المادّة: اللغة العربية وآدابها
المستوى: 1 ج م آداب

التّاريخ: 2024/12/04
المدّة: ساعتان

اختبار الفصل الأوّل

النصّ:

1) إذا خَصمي تَقاضاني بِدَينِ ❁ قَضَيتُ الدَينَ بِالرُمحِ الرُدَيني
2) وَحَدُّ السَيفِ يُرضينا جَميعاً ❁ وَيَحكُمُ بَينَكُم عَدلاً وَبَيني
3) جَهِلتُم يا بَني الأَنذالِ قَدري ❁ وَقَد عَرَفَتهُ أَهلُ الخافِقَينَ
4) وَما هَدَمَت يَدُ الحدثانِ رُكني ❁ وَلا اِمتَدَّت إِلَيَّ بَنانُ حَيني
5) عَلَوتُ بِصارِمي وَسِنانِ رُمحي ❁ عَلى أُفقِ السُها وَالفَرقَدَينِ
6) وَغادَرتُ المُبارِزَ وَسطَ قَفرٍ ❁ يُعَفِّرُ خَدَّهُ وَالعارِضَينَ
7) وَكَم مِن فارِسٍ أَضحى بِسَيفي ❁ هَشيمَ الرَأسِ مَخضوبَ اليَدَينِ
8) يَحومُ عَلَيهِ عِقبانُ المَنايا ❁ وَتَحجُلُ حَولَهُ غِربانُ بَينِ
9) وَآخَرُ هارِبٌ مِن هَولِ شَخصي ❁ وَقَد أَجرى دُموعَ المُقلَتَينِ
10) وَسَوفَ أُبيدُ جَمعَكُمُ بِصَبري ❁ وَيَطفا لاعِجي وَتَقَرُّ عَيني

عنترة بن شدّاد

شرح المفردات:

تقاضاني: طلب مني، **أباد:** قتل، **الفرقدين:** نجمين، **الرديني:** نسبة إلى ردينة، وهي امرأة تقوّم الرماح، **الخافقان:** أفق المشرق والمغرب، **الحدثان:** مصائب الدهر، **الحَين :** الموت.

www.dzexams.com

البناء الفكري: (08ن)

1. كيف يقضي عنترة ديونه؟ ومن الحكم بينه وبين خصمه؟
2. من يقصد عنترة بقوله "بني الأنذال"؟ ولماذا وصفهم بذلك؟ وضّح معتمدا على ما درسته.
3. بمَ توعّد عنترة مخاطَبه؟ استشهد ببيت من القصيدة يؤكد رأيك.
4. إلى أي غرض شعري تنتمي القصيدة؟ عرّفه بأسلوبك الخاص.
5. ما النمط الغالب على النص، مثّل له بمؤشرين.

البناء اللّغوي: (07ن)

1. سمِّ الحقل الدلالي للكلمات الآتية: (الرمح، السيف، السِنان، الصارم)
2. علامَ يدلُّ تكرار النفي في البيت الرابع؟ وما دوره في بناء النص؟
3. أعرب ما تحته خط في النص.
4. ما نوع الصورة البيانية في (وقد عرفته أهل الخافقين).
5. قطِّع البيت السادس مستخرجا قافيته، وحرف وصله ورويّه.

الوضعية النّقدية: (05ن)

خلّف لنا الشاعر الجاهلي عنترة بن شداد إرثا أدبيا كبيرا نال اهتمام الأدباء بسبب شخصيته الفريدة التي جعلته محط أنظار الكثير من المعجبين بها المهتمين بنتاجها الأدبي، حتى أُطلِق عليه شاعر المعاناة والتّحديات.

تحدّث في فقرة لا تتجاوز خمسة عشر سطرا عن معاناة الشاعر وكيفية تخطّيه لها متحدّيا العالم أجمع موظفا بيتا شعريًّا مما تحفظه يبرز المكانة السّامية التي نالها هذا الفارس.

بالتّوفيق للجميع.

المادّة: اللغة العربية
المستوى: 1 ج م آداب

التّاريخ: 2024/12/04
المدّة: ساعتان

تصحيح اختبار الفصل الأول

البناء الفكري:

1) الفكرة الرئيسية: افتخار الشاعر بشجاعته وشجاعة قبيلته في الحروب.

2) الصفات التي افتخر بها:

الوفاء - الإقدام - حفظ الأمانة - الكرم.

- البيت الدال على هذه الصفات هو: البيت الرابع.

3) شرح البيت الأخير:

هم مثل الربيع لكل جار يقيم بينهم؛ فهم يفيضون عليهم خيراً ويحافظون على النساء اللواتي طال عليهن زمن الحاجة.

4) النمط المسيطر هو: النمط الوصفي.

- مؤشراته: كثرة الأفعال المضارعة، الصور البيانية.

البناء اللغوي:

1) عناصر أسلوب الشرط:

|الأداة | فعل الشرط | جملة الشرط | فعل جواب الشرط | جملة جواب الشرط|

|إن | تفزعوا | تفزعوا | تلق | تلق|

2) تحديد المبتدأ والخبر ونوعيهما:

|المبتدأ | نوعه | الخبر | نوعه|

|هم | ضمير منفصل | السعادة | لفظ مفرد / اسم مفرد|

3) الصورة البيانية:

- الجملة: "والسن يلمع كالكواكب لدمها"

- النوع: تشبيه تام.

- أثره: تقريب الصورة إلى الذهن.

4) المحسن البديعي:

- المحسن البديعي: طباق إيجاب (بين كلمتي "كلها" و "غلامها").

- أثره: توضيح المعنى.

مدرسة "الرّجاء والتفوّق" الخاصّة
Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

التقييم النقدي:

|الجزء | النقطة المخصصة (حسب الصورة)|

|تعريف المعلقات| (1) |

|شاعرين| (1,5) |

|مكمن تميزها| (1) |

|البيت الشعري| (1,5) |

مدرسة "الرّجاء والتفوّق" الخاصّة
Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE