَيْط الرُّوح- الْحِنّاء - تِيمْقاد – الشَّخْشوخَة - الْبَرْنوس .

حُلِيّ	أكْـلة	لِباس	مَدينة	تَقَالِيد

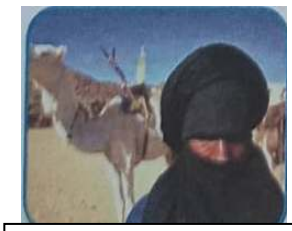
الوضعية الإدماجية: لمْ يسْتطِع الإسْتِعْمَارُ الفرنْسِيّ طيلة قَرْنٍ و اثنَيْن و ثَلاثينَ سَنَة أنْ يمْسَح هَوِيّة الشّعْب الْجَزائِرِيّ الّذي بَقِي مُحافظا على تنَوُّعِه الثَّقافِيّ إلى اليوم.

1- أُذكر ثلاثة من مُقوّمات المُجتمع الجزائري:1-.....

.....2-.....3-

2- وَرِثَتْ الأجْيالُ الْعادات و التَّقاليد عَن.....مِنْها.....

3-ضع تحت كلّ صورة العنوان االمناسب لها:جنْيُ الزّيتون-اللّثام –قلْعَة بني حمّاد – الشدة التّلمسانية.






.....	.....	.....	.....

4-من خِلالِ ما دَرسْته و ما تَعْرِفُه عن عَادَاتِ و ثقافَةِ بَلدِك الجزائر. املء الجدول التالي بما يناسب.

لِـــــباس	أكْلات	تَقَاليد

بالتوفيق

www.dzexams.com

المدرسة: السنة الدراسية :2024/2025

القسم : الثالثة إبتدائي –ب- اللقب و الاسم:.....

اختبار الفصل الثاني في مادة التربية المدنية

10

الوضعية 1 : صحّحْ الخطا فِي كلّ جُمْلة مما يلي:

-اللّغة الرَّسْمِيّة الأولَى في الْجزائر هي اللغة الأمَازيغِية.

-اللّغة الرَّسْمِيّة الأولَى في الْجزائر هي اللغة العربية.

-التَّنوُّع الثَّقافِيّ هو عَامِلُ ضُعْفٍ للْمُجْتَمَع.

-التَّنوُّع الثَّقافِيّ هو عَامِلُ قوة للْمُجْتَمَع

-الكَارَاكُو هو نوْعٌ من الْحُلَيّ.

الكَارَاكُو هو نوْعٌ من اللّباس.

-ألْمِسُ الأسْلاكَ الْكَهْربَائِيّة الْعَارِيَة بأيْدٍ مبَلَّلةٍ.

-لا ألْمِسُ الأسْلاكَ الْكَهْربَائِيّة الْعَارِيَة بأيْدٍ مبَلَّلةٍ (يمكن إضافة السبب، لأن هذا خطير و يصيبني بالتكهرب).

-المُسَاوَاةُ هي تفْضِيلُ الذُّكُورِ عَلى الإنَاثِ.

المُسَاوَاةُ هي عدم التمييز بين الذُّكُورِ و الإنَاثِ (يمكن الإضافة : و هي أن يتمتع كلاهما بنفس الفرص و يتساويان في الحقوق و الواجبات) .

الوضعية 2 : شاهدت برنامجا على التّلفَازِ يتحدَّث عَنِ اختلاف أفراد المجتمع بِتَنوُّع ثقافتهم و ألْوانِهِم و لُغاتِهِمْ و هذا التّنوُّع يُعْتبَر عَاملا مُهِمًّا لتطوُّرِ الْمُجْتمع و نهضته.

إليْك المظاهر الثقافية التالية ، صنفها حسب طبيعتها في الجدول:

الرّشْتة - عِيدُ الرّبيع - الْحَايك –خَيْط الرُّوح- الْحِنّاء - تِيمْقاد – الشَّخْشوخَة - الْبَرْنوس .

حُلِيّ	أكْـلة	لِباس	مَدينة	تَقَالِيد
خَيْط الرُّوح	الرّشْتة الشَّخْشوخَة	الْبَرْنوس الْحَايك	تيمقاد	عِيدُ الرّبيع ، الْحِنّاء

الوضعية الإدماجية: لمْ يسْتطِع الإسْتِعْمَارُ الفرنْسِيّ طيلة قَرْنٍ و اثنَيْن و ثَلاثينَ سَنَة أنْ يمْسَح هَوِيّة الشّعْب الْجَزائِرِيّ الّذي بَقِي مُحافظا على تنَوُّعِه الثَّقافِيّ إلى اليوم.

1- أذكر ثلاثة من مُقوّمات المُجتمع الجزائري : **تقبل جميع الإجابات الصحيحة التي يذكر فيها 3 مقومات**(الإسلام – العروبة – الأمازيغية – الوطن الواحد – الثقافة المشتركة- التاريخ الطويل).

2- وَرِثَتْ الأجْيالُ الْعادات و التَّقاليد عَن الأجداد مِنْها التويزة ،الحناء ،موسم الحصاد...**يقبل أي مثال صحيح**

3-ضع تحت كلّ صورة العنوان االمناسب لها:جنْيُ الزّيتون-اللّثام –قلْعَة بني حمّاد – الشدة التلمسانية.






قلْعَة بني حمّاد.....	..... جنْيُ الزّيتون.....	الشدة التلمسانية.....	اللّثام.

4-من خِلالِ ما دَرسْته و ما تَعْرفُه عن عَادَاتِ و ثقافَةِ بَلدِك الجزائر. املء الجدول التالي بما يناسب.

لِـــــباس	أكْلات	تَقَاليد
القشابية ، الجبة القبائلية،الملحفة.....	البغرير، الكسكس....	غناء المالوف ، موكب العروس....

بالتوفيق

صفحة معيني في التعليم الابتدائي

www.dzexams.com