

Collège d'Enseignement Moyen / SAGHOUR El-Arbi - Boulhilet
Plan annuel des apprentissages 3^{ème} AM – Année Scolaire 2022/2023

Séquence 1 : Produire un article de presse sous forme d'une brève (13H)

Oral à dominante réception (1h) - Un livre au lieu d'un billet pour accéder au Théâtre régional d'Oran ! P.11	Production (1h) Produire une brève à partir d'éléments de situation donnés	Compréhension de l'écrit (1h) - Un SMS à l'origine d'un accident de moto, P.15	Vocabulaire (1h) - Le champ lexical et le vocabulaire de l'accident, de la catastrophe et du méfait P. 17/18
Grammaire (1h) - Les indicateurs de temps et de lieu pour préciser les circonstances de l'évènement P. 19/20	Conjugaison (1h) Manipuler le passé composé en situation.	Compréhension de l'écrit 2 (1h) Étudier la brève : identifier les enjeux et les caractéristiques de la brève Support : 3 à 4 brèves	Préparation de l'écrit (1h) Les activités de préparation P.26
Production écrite / Exécution (3h) Produire une brève P. 26	Compte rendu de la production écrite. (1h)	Travaux dirigés (1H) manipulation de journaux et sélection de contenus aux choix (Voir programme TD)	Lecture plaisir/détente (1H) Lecture individuelle d'œuvre

Séquence 2 : Produire un article de presse contenant un titre et un chapeau

Compréhension de l'oral (1h) - Naufrage du Costa Concordia, P. 31 Production de l'oral (1h) - Alger : incendie près de la rue Didouche Mourad, P. 33	Compréhension de l'écrit 1 (1h) Tiferdoud, le village le plus propre de Kabylie, P. 34	Vocabulaire (1h) - La nominalisation pour rédiger les titres de faits divers P 37/38 Grammaire (1h) Produire des chapeaux d'articles. P 39/40	Conjugaison (1h) Utiliser le présent de l'indicatif en situation.
Compréhension de l'écrit 2 (1h) Supports : (faits divers collectés par les apprenants)	Atelier d'écriture (1h) Les activités de préparation P. 45	Production écrite/Exécution (3h) Produire un titre et un chapeau en tenant compte de la situation de communication. P. 46	Correction/Amélioration collective (1h) Travaux dirigés (1H) Manipulation de journaux et

			sélection de contenus aux choix (Voir programme TD)
Séquence 3 : Insérer un témoignage dans un article de presse.			
Compréhension de l'oral (1h) <i>Il a neigé à Bechar ! P. 53</i> Production de l'oral (1h) <i>Un chien lutte contre un alligator pour sauver sa maîtresse ! P.54</i>	Lire et comprendre à l'écrit (1h) <i>Syrie : Incroyable ! Il sauve les chats d'Alep au péril de sa vie ! P. 55</i> Vocabulaire (1h) <i>Employer les verbes de perception</i>	Grammaire (1h) <i>Manipuler le discours direct et le discours indirect dans des situations de témoignage (au présent). P. 59/60</i>	Conjugaison (1h) <i>Exprimer l'antériorité des actions en employant le plus-que-parfait P.61/62</i>
Compréhension de l'écrit 2 (1h)	Préparation à l'écrit (1h) <i>Les activités de préparation P. 63</i>	Production écrite (3h) <i>Introduire des paroles de témoin dans un récit de presse en respectant les codes en usage.</i>	Compte rendu de la production écrite. (1h) Travaux dirigés (1H) <i>Manipulation de journaux et sélection de contenus aux choix (Voir programme TD)</i>
Séquence 4 : Raconter des faits /événements réels			
Compréhension de l'oral (1h) <i>- Témoignage d'un ancien moudjahid, P. 71</i>	Production de l'oral (1h) <i>- Dates historiques et photos, P. 73</i>	Lire et comprendre à l'écrit (1h) <i>- Un épisode de la Révolution algérienne dans la région d'Aokas, P 75</i>	Vocabulaire (1h) <i>Utiliser le vocabulaire lié au thème Les mots de la même famille.</i>
Grammaire (1h) <i>Employer les connecteurs chronologiques P. 79/80</i>	Conjugaison (1h) <i>Articuler les temps du récit : imparfait / passé simple P.81/82</i>	Compréhension de l'écrit 2 (1h) <i>Support au choix</i>	Préparation à L'écrit (1h) <i>Les activités de préparation P</i>

Production (3h) Produire/transposer un récit d'évènements en s'appuyant sur une trame narrative ou un support d'aide.	Compte rendu de la production écrite (1h)	Travaux dirigés (1H) Manipulation de journaux et sélection de contenus aux choix (Voir programme TD)	
Séquence 5 : Insérer la description d'un objet dans une séquence narrative			
Compréhension de l'oral (1h) - La fête du printemps à Bordj Bou Arreridj, P. 93	Production de l'oral (1h) - Casbah d'Alger - F'til. 95	Lire et comprendre à l'écrit (1h) - Sauver l'imzad, P. 97	Vocabulaire (1h) Utiliser les verbes de perception et de localisation Utiliser le vocabulaire du beau (vocabulaire mélioratif). P 99/100
Grammaire (1h) Enrichir les phrases par des expansions du nom P. 101/102	Conjugaison (1h) Employer le présent de l'indicatif dans des passages descriptifs	Orthographe (1h) Accorder l'adjectif qualificatif avec le nom	Compréhension de l'écrit 2 (1h)
Préparation de L'écrit (1h) Les activités de préparation P. 107	Production écrite (3h) Produire un passage descriptif qui valorise un objet / lieu. P 108/109	Compte rendu de la production écrite (1h)	Travaux dirigés (1H) Manipulation de journaux et sélection de contenus aux choix (Voir programme TD)
Séquence 6 : Raconter un souvenir d'enfance ou une expérience vécue			
Compréhension de l'oral (1h) Deux adolescents évoquent des souvenirs, P. 117	Production de l'oral (1h) Photo de classe, P.119	Compréhension de l'écrit 1 (1h) - Mes souvenirs d'enfance, P. 120	Vocabulaire (1h) Utiliser le lexique du portrait.
Grammaire (1h) Employer les déterminants P 124/125	Conjugaison (1h) Manipuler le présent d'énonciation.	Compréhension de l'écrit 2 (1h) Support au choix	Préparation à l'écrit (1h) Les activités de préparation P. 128

Production écrite (3h) Produire un texte évoquant un souvenir d'enfance P 129/130	Compte rendu de la production écrite (1h)	Travaux dirigés (1H) Manipulation de journaux et sélection de contenus aux choix (Voir programme TD)	
Séquence 7 : Rédiger une notice biographique			
Compréhension de l'oral (1h) - Ahmed Zabana, P. 135	Production de l'oral (1h) - Rabah Madjer, P. 137	Compréhension de l'écrit (1h) - Oscar Niemeyer, un monstre sacré de	Vocabulaire (1h) Caractériser une personne physiquement et moralement
Grammaire (1h) Employer les substituts lexicaux et grammaticaux P. 140/141	Conjugaison (1h) Utiliser le présent à valeur d'actualisation.	Orthographe (1h) Transcrire les noms propres.	Compréhension de l'écrit 2 (1h) Support au choix
Préparation de L'écrit Les activités de préparation P. 144	Production écrite : Rédiger la biographie d'un personnage connu à partir d'une fiche biographique : Assia Djébar P 145	Compte rendu de la production écrite 1 :	Travaux dirigés (1H) Manipulation de journaux et sélection de contenus aux choix (Voir programme TD)

Mr. L'enseignant :
AILA Abdelmalek

Mr. Le directeur :
LAGHRIBI Abdelhak

Mr. L'inspecteur :
BOUDEBBOUZ Messoud